

10444

ఆంధ్రము సంగ్రహము

---

**“THIS BOOK IS PUBLISHED  
WITH THE FINANCIAL  
ASSISTANCE OF TIRUMALA  
TIRUPATI DEVASTHANAMS  
UNDER THEIR SCHEME  
AID TO PUBLISH RELIGIOUS BOOKS”**

---



రామాయణ మకరందము

నేమానవుడైన భక్తినింపుగ్రాగోలున్

జేమమ్ము, కుభమ్ము, ముక్తి

శ్రీమహిమయుగాంచి యమృతసిద్ధిదరిచ్చన్





## స ప ర్య

శ్రీశేషాచలవాస! వేంకటపతీ! చంద్రూప! భక్తప్రియా!  
ఈశానమ్ము త్వదీయ భావనమె కాదే! జన్మవాసింపఁగా  
వై శిష్టమ్ముగ నీ పదాంబురుహ సేవామాధురీధుర్యతా  
ప్రాశస్త్యమ్మొకటే తరించుటకు శశ్వత్ ప్రాపణీయమ్ముగన్

తిరుమల కొమ్ముపై గొలుపుఁదీర్చినదేవర! వేంకటేశ్వరా!  
దురితము లన్నియుందొలఁగఁద్రోయుచు భూతదయార్థబుద్ధితో  
నరయుచు దర్మమున్ జగతియందుఁ బ్రబుద్ధమొనర్పఁజేయగా  
నరులకు శాంతిసౌఖ్యము లనంతముగా సమకూడుటబ్రమే!

దరహాసమ్ములఁజిందు మో మథయ ముద్రాహస్తమున్, మేన నా  
భరణమ్ముల్ మణివజ్ర మండితములై భాసిల్ల లోకావనో  
దృరితాక్షిద్వయమున్ బ్రసన్నమృదుశోభారోచిరాశీఃసరం  
పరయే తోచును దర్శనీయముగ భుంభత్ ప్రాభవోపేతమై

చిగురింపన్ నవభావపేశల సుధాశ్రీకమ్ములై కావ్యముల్  
నిగదింపందగు శక్తియుక్తులుఁబురాణింపంగ సచ్చీలమున్  
సుగుణప్రస్ఫుట మంజువర్తనము, సుశ్లోకత్వమున్, భక్తియున్  
దిగుటన్ ద్వత్పదసేవనమ్మున బ్రసాదింపంగదే! చిన్మయా!

కలి పాపాఘ నివర్తితప్రచుర కాంక్షాస్ఫుర్తి వైకుంఠమున్  
విలసద్ధామమువీడి భూస్థలికి సంప్రీతిన్ బరీతాపముల్  
పొలివోవన్ గృహ శేషశైలమున సౌముఖ్యమ్మునన్ నిల్చి శాం  
తి లలింగూర్చుచు తోకబంధువుగ సాధిష్ఠమ్ముఁ జేకూర్చెదే!



కరుటూరి సత్యనారాయణ





## తో రణం డాక్టర్ సంజీవదేవ్

అకాశంలోని మేఘం; మేఘంపైని మెరుపు; మెరుపులోని తేజం. భూమిమీది సముద్రం; సముద్రంపైని కెరటం; కెరటంలోని లయమయ నర్తన. మొదటిదీ రెండవదీ కూడ నిసర్గవైచిత్రిలోని అసామాన్య అభివ్యక్తులు. రెండూ కూడ మనిషి హృదయాన్ని ఆకర్షిస్తవి. ఆకర్షించి మనిషికి ప్రసాదిస్తవి రసానుభూతిని.

ఆ రెండు దృశ్యాలనూ చూచి మామూలు మనిషి తనలో తాను మౌనంగా అనుభూతి పొందుతాడు. ఆనంద పారవశ్యంతో కనులు మూస్తాడు. ఒకసారి మేఘం వైపు, మరోసారి కెరటంవైపు పరీక్షగా వీక్షించి తృప్తి చెందుతాడు.

కవి అనే మనిషి కూడ అదే అనందాన్ని పొందుతాడు. కాని కవి లోని ఆనందం మౌనానందం కాదు, అది శబ్దానందం. మామూలు మనిషిది నిశ్శబ్దానందం అయితే కవిది సశబ్దానందం, శబ్దాల్లో కవితా రూపం ఇస్తాడు తన ఆనందానికి కవి. మామూలు మనిషి చేయలేనిదాన్ని చేస్తాడు కవి.

కవికూడ మనిషే, సందేహం లేదు. కాని కవి అందరు మనుషుల వంటి మనిషికాదు, కవులవంటి మనిషి, కవులవంటి మనిషి కనుకనే కవితా రచన చేస్తాడు. మిగతావారు కవులవంటి మనుషులు కానందున కవితా రచన చేయరు. వారు కవితా రచన చేయరు కనుక వారు కవులు కారు.

కవులందరూ మనుషులే కాని మనుషులంతా కవులు కారు. కిరుటూరి సత్యనారాయణగారు కవి అయిన మనిషి, మనిషి అయిన కవి. కనుకనే రచించారు ఈ రస ఖండిక అయిన “ఆశ్రమ సందర్శనము” ను, ఇంకా అనేక ఇతర కావ్యాలను.

నేడు విశ్వవ్యాప్తంగా వున్న ఆధునిక కవిత్వ అంతా కూడ అనిబద్ధ కవిత్వ, ఆధునిక తెలుగు కవిత్వ కూడ ఎక్కువభాగం అనిబద్ధ కవిత్వమే, అంటే చందోబద్ధం కాని కవిత్వ. దీన్నే ముక్తచ్ఛందం అని కూడ అంటారు; ఇంగ్లీషులో Free verse అంటారు.

సత్యనారాయణగారిది నిబద్ధకవిత్వ — చందోబద్ధకవిత్వ. వీరిది సాంప్రదాయకమైన పాండితీ పూర్ణకావ్య రచన. చందోనియమాలన్నీ వీరి కావ్యరచనలో పాటించబడతవి. ఆధునిక కవిత్వంలో కావ్యశబ్దాలు కాక మామూలు పదాలు వాడబడుతవి; కాని వీరి నాటిలో కావ్యశబ్దాలువాడబడు తవి.

ఈ "ఆశ్రమ సందర్శనము" లోని కావ్యశిల్పం మాత్రమే సాంప్ర దాయకమైంది కాక దీనిలోని ఇతివృత్తం కూడ సాంప్రదాయకమైనదే. రామాయణంలోని కొంతభాగం ఈ కావ్యంలోని కథావిషయం. ఒక కావ్యం లోని ప్రాశస్త్యం ఆ కావ్యంలోని ఇతివృత్తం మీదకంటే దానిలోని కావ్య శిల్పం మీద ఎక్కువ ఆధారపడివుంటుంది. ఆ కావ్యంలోని నీతికంటే ఆ కావ్యం రచించబడిన రీతికి ఎక్కువ విలువ వుంటుంది. కావ్యంలోని ఇతివృత్తం కవిప్రతిభకు నిదర్శనం కాదు, కావ్యశిల్పం మాత్రం కవిప్రతిభకు నిదర్శనం.

శిలా శిల్పం వున్నది, మృత్తికా శిల్పం వున్నది, ఇంకా వున్నవి వారుశిల్పం, దంతశిల్పం మొదలైనవి. కాని వీటన్నిటిలోకీ కావ్యశిల్పం ఎక్కువ సూక్ష్మమైంది, ఎక్కువ సుకుమారమైంది. ఎక్కువ నైరూప్యమైంది.

ఇతర్లవాక్కులు ధ్వని చేస్తాయేకాని చూడవు. కాని కవివాక్కులు వంటిది కాదు; కవివాక్కు చూచే వాక్కు కూడ, అందుకే దాన్ని పాచీన విజ్ఞులు 'పశ్యంతివాక్' అన్నారు. అంటే కవివాక్కు గ్రుడ్డిది

కాక, దృష్టిని కలిగివుండి చూస్తుంది. అందుకే కవివాక్కు అంత శక్తిమంతమైంది.

సత్యనారాయణగారు ఉన్నతశ్రేణికి చెందిన ప్రతిభాన్వితకవి. కనుకనే వీరికావ్యంలోని వాక్కులు 'పశ్యంతివాక్' కు సంబద్ధమైవుంటవి. వాక్పటిమ మాత్రమే ఉత్తమ కావ్యానికి లక్షణం కాదుకాని ఉత్తమ కావ్యలక్షణాల్లో వాక్పటిమ కూడ ఒకటి. కనుకనే దీన్ని నిర్లక్ష్యం చేయలేదు కవి.

“నానాధాతువిచిత్రతమ్మగుచు నానాపుష్పసంశోభితం  
తై నిర్ముక్తుల వాసయోగ్యముగఁ గన్పట్టెన్ గిరింద్రమ్ము - సం  
దీన ధ్వానము నేము పక్షిగణముల్ దింగుళ్లతో రాజన  
న్తానం బిచ్చెడి భాతిఁ దోఁచె నపుడానందింప వారెల్లరున్.”

వాక్పటిమ అంటే ఎవరికీ అర్థంకాని శబ్దశిలలను దొర్లించటంకాదు. చెవికింపైన మృదుమధుర పదాలను వాడటం. ఈ కావ్యం అంతటిలోకూడ ఇటువంటి అర్థసౌలభ్యంగల వాక్పటిమ వినిసిస్తుంది. శబ్దజాలంమీద అధికారం వున్నవారు కఠినపదాల జోలికిపోవటం అరుదు : శబ్దదారిద్ర్యం కలవారు శబ్ద కాఠిన్యపు శరణుజొచ్చుతారు :

ఈ కవికి శబ్దదారిద్ర్యపు అభావం అనంతంగా వుండటంతో కఠిన పదాల జోలికిపోవలసిన అవసరంలేదు. కనుకనే వీరి కావ్యంలో పదాలు పారిజాతాలై గుఱాళిస్తవి, మందారాలై మణిదీపాలవలె ప్రకాశిస్తవి !

సత్యనారాయణగారు ఇదివరలో రచించిన “సత్యదర్శనము” అనే కావ్యంలోని కథముగిసిన తావునుండి ప్రస్తుత కావ్యంలో కథ మొదలవుతుంది. రాముడు సీతాలక్ష్మణులతో భరద్వాజాశ్రమం నుండి బయలుదేరి చిత్రకూట గిరిపై కొంతకాలం నివసించి అటనుండి సాగి అత్రమహర్షి ఆశ్రమం, దండకారణ్య సీమలలోని తాపనవాటికలు, శరభంగ,

సుతీక్షణ, అగస్త్య మహర్షులు అశ్రమాలను సందర్శించి పంచవటికి ప్రచేపి ఆ తావున తమ స్రవాసకాలంలో నివాసం ఏర్పరచుకోవటంతో పరిసరమాప్తమవుతుంది.

ఈ కథ ఈ కవిద్వారా కావ్యరూపాన్ని ధరించింది భవ్యంగా, భరితంగా, రసరంజితంగా, ఈ కావ్యంలో ఖండకావ్యాల్లోని మాధుమహాకావ్యాల్లోని గాంధీర్యం ప్రత్యక్షమవుతవి. ఈ కావ్యవీణ విని రాగమాల సంవేదనాత్మకం, సందీప్తి మూలకం.

ఛందోబంధమైనది ఉత్తమకవితా, లేక ముక్తచ్ఛందమైనది ఉత్తమకవితా అనే ప్రశ్నేలేదు. రెండూరీతుల్లోను ఉత్తమ కవితలున్నవి. ఉత్తమాని కవితలున్నవి. ఛందోబద్ధాలన్నీ ఉత్తమ కవితలుకావు, ముక్తచ్ఛందాలన్నీ ఉత్తమకవితలు కావు. ఆధునికమైనదంతా చెడ్డదీకాదు, ప్రాచీనమైనదంతా మంచిదీకాదు. అదేవిధంగా ప్రాచీనమైనదంతా చెడ్డదీకాదు. ఆధునికమైనదంతా మంచిదీకాదు. రెంటితోనూ వున్నవి మంచిచెడులు. అంతా అంటాడు కాళిదాసు “పురాణమిత్యేవ న సాధుసర్వం నచాపికావ్యనవః పద్యం” అని.

ఛందోబద్ధం అయిన కవితలో ఒక శ్రావ్యతవుంది. అది చదవకుండా వున్నపుడు చెవికి ఒక సునాదంకూడ వినిపిస్తుంది, భావాభివ్యక్తికి చిహ్నముక్తచ్ఛందమైన కవితలో భావాభివ్యక్తి మాత్రమే ప్రధానంకాని సునాదం వినిపించదు. ఛందోబద్ధ కవిత చెవికి వినిపించేరీతిలో నోటితో చదివినా కాని రాజించదు, దాన్ని లోలోపల చదువు కున్నందువల్ల దాని అభివ్యక్తంకాదు. ఆ విధంగాకాక, ముక్తచ్ఛంద కవితలో సునాదం ప్రధానం కానందున దాన్ని బయటికికాక లోలోపల చదువుకున్నారైతరక్తి కడుతుంది.

ఛందోబద్ధమైనంత మాత్రాన అది కవిత అనిపించుకోదు. అనిపించుకోవచ్చు, పద్యం అనిపించుకోవచ్చు. కవిత అయినదంతా పద్యం

కాకపోవచ్చు, కవిత అయినది గద్యంకూడకావచ్చు. కవిత అనేది ఒకేఒక రూపంకలదికాదు; అది పద్యకవితకావచ్చు, గద్యకవితకావచ్చు, అధునిక తెలుగుకవిత ఎక్కువ భాగం వచనకవిత.

సత్యనారాయణగారి కావ్యాలన్నీ పద్యకవితలు. వాటిలో భావంతో పాటు ఒక సునాదంకూడ వుంటుంది. ఛందోబద్ధమైనందువల్ల అందులో సునాదం వుంటుంది. ఛందోబద్ధమైనదాన్ని ఇంగ్లీషులో verse అంటారు, అంటే అది పద్యం అన్నమాట. పద్యాలన్నీ కవితలు కాదనటాన్నే ఇంగ్లీషులో Mere versification is not poetry అనవచ్చు. కేవలం పద్యాలు అల్లటం మాత్రమే కవితకాదు, కవితాత్మకంగా గద్యరచించినా కవిత అవుతుంది. సత్యనారాయణగారు తమ పద్యాలను కవితాత్మకంగా అల్లినందువ అవి కవితలయినవి, వచన కవులు తమ వచనాన్ని కవితాత్మకంగా రచించటంవల్ల అది కవిత అయింది.

దీన్ని బట్టి తేలింది ఏమంటే కవితాత్మకంగా రచించబడనప్పుడు కేవలం పద్యరచనకాని, గద్యరచనకాని కవితకాదు. అంటే, పద్యాన్ని, గద్యాన్ని కవితగా మార్చే కవితాశక్తి ఒకటున్నదన్నమాట. ఏమిటి అది ? కవిత అనే దానికి నిర్వచనం ఏమిటి ? మనకు పాత నిర్వచనం ఒక టున్నది. అదే “వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం” అనేది, ఆ వాక్యం పద్యానికి చెందింది కావచ్చు, గద్యానికి చెందింది కావచ్చు. అదేది అయినప్పటికీ రసాత్మకంగా మాత్రం వుండి తీరాలి. అప్పుడది కావ్యమే అవుతుంది.

ఏ రచన రసాన్నిచ్చేదిగా వుంటుందో ఆ రచన కవిత అని సారాంశం. అయితే, రసాన్నిచ్చేది అంటే అర్థం ఏమిటి ? ఏది రసం, ఏది కాదు? ఈ సందర్భంలో సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లకవి విలియం వర్డ్స్వర్త్ నిర్వచనం కొంత సాయపడుతుంది, ఆయన మాటల్లో కవిత అంటే “Emotion recollected in tranquility” కవిత అంటే ప్రకాంతి సమయాన తిరిగి

జ్ఞాపకం చేసుకోబడిన అనుభూతి అదే రసానుభూతి, అనుభూతి తీవ్రంగా వున్న సమయాన అది ఆవేశం మాత్రమే అవుతుంది అని కవితకాదు. భావావేశం చల్లబడి ప్రశాంతి ఏర్పడినప్పుడు కాని అది కవితా రూపం తాల్చదు.

రసాన్ని కలిగివుండేది కవిత అన్నప్పుడు రసం అంటే ఏమిటి అనే ప్రశ్నలేస్తుంది. రసం అనేదాని నిర్వచనం శాస్త్రకారులననుసరించి "నరతి ఇతిరసః". అంటే ప్రవహించేది ఏదో అది రసం అని, ద్రవం ప్రవహిస్తుంది కనుక రసం అనేది ద్రవరూపం కలది. ద్రవం అంటే కఠినం కాంది. కఠిగిన పదార్థం. ఇంద్రియాల ద్వారా బాహ్యజగత్తునుండి మానసానికి సంవేదనలు అందినప్పుడు మానసం ద్రవిస్తుంది. అంటే మానసంలో రస సృష్టి జరుగుతుంది. అటువంటి రస సృష్టిని జరుపుతుంది ఉత్తమ కవిత. కనుక ఏది అటువంటి రస సృష్టిని కలిగిస్తుందో అది ఉత్తమకవిత. ఈ "ఉత్తమ సందర్శనము" పాఠకుల మానసాలను మానస సరోవరాలుగా రూపాంతర పరుస్తుంది. రసాన్ని ప్రసాదించటం ద్వారా, కాబట్టి ఈ కావ్యం ఉత్తమకావ్యాల్లో ఒకటి.

"మునికూటంబగు చిత్రకూటమున రాముండుండ శీతర్తువున్  
జనె - వాసంత మనోజ్ఞ దృశ్యములు వీక్షిస్తూర్తి శోభింపగన్  
గనుగొంచున్ ధరణీప్రసూతి హృదయజెంతిన్ బ్రదర్శించుచున్  
వనలక్ష్మింబలె గోచరించె రుచిమంతంబైన ప్రేమార్ద్రతన్"

సీతారామలక్ష్మణులు భరద్వాజాశ్రమంవదలి వనసీమలగుండా కఠిన మార్గాలను నానా బాధలతో అధిగమించి చిత్రకూట పర్వతం చేరుకొన్నప్పుడు అది శీతకాలం. వారు అక్కడుండగానే వసంతం ప్రవేశించి నిసర్గ దృశ్యాలు శోభాయమానంకాగా జానకి వనలక్ష్మిగా గోచరించిందట.

ఇటువంటి రసమయకవిత ఛందోబద్ధమా; ముక్తచ్ఛందమా అనే ప్రశ్నయే ఉదయించవలసిన పనిలేదు. అయినా, ఇది ఛందోబద్ధమే. మరో కవిత :

“అకులురాలి మ్రోడులయినట్టి తరుల్ చిగురించె దీవలన్  
ప్రాకట పుష్పగంధములు ప్రాకెను నన్దెసలామ్రకాఖలన్  
కోకిలపిండు తీయనగు గొంతుకలన్ దమి పాడె గానన  
శ్రీ కమనీయమై ముదముఁజెందెను జానకి తన్మయమ్ముగన్”

శిశిరం వసంతంగా మారిన దృశ్యం. పై కవితలో హృద్యంగా వర్ణితమైంది. సాధారణంగా కవితా లోకంలో కొన్ని అలోచింపచేసే కవితలుంటే అంతకంటే ఎక్కువ కవితలు అనుభూతింప చేస్తవి. పై కవిత పూర్ణంగా పాఠకుడు అనుభూతించే కవిత, ఇందులో అతిశయోక్తులు లేని స్వభావోక్తులు గల ప్రకృతి వర్ణన మనోజ్ఞంగా ఉన్నది.

రామాయణం అసలు ఏనాడూ జరగని కల్పితగాథ మాత్రమే అని కొందరు పూజాత్వికులు అంటే రామాయణం కల్పనకాని ఐతిహాసిక ఘటనయే అని మరికొందరు అంటున్నారు. సరే, అది ఏదైనా మనక ఇబ్బందిలేదు. అది కల్పన కావచ్చు, వాస్తవం కావచ్చు. రామాయణగాథ మిథ్య అయినా, రామాయణ రచన మిథ్యకాదు. రచన మిథ్య కాదంటానికి నిదర్శనం రామాయణ రచన నేటికీ నిలచివుండటమే. ఆ రామాయణ రచననుండే తీసుకున్న ఇతివృత్తం ఈ “అశ్రమ సందర్శనము”.

అసలు రామాయణగాథ జరగలేదని అనుకోవలసిన అవసరంలేదు రామాయణ రచనలోని అతిశయోక్తులనూ, అత్యద్భుత కల్పనలను మినహాయిస్తే రామాయణగాథ జరగకుండావుండవలసినంత విచిత్రమైనదేకాదు! అటువంటి గాథలు ఐతిహాసికసత్యాలుకావచ్చు కూడా ఐతిహాసిక గాథలు వస్తుగత సత్యాలు. రచనలు వ్యక్తిగత సత్యాలు. రచనలు పూర్తిగా వాస్తవాలతో మాత్రమే నిండివుండవు. అవసరమై కల్పనలతో, అశిశయోక్తులతో అలౌకిక అద్భుతాలతోకూడ నిండి వుంటు

సత్యనారాయణగారి కావ్యం “అశ్రమసందర్శనము” ఎక్కువగా మానవతను కలిగి, అతిశయోక్తులను తక్కువ కలిగి సహజ కావ్యంగా భాసిస్తుంది. కవితలు చాలా సహజంగా, సరళంగా నడిచినవి. ప్రయత్నం లేకుండా, కొండల్లో నుండి బయటకు ప్రవహించే నెలయేళ్లవలె, ఇందు లోని కవితాయులు ప్రసహిస్తుంటవి. కష్టపడి వ్రాసేవి శాస్త్రీయ నిబంధాలు అవుతవి కాని సరసకవితలుకావు. ఎంతో ప్రయత్నంతో రచించినకావ్యం ఎంతో ప్రయత్నంతో చదివితేకాని బోధపడదు. ఈకావ్యం అటువంటిది కాదు. సులభంగా బోధపడటం అనేది ఉత్తమకావ్యపు ప్రధానలక్షణం కాక పోయినా కఠినంగా బోధపడటం అనేది కూడ దాని ప్రధాన లక్షణంకాదు. అయినా, సత్యనారాయణగారి కవితలు ప్రావాహికంగా, సుబోధకంగా, సహజధారగా వుంటవి.

“ఇక్కడ గల నీ శాంతియు

నిక్కడి సౌందర్య మెచటనేనియుఁ గలదా!

వక్కాణింపగఁ జాలను

నిక్కముగా నాకసీమనే పురుడించున్”

“దీనికి జంకిన మఱి యె

ద్దానికిఁ గొఱగాము కాన ధర్మము కొఱకై

మానితమగు సచ్చిలము

తో, నిరుపాధిగ మెలంగఁ దోచును సుఖముల్”

పాండిత్యానికి కవిత్వానికి విరోధంలేదు. రెండూ కొందరిలో సహజీవనం చేయగలవు, కొందరిలో చేయలేవు. కవులంతా పండితులుకానట్లే పండితులంతాకూడ కవులుకారు. పాండిత్యం కవిత్వాన్ని భక్షిస్తుంది కొందరిలో; మరి కొందరిలో కవిత్వాన్ని పాండిత్యం రక్షిస్తుంది. కవితారచనకు పాండితీగరిమ సామాన్యంగా అవసరం వుండదు కాని కవిపండితుడు కూడ అయివుంటే తన కవితకు వెలుగు అప్పుకుంది. తాను పండితకవి అవుతాడు.



ప్రస్తుత కావ్యాన్ని రచించిన కవి పండితకవి. వారిలో కవిత్వం పున్నంత పరిమాణంలో పాండిత్యంకూడ పున్నది. అందుకని ఈ కవి పాండితీ ప్రదర్శన చేయ ప్రయత్నించరు తమ కవితారచనలో. వారు చేయాలని చేయకపోయినప్పటికీ అక్కడక్కడ వారి కవితలో పాండితీ చాయలు తొంగిచూస్తూనే వుంటవి, స్పష్టంగానో, సగం స్పష్టంగానో లేక అస్పష్టంగానో!

“కనువిందై రమణీయదృశ్యములు వేడ్కం గొల్పునుండంగఁ ద్రో  
వను సీతావనజాషి కుంభభవు నిర్వాణజానుకంపాపరా  
యణతన్ సారెకు లోఁదలంచుచుఁ బ్రహర్షాయోగ చిత్తమ్ముతోఁ  
జనుచుండెన్ మధురోక్తులన్ ధవుఁడు ప్రస్తావింపఁ దత్సంగతుల్.”

పాండిత్యంలేని చాలామంది కవుల కవితల్లో మాధుర్యం వుంటుంది కాని గాంభీర్యం వుండదు. కొందరు పండితకవుల కవితల్లో గాంభీర్యం వుంటుందికాని మాధుర్యం వుండదు. సత్యనారాయణగారి కవితల్లో పండితుల గాంభీర్యమూ, కవుల మాధుర్యమూకూడ వుంటవి. మాధుర్యంలేని గాంభీర్యం వాసనలేని పూవువలె నీరసంగా వుంటుంది; గాంభీర్యంలేని మాధుర్యం మల్లెపూవువలె పేలవంగా వుంటుంది. ఉత్తమ కవితల్లో గాంభీర్య మాధుర్యాల సమ్మేళనం అవసరం. అప్పుడు కాని కవితాకన్య అనుమేళనతో నర్తించదు.

రామకథ అందరికీ తెలిసిందే. కాని నిపుణకవి ఆ తెలిసిన దానిలోనే తెలియని కొంతులు చూపుతాడు. సరికొత్తవింతలు చూపుతాడు తన కావ్య శిల్ప ఇంద్రజాలం ద్వారా. తన రంగురంగుల కల్పన ద్వారా. కనుకనే కవి క్రాంతద్రష్ట, సౌందర్యద్రష్ట.

“అశ్రమ సందర్శనము” లోని రాముని అరణ్యవాసం, దశరథుని ఘరణానంతరం భరతుణ్ణి రాముని అరణ్య నివాసానికి వచ్చి రాముని

అయోధ్యకు తీరిగి వచ్చి రాజ్యాన్ని పరిపాలించమనటం మొదలై నది అందరికీ సుపరిచితాలే. అయినా, పరిచితవిషయాలనే పరిచితం తీరులో చెప్పే తీరునిబట్టి ఆ గాథ పాఠకులకు నవ్యరూపంలో ప్రతి మవుతుంది.

ఒకనాడు ఆ అరణ్య ప్రాంతంతో కొంత అలజడితో తూ వింతవాతావరణం గోచరించసాగింది.

“రోదోంతరమ్ము నిందెను

మేదురముగ ధూళితోడ మిసిమింతలుగా

చీడఱతో విపినంబున

నేదియుఁ దెలియంగరాక నెల్లరుఁ జూడన్”

“గాలి బిగఁబట్టె నెఱ్ఱనిదాలు దోఁచె

హరిత పత్రంబులందున - నందమైన

శాంతిహావణిల్లు వనసీమ కాంతిదక్కి-

వింతయలజడితో నెంతో విహ్వలించె.”

ఇటువంటివేళ వన మృగాలు పరుగులు తీసినవట. వన్య విహంగాః ఎగిరిపోయినవట. సుదూరంలో అస్పష్టంగా సైన్యరేఖలు కనిపించినవట అంతటితో రాముడు లక్ష్మణుని పిలిచి విషయం చెప్పి ఆ విశేషమేమిట వివరంగా తెలుసుకోమంటాడు. ఆ మాటలు విన్న లక్ష్మణుడు ఒక మహా వృక్షం ఎక్కి ఆ వస్తున్న సమూహాన్ని చూచి దిగివచ్చి తన అన్నక తెలుపుతాడు. భరతుడు సైన్యాలను వెంట తీసుకవస్తున్నాడు మనలో పోరాడే నిమిత్తం అని. భరతుని రాకనుగురించి ఏమేమో వింతవింత ఊహాగానాన్నిచేసి భరతునికి అనేక దురుద్దేశాలను అంటగట్టి రోషంతో రామునికి వినిపిస్తాడు. ఇక్కడ తమను ధ్వంసంచేసి తాను స్వయంగా రాజ్యం పరిపాలించాల్సిన ధరాకాంక్షతోనే భరతుడు ససైన్యంగా తమ

తావుకు వస్తున్నట్లు రామునకు తెలుపుతాడు. అన్ననూ, పదిననూ సంజో  
ధిస్తూ లక్ష్మణుడు అంటాడు :

“అన్నా ! జానకి ! చూచిరే ! భరతుదౌష్ట్యం బెట్టిదో యెంతగా  
సన్నాహంబున వచ్చుచుండెనో ! మిమున్ సంగ్రామ రంగమ్ములో  
చెన్నారంగను గెల్చి శాశ్వతముగా సిద్ధింపఁ దానేలగా  
మన్నున్ మిన్నును బట్టికుండ నెటు వైచిత్యంబునన్ వచ్చునో”.

తెలుగు సహృదయుల్లో మందికవిత్వంగురించి ఒకమాట వ్యాప్తిలో  
వుంది ; అదే ‘కమ్మని కవిత్వం’ అనేది. వారికి నచ్చిన కవితను చదివి దాన్ని  
‘కమ్మని కవిత్వం’ అంటారు. అదేవిధంగా పై కవిత నిజంగా కమ్మని  
కవిత్వం. సరళమైన వచనం పలికినట్లే వుంటుంది. కాని తీరా చూపే అది  
వచనంకాదు, వచనకవిత్వంకూడ కాదు ; అది పద్యకవిత్వమే. కవితాసక్తి  
గల పాఠకులకు సత్యనారాయణగారి కవితాశక్తిలో కమనీయకాంతులు  
కనిపిస్తవి ! వస్తున్న భరతుని గురించి ఇంకా అంటాడు లక్ష్మణుడు :

“ఆతఁడొ మెత్తని పులి - యింక  
మాతయొ పగఁబట్టు సర్పమై క్రూరముగా  
భీతియొకింత యెఱుంగరు  
నీతియు, నియమమ్ము లేవు నిర్దయులగుటన్”

“పిచ్చిగ దండునుదోదొంగని  
వచ్చెను రణమందు గెలువ వచ్చు నటంచున్  
చిద్రోది గడ్డెను భరతుఁడు  
సన్నరితుండెట్టులొను ? స్వార్థపరుడే !”

లక్ష్మణుని తొందరపాటు, భావావేశపు హింగు, ఉడుకురక్తపు  
దూకుడు మొదలైనవి కళ్లకు కట్టినట్లు చిత్రించబడినవి. పైపద్యార్థో.

సందర్భముద్ధి, పాత్రోచితి మొదలైనవాటిని కవి కమరీయంగా పోషించారు. ఈ కావ్యంలో పాత్రపోషణ, చరిత్ర చిత్రణ కథారచనకేకాక కావ్యరచనకు కూడ వెలుగు కలిగిస్తవి ! వాటి అభావం వాటి అభావమే !

తెలుగులో కవిత్వం క్రీ. శ. పదకొండవ శతాబ్దానికి ముందు లేదనే కొందరి నమ్మకం. అంటే, నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవిత్వం లేదని, నన్నయకు పూర్వం తెలుగులో కవిత్వం లేకుండా పుంటే నన్నయ కవిత్వం అంతగా వికసించివుండటానికి ఎట్లా వీలుండేది ? అంతకుముందు కూడ తెలుగుకవిత్వం పుండబట్టే నన్నయ కవిత్వం అటువంటి వికసితస్థితి నందు కొన్నది. అంతకుముందున్న తెలుగుకవిత్వం గ్రంథరూపంలో లేకపోవచ్చు కాని కొన్నిప్రాచీన శాసనాల్లో పున్నట్లు ఆధారాలున్నవి. అయితే నన్నయకు పూర్వం పున్న తెలుగుకవిత్వం మార్గకవిత్వం కాక దేశికవిత్వ రూపంలో పుండేది ఎక్కువభాగం. దేశి, లేక జానపద కవిత్వం అతిప్రాచీన కాలం నుండి తెలుగులో పున్నది. నన్నయ చేసిన మౌలిక కవితారచనల అస్తిత్వాన్ని గురించి మనకంతగా తెలియదు. నన్నయ ప్రఖ్యాతి వ్యాప్తి చెందింది ఆయన చేసిన అనువాద సాహిత్యం వల్లనే.

తెలుగుకవితను కొన్ని కాలాల క్రింద విభజించవచ్చు. ఆదిమ జానపదయుగం, పౌరాణికయుగం, ప్రబంధయుగం, భావకవిత్వయుగం, అభ్యుదయయుగం, విప్లవరచయితలయుగం, దిగంబరకవిత్వయుగం మొదలైనవిగా, సత్యనారాయణగారి కావ్యరచనలు ప్రబంధయుగానికి చెందినవి. నిజానికి తెలుగుకవిత వైవిధ్యాన్ని కౌశలాన్ని సంపాదించుకున్నది ప్రబంధయుగంలోనే, సత్యనారాయణగారి “ఆశ్రమసందర్శనము” పురాణసాహిత్యమైన రామాయణానికి చెందివుంటే దాన్ని ప్రబంధయుగానికి చెందిందని అనటం సమంజసమా ? అవును, సమంజసమే, ఈ కావ్యంలోని ఇతివృత్తం పౌరాణికం కాని, కావ్యరచన పౌరాణికయుగానికి చెందింది కాదు; ఆది ప్రబంధయుగానికి చెందిందే.

ఒక తెలుగుకావ్యపు గొప్పతనం అది అచ్చతెలుగులో వ్రాయబడిందా, లేక సంస్కృత తెలుగులో వ్రాయబడిందా అనేదాని మీద ఆధారపడి వుండదు. రెంటిలో ఏదైనా ఒకటి, నేడు ఏ ప్రాంతంలో కూడ సంస్కృత స్పర్శలేని సాహిత్యం లేదు. ద్రావిడ భాషలనబడే తెలుగు, కన్నడ, తమిళ, మళయాళాలు నేడు కుద్ధద్రావిడ భాషలుగా లేవు. ఈ నాలుగు భాషలూ కూడ సంస్కృత శబ్దాలమయం. ప్రత్యేకించి తెలుగు ప్రబంధకావ్యాలు క్రియాపదాలను వదలితే మొత్తం సంస్కృత శబ్దాలనే కలిగి వుంటవి.

పై సత్యమే వర్తిస్తుంది “అశ్రమ సందర్శనము”కు కూడ. అసలు గ్రంథనామమే మొత్తం సంస్కృతమయం. దీన్ని మనం కాదనలేము. నేడు అచ్చతెలుగు తెలుగువారితెవరికీ అర్థంకాదు. వసంతకాలం అనే సంస్కృతపదం తెలిసినంత ఖహళంగా ఆమని అనే అచ్చ తెలుగు పదం తెలియదు. తెలుగు రచనల్లో సంస్కృతపద వాహుళ్యం వుండటాన్ని మనం గర్హించవలసిన అవసరం లేదు.

“అశ్రమ సందర్శనము”లోని కవితలన్నీ సుందరమైన సంస్కృత పదావళితో నిండివున్నవి. అదొక గుణమే కాని దోషముకాదు. ఈ క్రింది పద్యంలో తెలుగెంత పున్నది?

“శ్రుతిమంతు, లింగితజ్ఞులు

మతిమంతులు, యుక్తిపరులు. మాన్యులు, శూరుల్

హితవరులు మంత్రులైనను

స్థితియున్నతమగుదుఁ బొసగు దేశమునందున్”

మన భాషల్లో సంస్కృతపదాల వాహుళ్యం వున్నందుకు మనను మనం ఎందుకు కించపరచుకోవాలో తెలియటంలేదు. ద్రావిడభాషలు, సంస్కృత సంపర్కం లేకుండా కుద్ధంగా వుండిపోవటంతో గొప్పతనం

ఏమిటి: నేటి భారతదేశంలో ఆర్యులనీ, ద్రావిడులనీ వేరువేరు జాతిలేవు. నేడు దేశమంతటా మిశ్రమ సంస్కృతియే. మిశ్రమ సభ్యత.

పై సత్యాన్ని గ్రహించిన ఈ కావ్యకర్త తమకావ్యంలో విరివిగా ఆందమైన సంస్కృత పదజాలాన్ని వాడటంలో వెనకాడకపోనటం అభ్యుదయ కరం. నేటి భావాలను అభివ్యక్తపరచటానికి అచ్చతెలుగు చాలదు.

ఈ కావ్యంలో ఎక్కువ అభిరుచికరమైన ఘట్టం రాము అయోధ్యకు తిరిగి తీసుకుపోయేందుకు వచ్చిన భరతుని ప్రసంగాలను జాబాలి వాచాలత్వము ముగినేవరకు కనిపిస్తుంది. యుక్తులు, కుయుక్తులే పేరువాదాలు. ధర్మవన్నాలు, పైరాగ్యాలు, వేదాంతాలు, నాస్తికవాద అస్తికవాదాలు మొదలైన వేన్నో ఈ ఘట్టంలో ప్రత్యక్షమవుతవి.

భరతుడు మొదలు జాబాలిముని, వశిష్ఠుడు మొదలైనవారు ఎంత ప్రతిపాదించినా, అయోధ్యకు తిరిగి వెళ్ళి రాజ్యాన్ని పాలించటం అని విధిలా ధర్మం, న్యాయం, అని ఎందరు చెప్పినా అయోధ్యకు తిరిగిపోటానికి తీరస్కరించిన రాముని మొండితనం అభినందనీయమో విందనీయమో నిర్ణయించటం సులభం కాదు.

ఆ సందర్భంలో జాబాలిముని కుద్ధలోకాయతునివలె నాస్తికత్వాన్ని బోధించేవాడ ప్రత్యేకత్వాన్ని. పరలోకసుఖాల భ్రమను, ఇహలోక సుఖ వాస్తవాన్ని, త్యాగంలోని నిరర్థకతను, భోగంలోని సార్థకతను గురించి రామునికి చేసిన ఉద్బోధ సత్యనారాయణగారి దౌర్బానిక గాఢత్వాన్ని తెలుపుతుంది.

జాబాలిముని రామునికి సోతబోధచేస్తాడు. ఆ అరణ్యంలో, ధర్మపేర, తృప్తిపొందటం నిలబెట్టే వ్యర్థమైన విత్సవాక్యపాలన పేర నా జాబాలి పక్షేంద్రము మూర్ఖత మరొకటి లేదు. స్వర్గంలో సుఖంలేదు.

సరకంలో బాధలేదు. అంతాకూడ స్వాధ్యులైన ధార్మికులు సృష్టించిన మిథ్యయేకాని మరొకటికాదు కనుక సక్రమమైన మార్గమేమంటే సంతోషంతో అయోధ్యకు తిరిగిపెళ్ళి రాజభోగాలననుభవిస్తూ క్షేమంగా రాజ్యాన్ని పరిపాలించుటే అని, ఈ సందర్భముతో చచ్చిన వారికి కర్మలు చేయడం పిండప్రదానాలు చేయటం మొదలైన ప్రేతకర్మల వ్యర్థత్వాన్ని గురించి కూడ జాబాలిడిద్వంద చేస్తాడు.

చివరకు తేలుతుంది అదంతా జాబాలి చేసిన రాముని నమ్మించే నటన అని, అందరి ప్రయత్నాలు కూడ రాముని నిర్ణయాన్ని మార్చటంలో విఫలమవటంతో రాముని పాడుకలతో భరతుడు తిరిగి పెళ్ళిపోతాడు అయోధ్యకు. ఈ కథంతా సామాన్యంగా అందరికీ విదితమైందే. ఈ కావ్యంలోని ప్రధానమైంది. మనం మొదటే చెప్పుకున్నట్లుగా, కథ కాదు దాన్ని రచించిన విధానం.

రాముని ఈ అరణ్యవాసకాలంలోనే అనేకమంది అనార్యులైన రాక్షసులనబడేవారిని సంహరించి ఆర్యులైన ఋషులనబడేవారికి రక్షణ కల్పించటం లాంటివి రాముడు నెరవేర్చాడు. ఇంకా ఆ దండకాశ్రమ ప్రాంతంలో ఎక్కడా కూడ రాక్షసుడనే వానినిలేకుండా రూపు మాపి ఋషులైన తాపసుల జీవితాలకు ఆ తామసుల నుండి అభయం కల్పిస్తానని ఆశ్రమవాసులకు రాముడు వాగ్దానం చేశాడు.

రాక్షసులనబడేవారు నిజంగా ఎవరో అమానుషులైన భయంకర మానవభక్షకులు కారు, వారు కేవలం అనార్యులైన మంచి నాగరికులైన ద్రావిడజాతులు మొదలైనవారు మాత్రమే అని కొందరు చరిత్ర కారుల దృష్టి. అంటే రాముడనే ఒక ఆర్యనాయకుడు ఆర్యేతరులను సర్వనాశనం చేయటం అని.

అయితే, ఆ రాక్షసులనబడేవాళ్ళను చంపటం న్యాయం కాదని పాప అని కూడ రామునికి తెలిసి కూడ అటువంటి హత్యలకు పూనుకొన్నాడు. ఈ కావ్యంలో ఆ విషయాన్ని తెలిపే పద్యమే కావ్యకర్త స్పష్టం రచించాడు; రాముడంటాడు :

"పాపంబంటిన నంటనీ మునులకాపత్తిన్ నివారించెదన్  
లోపం బేమియు నేయ, దానవులనాలోడించి శిక్షించెదన్  
రాపాడించెదఁ బ్రాణగొడ్డముల నార్పన్ క్రూరులన్ గూర్చెదన్  
తాపంబున్ దొలగింతు నీకపథమున్ బ్రాణమ్ముగానెంచుడి"

తాను చేసేది పాపకార్యమని తెలిసికూడ, దాన్నే చేయటానికి నడు కట్టిన రాముని మొండి పట్టుధలను ఏమనాలో మరి :

కొన్నితావుల్లో గ్రందంలో చర్పించిన కొన్ని పరస్పర వైరుధ్యాల్లో ఏవి గ్రంథకర్త కనుకూల భావాలో ఏవికావో తెలుసుకోటం కష్టం. ఈ కావ్యంలో జాబాలిముని ద్వారా పలికించిన హేతువాదపు, లోకాయ వాదపు ఖాతిక దృక్పథం ఈ కావ్యకర్తకు ఇష్టమైనదా, లేక ఈదృక్పథాన్ని వ్యతిరేకించుతూ రామునిచేత పలికించిన సాంప్రదాయక ధార్మిక దృక్పథం కావ్యకర్తకు ఇష్టమో తెలుసుకోటం కష్టం. కవి మొగ్గు ఎడి వైఖో తెలియదు. కావ్యం చదివి కవి విశ్వాసాలను తెలుసుకోటం అం సులభంకాదు. తన విశ్వాసాలకు మాత్రమే కావ్యంలో ఆక్షరరూపమివ్వడం తన విశ్వాసాలు కానివాటికూడ ఇస్తాడు కవి.

రాముడు సీతలక్ష్మణ సమేతంగా దండకారణ్యంలో తిరుగుతూ ఎండరెండరో ఋషులను కలుస్తూ వారికి రాక్షసులనుండి రక్షణ కల్పిస్తాన మ్మాట ఇస్తూ సంచారం సాగించాడు. ఆ సందర్భంలో మాండకర్ణి మహర్షి గురించి రచించిన ఈ పద్యం రోచకంగా వుంటుంది.



“మాండకర్ణి మునీంద్రుడు మహిమగలిగి  
 తపమునొనరించె ఘనముగ తరుణులకయి  
 కప్పురంబును బెట్టి తానుప్పుగొనియె  
 రత్నములనిచ్చి రాగిపాత్రల గ్రహించె.”

తన సర్వస్వమైన కఠిన తపస్సు నిచ్చి తరుణులను తీసుకొన్నాడు మాండకర్ణిమని, దీన్ని కవి కప్పురం ఇచ్చి ఉప్పుతీసుకోటమనీ, రత్నాలిచ్చి రాగిపాత్రలను తీసుకోటమనీ అన్నారు, కాని అనాటి మునులు అనబడే వారిలో చాలామంది మాండకర్ణిలాంటివాళ్లే. వాళ్లదృష్టిలో మాండకర్ణి తపః ఫలం లాంటిది ఉప్పు ఇచ్చి కప్పురం పుచ్చుకోటమే. రాగిపాత్రలిచ్చి రత్నాలు పుచ్చుకోటమే ! అనాటియును చాలామంది తపస్సు చేయటం స్వర్గంలోని అప్పరసల ఆలింగనాలలో అనందించాలనే. సిగ్మండ్ ఫ్రాయడ్ మనోవిశ్లేషణలోని ప్రధానాంశమైన కామేచ్ఛనుంచి ఋషులుకూడా బయట పడలేక పోవటం గమనించవలసిన విషయమే.

కరుటూరి సత్యనారాయణగారు ఈ కావ్యాన్ని రచించటంలోని ప్రధాన ఉద్దేశ్యం రామకథను రచించటానికి కవిత్వాన్ని సాధనగా తీసు కున్నట్లా, లేక కవిత్వాన్ని రచించటానికి రామకథను సాధనగా తీసు కున్నట్లా ? ఈ రెండు విధానాలకు భేదం ఏమిటి ? ఇతివృత్తం చేత ముందుగా ఆకర్షించబడి దానికొక కవితారూపం ఇవ్వాలను కున్నప్పుడు ఇతి వృత్తం ప్రాధాన్యం వహిస్తుంది. దాని మాధ్యమం (medium) అయిన కవిత్వం రెండవ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది. అట్లాకాక, కవిచూననంలో కవితా కళ చక్కిలిగింత పెడుతూ తన అవ్యక్త రూపానికొక అభివ్యక్త రూపం ప్రసాదించమని కవిని వత్తిడి చేస్తున్నప్పుడు అందుకోసం కవి ఒక ఇతి వృత్తాన్ని ఎన్నుకొంటాడు.

నిజానికి ఇతివృత్తం నుండి కవిత్వాన్ని వేరుచేసి చూడటం సులభం కాదు. అయినా, కవితారచన చేయటానికి ఇతివృత్తం అనేది ఒక సాకు

మాత్రమే కొందరు కవులకు, మరికొందరుకు ఇతివృత్తాన్ని వ్యక్తపరచటానికి కవితాశిల్పం కేవలం ఒక వాహనం మాత్రమే. ఈ రెండు రీతుల్లో కూడ కొంత అసమగ్రత గోచరిస్తుంది.

మరి "అశ్రమసందర్శనము" కావ్యకర్త అయిన సత్యనారాయణగారు పైరెండువిధానాల్లో దేనికి చెందుతారు అంటే ఆ రెంటిలో దేని! చెందరు అని తేలుతుంది, వారి కావ్యాన్ని అనుశీలించిన తరువాత.

వారు దేనికి చెందక ఇక చెందేది దేనికి ?

రెంటి సమన్వయమైన మూడవదానికి చెందుతారు.

ఆ మూడవ విధానంలో కవి ఇతివృత్తాన్నీ కవితాశిల్పాన్నీ వేరుగా గ్రహించక రెంటినీ ఒకటిగానే గ్రహిస్తారు. వస్తువు, రూపం, రెండూ ఒకటినొకటి పెనవేసుకోని వారికి గోచరిస్తవి. మాధ్యమం నిమిత్తం ఇతివృత్తమూ కాదు. ఇతివృత్తం నిమిత్తం మాధ్యమమూ కాదు. రెండూ కూడ రెంటి నిమిత్తమే.

వారికి కవితావాక్కునినిపించటం, విషయం కనిపించటం ఒకేసారి జరుగుతుంది. అందుకే ఈ కావ్యకర్తది 'పశ్యంతివాక్'.





## స త్య క వి రా మా యు ణ ము

డాక్టర్ వి. వి. యల్. నరసింహారావు,  
డైరెక్టర్ ఆం. ప్ర. ప్రభుత్వ ప్రాచ్య లిఖిత.  
గ్రంథాలయ - పరిశోధనాలయము

సత్కవి కవిత్యమట్లు ప్రసన్నమధుర  
ములు సరస్సునగల్గ నంబువులు ; వింత  
గీత వాదిత్ర ఘోషముల్ శ్రోతలకు న  
మేయహర్షము సమకూర్చి హాయినిచ్చు.

[అశ్రమసందర్శనము 5 - 142]

ఇది మాండకర్ణిమహర్షి నిర్మిత సరోంబువులన. గూర్చి సత్యనారాయణ కవివర్యుడు వర్ణించిన పద్యము. మహామహిమాన్వితుడైన ఆ ఋషి తపోబలమెట్టిదో సత్యనారాయణకవి కవితా తపోబలము అట్టిది. స్వచ్ఛ సరోంబువులవలె సత్కవి కవిత్యము ప్రసన్న మధురము; అది భవ్యభావ సంభరితమైన గీత వాదిత్ర ఘోషములతో సరసహృదయులైన శ్రోతలకు హర్షము గూర్చుటలో నచ్చెరువు లేదు.

సత్యనారాయణ సత్కవిని 'సత్యకవి' యని పిలుచుట నాకు సమ్మతము. మాండకర్ణితపస్సు పెడదారి పట్టినది. సత్యకవి తపస్సు సరియగు దారిని నడచినది. రామచంద్రుడు మాండకర్ణిని గూర్చి యిట్లనెను.

“మాండకర్ణి మునీంద్రుఁడు మహిమఁ గలిగి  
తపము నొనరించె ఘనముగ తరుణులకయ  
కప్పురంబును జెట్టి తానుప్పు గొనియె  
రత్నముల నిచ్చి రాగిపాత్రల గ్రహించె”.

[అ సం - 5-150.]

మాండకర్ణివలెగాక 'సత్యకవి' ఉప్పు వెట్టి కప్పురము గొనెనా రాగిపాత్ర లిచ్చి రత్నములు గ్రహించెనా ? తానే మిచ్చెనో కాని స్వీకరింప నది మాత్రము గమగమ వలచు కవిత్వపు కప్పురము; మనోనేత్రమునకు మిరుమిట్లు గొల్పు భావరత్నములు. మీదుమిక్కిలి అవాల్మీకములై; స్వతంత్రభావములు కొన్ని.

పద్యకవికయే ప్రాణముగా, ఉన్నతభావ పరంపరయే ఊపిరిగ జీవించు నిత్యకవితాజీవి 'సత్యకవి'.

ఇటీవలనే "సత్యదర్శనము" గావించి ఇప్పుడు 'అశ్రమసందర్శనము'నకు పూనుకొనెను.

సత్యపరాక్రమముడైన రామచంద్రుడావేళించి సత్యకవితే ఈ కావ్య పరంపర వెలయించుచున్నాడనిపించు చున్నది, రామకథ నిట్లు అంచెలంచెలుగా ప్రొది చేసికొనుచు క్రమముగా సంపూర్ణరామాయణ సుధను తెలుగ రసజ్ఞులకు దోసిళ్ళతో అందింప దలచెనా ? కావచ్చును. కాకున్న - 'సత్యదర్శన'కథ నందుకొని 'అశ్రమసందర్శన' మారంభింపనేల ?

వాల్మీకులవారు తమసానది నభివర్ణించుచు ఆ నది మంచి మనస్సుని మనస్సువలె ప్రసన్న జలములతో రమ్యముగా నుండెనని ముత్యమవంటి మాట పలికెను. "రమణీయం ప్రసన్నాంబు సన్మనుష్య మనోయథా" [బాల 2-5] అవును, మంచివారి మనస్సెట్లే యుండును. అట్టి మంచి మనస్సు లేకున్నచో ఇట్టి మంచికావ్యము లుద్భవింపవు.

రామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణ సమేతుడై వనప్రవాస కాలమున భరద్వాజాశ్రమమునుండి బయలువెడలి చిత్రకూటము చేరి క్రమముగా అత్రి శరభంగ సుతీక్షణ అగస్త్య మహర్షుల ఆశ్రమములు దర్శించుట 'అశ్రమ సందర్శన' మందలి ప్రధాన కథ. రామాయణకథ యందలి యేక దేశమైన ఈ కథ సత్యకవితేతది ఆరాశ్వాసములకు సాగి 1019 పద్యము

లుగా రూపొందినది కథ యథామూలకమే. వాల్మీకులవారు గీసిన గిరిదాటి చన్న పొడలేదు. అయినను క్రొత్తగా రామాయణము చదువుచున్న తృప్తియు, ఆనందమును కలిగినవి.

సీతారాముల ప్రేమాద్వైత భావనాప్రపంచముతో నారంభించి, పంచవటీ పర్వకాలావాసముతో కథ ముగియును.

“అరదు ధర్మమైన ఆమె తితిక్షయో;  
అతడు వినయమైన ఆమె శీల;  
మతడు కుసుమమైన ఆయమ గంధమ్ము  
అరదు నామె యిరువు రాత్మవిదులు”

పూర్వవాసనా వాసితమైన ఆత్మద్వయముయొక్క అద్వయస్థితివి ప్రేమతో పొదివి యందించిన సందర్భమిది. అట్టి సీతారాములకు రావణుని కంటె ముందే విరాధుడు వియోగము కూర్చెను. అది తాత్కాలికమే కావచ్చును; అయినను వియోగమే. బండికన్నులవాడు! బానకడుపువాడు విరాధుడు. శూలము ధరించి భయంకరముగా వచ్చి ఆ విరాధుడు సీతను పట్టుకొని తన ఒడిలో కూర్చుండబెట్టుకొనెను. ధీరగంభీరుడైన దాశరథి సయితము దుఃఖితుడై బిట్టు వాపోయెనట ! తమ్ముడైన లక్ష్మణు డన్ననోదార్పవలసి వచ్చెను. రామలక్ష్మణులు వీరావేశమునంది విరాధుని బాహువులు తెగవేసిరి. ఇంతకు ఆ విరాధుడు పూర్వజన్మమున తుంబురుడను గంధర్వుడు. వైశ్రవణుని శాపముచే వికృతవేషమునంది రామబాణముచే శాపమోక్షమందెను. వానికి శాపమోక్షము; ఆశ్రమవాసులైన మునులకు మనశ్శాంతి; తపోలాభము రామచంద్రు ‘నాశ్రమ సందర్శన’ ఫలమిట్లు నిరూపితమైనది. పరిశీలించి చూడగా, విరాధుడు సీతను పట్టుకొనుట యనునది శాపవిముక్తి ద్వారమున తన పాపమును పరిహరించుకొనుటకేకాని ఆమెను

కై వశము చేసికొను చెడ్డతలపుతోకాదు. ఈ అభిప్రాయము స్కాందపురాణము నందు చెప్పబడినది,

“అత్ర విరాధేన సీతాగ్రహణం స్వాహాఘ పరిహారార్థమేవ;  
న తు దారబుద్ధ్యా— తదుక్తం స్కాందే.  
సోఽపి తాం జానకీం దృష్ట్వా శీఘ్రం సంజాత విక్రమః,  
ఇయం పరామహాశక్తి స్సేయం స్వర్గస్యకారణం,  
అస్యా విదోధో మోక్షేఽపి కారణం బంధనేఽపి చ,  
తస్మా దిహం భజిష్యామి దిష్ట్వా ప్రాప్తం హి దర్శనం,  
ఇతి దర్శనమాత్రేణ విముక్తాహాఘ పంజరః,  
భక్తి యుక్తో జహౌరై నాం సీతాం చైతన్యరూపిణీ మితి  
తత్త్వదీపికా”

—శ్రీ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ రామానుజజీయర్ స్వామిప్రకాశిత.  
శ్రీవాల్మీకి మహర్షి ప్రణీత శ్రీరామాయణమ్ ఆరణ్యకాండః”  
P. 12

నిజమే, రామాయణము రామాయణమే యైనను ‘సీతాయాశ్చరితం మహత్’ అని ఊరకే పుట్టినదా ?

‘ప్రతిమ’యందు భాసుడు సీతనుగూర్చి భరతునిచే అద్భుతమైన యొకమాట పలికించెను.

‘ఇదం తత్ శ్రీమయం తేజః జాతం క్షేత్రోదరాత్ హలాత్  
జనకస్య నృపేంద్రస్య తపసః సన్నిదర్శనమ్’ ప్రతిమ 4-14.

క్షేత్ర గర్భమునుండి హలముఖమున నుదయించిన శ్రీమయతేజము సీత; జనకుని తపస్సునకు ఉత్కృష్టమైన నిదర్శనము.

దానవులై నను నిరపరాధులై నను వారిని వధించుట ధర్మముకాదని  
సీత రాములితోనే చెప్పినది. (5-121) ఆమె మాటకు సంతసించి రాముడు

"జనక నృపాలు పుత్రులై చక్కగఁజెప్పితి విట్లు సీత! (5-123)  
అని మెచ్చుకొన్నాడు. సీతా చరితము అట్టిది.

ఆమె భరతుని రూపమునుగాంచి రాముడేయని భ్రమచెందినట్లు  
భాసుడు నాటకీకరించెను. రూపమేకాదు. కంఠస్వరముకూడ రామునకు  
వలెనే యుండునట.

"న హి రూపమేవ; స్వరయోగోఽపి సవిత".

నిజమే; భరతుడు రూపగుణాదులచే రాముని తమ్ముడనిపించు  
కొన్నాడు. చిరకాలము శ్రమించి రాముడార్జించుకొన్న కీర్తి అచిరకాలము  
ననే భరతు డార్జించికొనెనని రాముడే అతనిని మెచ్చుకొనుట ప్రతిమ  
యందుగలదు. ఆయా రహస్యాంశములు సత్యకవి తలపున పొడసూపె  
నేమో! భరతుని భక్తి తత్త్వమును చతుర్విధముక్తి తత్త్వముగా సత్యకవి  
వింగడించుట సహజసుందరముగా నున్నది. సాలోక్యముక్తి, సామీప్య  
ముక్తి, సారూప్యముక్తి, సాయుజ్యముక్తి యనునవే ఆ నాలుగు ముక్తులు.

భాగవతుడైన భరతుని భావమందు  
పొడమె ఈ నాల్గు విధముల ముక్తులెలమి  
భక్తి సాదింప ఉన్ముఖంబో ప్రవృత్తి  
సాగుచుండెను రఘురాము సవిధమునకు

[1-140]

సత్యకవి రామాయణ దర్శనము సామాన్యమైనది కాదనుటకు ఈ  
యొక్క ఉదాహరణము చాలును.

భరతు నభ్యర్థనము మన్నింపు మని రాము నొప్పించుటకై జాబాలి పలికిన పలుకులకును, చేసిన వాదమునకును రాముడు కన్నుల విస్ఫులింగములు గ్రక్కున రాల్చుచు ప్రోన్నతుడై ఒక్కయుదుటన లేచి నిర్భయము : వసిష్ఠమౌని చేసన్నచే రాము నాపవలసి వచ్చెనట. (3-80)

జాబాలి కుతర్కము రామున కాగ్రహము కలిగించెను.

"సామంజస్యము సుంతయేని కలదే జాబాలి మౌనీంద్ర : నీ వామాచార కటాక్షులన్ వినగ చార్వాకమొ నాస్తిక్యమో ప్రామాణ్యముగ నెంచి చెప్పినటు కన్పట్టున్ వివాదముతో ప్రామిస్కుల్ గమనింప దోషమగునే ? ప్రాల్మాలి వర్తింతునే ? [3-83]

రాముని ధర్మావేకమునకు జాబాలి పక్కుమని నవ్వె నాయనా, రామచంద్ర : నే నాస్తికుడనె ? నా స్తికుడనైన తపముల నవయుటేల ? నీమనసు పట్టి చూచితి; నేమి కాదు" [3-91]

ఇట్టి సంభాషణము పాత్రల ఆత్మలను తడవి సిద్ధహస్తుడగు కవి మాత్రమే నడుపగలిగినవి. సత్యకవికి ఆ సిద్ధి యొదవినదనుటకీది చార్వాణము.

సత్యనారాయణ కవిని సత్యకవి యంటిని. కనుక ఆయనపైగఱ ఆమేయమగు భారమునుకూడ ప్రస్తావించవలసియున్నది. కవిపైగఱ భారమును కూర్చి ప్రస్తావించునపుడు కావ్యాంగములను తప్పక తడవవలసి యుండును. భరతుని నాట్య ప్రస్తానముచేయుచు తదంగములుగా జ్ఞాన



శిల్ప విద్యా కళా యోగ కర్మాదులను పేర్కొనెను (నా. శా 1-116) భామహుడు వానిని కావ్యమున రన్యయించి కవిపై నెంతటి భారము గలదో వివరించెను.

“న స శబ్దో న త ద్వాచ్యం న సన్యాయో న సాకలా  
జాయతే యన్న కావ్యాంగ మహోభారో మహాన్కషేః”

[కావ్యాలంకారము V - 4]

సర్వశాస్త్రములు కావ్యాంగములే యగుచో కవిపైగల భారమును గూర్చి ప్రత్యేకించి చెప్పవలసిన పని యేమున్నది ? ఈ బరువు బాధ్యత లెరిగిన కవి సత్యకవి. అందువలననే కాబోలు యథోచితముగ కథాపం దర్భము ననుసరించి యెడనెడ తన కావ్యమునకు శాస్త్రవాసనను పోకించెను.

రాజనీతి యొక శాస్త్రము.

రామచంద్రుడు భరతునకు అట్టి రాజనీతిని రమణీయముగ నుపన్యసించెను. కుశలప్రశ్నగా నుపక్రమించి శాస్త్రచ్ఛాయగా ప్రబోధించెను కావ్యములో శాస్త్రప్రబోధ మున్నే యుండవలెను. లేకున్న కాంతానమ్మి తత్వ లక్షణము కోల్పోయి, కొట్టవచ్చినట్లు ప్రభుసమ్మితమై కూరుచుండును. మంత్రులెట్లుండవలెననగా --

“శ్రుతిమంతు, లింగితజ్ఞులు  
మతిమంతులు. యుక్తిపరులు, మాన్యులు, హురుల్,  
హితవరులు మంత్రులైనను  
స్థితి యున్నతమగుచు పొసగు దేశము నందున్”

[1-35]

ఇట్టి యుపదేశములు నాటి భరత పుత్రునకే కాక నేటి భరత పుత్రులకును అనుసరణీయములే. భరత పుత్రులకే కాదు, సర్వదేశములకు అనుసరణీయములే.

ణీయములే. నీత్యుపదేశము సార్వదేశికము, సార్వకాలికము, సార్వజనీనము కనుక కావ్యములో అట్టిది అవశ్యము సంభావింప దగినది.

రాముడు దర్శించిన శరభంగాశ్రమములో వైభానస వాలఖిల్యాది తపస్యులు పలువురు గలరు. రామాగమనముచే ధన్యులమైతి మని వారు మిక్కిలి యానందించిరి. వారి యానందము మాట అటుండనిండు. నా యానంద మేనునగా - అ వైభానసాది మహర్షు లెవరు? వారి కథ యేమి? ఈ మొదలైన అంశములు పతిత్యలోకమునకు కూడ తెలియవలె నని సత్యకవి యావేదన - అందరును పండితులు కాకపోవచ్చును గదా! సంప్రదాయార్థములను తెలిసికొనవలెనను ఉత్సుకతగల సాధారణ పఠితలు పలువురుందురు. వారి సౌకర్యమునకై కాబోలు సత్యకవి అధఃస్పృశి కయందు ఆయా నామముల వ్యుత్పత్త్యర్థములను వివరించెను (పుట 177) శాస్త్రప్రీతి, సహృదయుల యెడ ఆదరములేని కవి ఈ యంశములను వివరింప నొల్లడు. వివరణలో ఎంత జాగరూకత వహించెనన్నది విషయాంతరము.

రామాయణములో వాల్మీకి ఈ ఋషులపేర్లు గుదిగ్రుచ్చి మూడు నాలుగునుష్టుప్పలలో ముచ్చటగా ప్రస్తావించెను. అందలి తొట్టతొలి శ్లోకమిది.

‘వైభానసా వాలఖిల్యా స్సంప్రజ్ఞా మరీచిపాః

అశ్రుకుటాశ్చ బహవః పతాహారాశ్చ ధార్మికాః’ [అరణ్య 6-2]

ఇది వట్టి పేర్లపట్టిక కాదు. ప్రవృత్తిసూచకమైన సార్థక నామ పంక్తి. మచ్చున కొకటి రెండు పేర్లను వివరింతును.

బ్రహ్మ నామములనుండి పుట్టినవారు వైభానసులు; కేశములనుండి పుట్టినవారు వాలఖిల్యాలు,

బ్రహ్మణో నఖిణాత వై భానసాః, కేశజాతా వాలఖిల్యాః  
యే నఖాః తే వై భానసాః, యే వాలాః తే వాలఖిల్యాః

— ఇతిశ్రుతేః

ఈ వ్యుత్పత్తి శ్రుతిప్రోక్తమైనను సత్యకవికి సాంతము రుచించి నట్లు లేదు, పేరొక వ్యుత్పత్తియు కలదు.

‘విభవసమునినా ప్రోక్తం సూత్ర మధికృత్య తస్మాద్గానుసారిణో  
వై భానసాః’ —

అనగా విభవస మునిప్రోక్తమైన సూత్రము ననుసరించువారని యర్థము.

మరి వాలఖిల్యులనగా —

‘వాలఖిల్యాస్తు స వేదన్నే లభ్యే పూర్వసంచితం త్యాగినః’

అనగా క్రొత్త యన్నము లభింపగా అంతకుముందు సమకూర్చు కొన్నదానిని పరిత్యజించువారని యర్థము.

ఈ యర్థములు తత్త్వదీపిక ప్రసాదించిన యర్థములు. శ్రుత్యర్థము కంటె విలక్షణములు.

సత్యకవి వై భానస విశిష్టార్థము స్వీకరించి, వై భానసవాలఖిల్య శ్రుత్యర్థము కలిపికట్టి, వాలఖిల్యుల కంటగట్టెను. వాలఖిల్య విశిష్టార్థము అన్వేషింపదగినదైనది.

ఏమైనను శాస్త్రప్రలోభసిద్ధమైన సందర్భము గనుక సత్యకవి సంకల్ప శుద్ధి నగ్గింతును.

మూలమందలి మూడునాలుగు శ్లోకముల నొక్కసీసమున నొదిగించి వై భానసాదుల సమిష్టిలక్షణము సత్యకవి సంభావించిన తీరు సముచితముగా నున్నది.

సీ॥ “కల రాశ్రమమున వై భానసుల్, వాలఖిల్యలును సంప్రజ్ఞకులును.  
మరీచి

పులు, నశ్మకుట్టకుల్ .... [9-33] ఇత్యాది

ఒక్క వ్యర్థపదము కూడ లేకుండ పద్యచ్ఛందమును పరమాష్టాద  
జనకముగ నడిపింపగల నేర్పు సత్యకవికి కలదు.

ఛందస్సొందర్యాది విశేషములను గూర్చి విస్తర మనావశ్యకము.  
ఈ మార్గమున చిరకాలము పరిశ్రమించి ఉత్తరముదైన కవి కనుక  
ఈయనకు గల ఛందోరచనా సౌలభ్యమును గూర్చి చెప్ప వనిలేదను  
కొందును. భావానుగుణమైన ఛందః ప్రయోగము.

కాకున్న - చెప్పదలచుకొన్న అంశములను విస్తరించి చెప్పుట  
ఈయన కవిత యందు కన్పట్టును. అందును వస్తువు రామకథయగుటచే  
భక్తి పారవశ్యముతో నవిస్తరముగ చెప్పుటయు సహజమే. ఆయినను  
కొంత సంక్షిప్తత పాటించినచో కథనములో చిక్కదనము సిద్ధించియుండెడి  
దనిపించును.

కావ్యనామము ఆశ్రమసందర్శనము. సీతాలక్ష్మణ సమేతుడగు  
రామచంద్రుడు ముక్తాశ్రమసందర్శనము చేయుట ప్రధానాంశము. కనుక  
సముచిత నామమే. ‘ఆశ్రమ’ శబ్దమునకు ‘పర్ణశాల’ యనియు ‘బ్రహ్మ  
చర్యాది చతురాశ్రమము’ అనియు అర్థములు. ముని పర్ణశాలాసందర్శనమే  
కావ్యనామమున సముద్దిష్టము కాని గృహస్థుడగు రామచంద్రుడు వనవాస  
మిచ్చయించుటచే బ్రహ్మచర్య వానప్రస్థ సన్యాసములను మానసికముగా  
అనుభవించినవాడయ్యెను. భాసుడీభావమును గడుసుగా ప్రతిమయిండు

ధ్వనింపజేసెను. రామచంద్రుడు నారచీర ధరించుచు దానిని 'ఇక్ష్వాకుల వృద్ధులంకార' మని ప్రశంసించును అంతేకాదు; వల్కలమనునది 'తపస్సంగ్రామకవచ' మనియు, 'నిమయద్విరదాంకుశ' మనియు 'ఇంద్రియాశ్వఖలీన' మనియు, ధర్మరథసారథి యనియు తత్కారణమున అది ఆనందముతో ధరింపదగినదనియు ఉద్ఘాటించును. (వ్రతిమ 1-28) ఈ సర్వమునకు సారభూతమైన అర్థము? గార్హస్థ్యమవలంబించియు రామచంద్రుడు బ్రహ్మచర్య వానప్రస్థ సన్యాసములననుభూతికి తెచ్చుకొను సదవకాశము వనవాసము వలననే కలిగెనని యానందించుట. అనగా చతురాశ్రమ సమ్యగ్దర్శన మొదలినదనియే పరమార్థము ఇట్టి భావమును కార్య నామమునందు ధ్వనింపదలచియే సత్యకవి నామముంచెననిపించును. సత్యకవి యొక్క ప్రౌఢి ఇచ్చటను గోచరించుచున్నది.

అశ్రమధర్మపాలనము జ్ఞాతధర్మములలో నొకటియని భావించుట రామచంద్రునంతటి పరమపురుషునకు సహజమే.

రామచంద్రుని పరమపురుషత్వమును సత్యకవి పఠితావుల వాచ్యముగనే నొడివెను. శరభంగమహర్షి రాముని దర్శించుటకై ఎదురుతెన్నులు చూచుచు.

'కారణజన్ముడ పీవని

శ్రీరామా నాకు తెలియు, శ్రీకాంతుడ వం

చారాధించుచు చూడగ

పేరాసమ వేచియుంటి పేరడచి నిటుల్

'నీ కన్ను బ్రహ్మలోకము  
నా కెక్కువకాదు నిలిచినాడను శక్తుం  
డాకాంక్షించిన రమ్మని  
నీకై పరమాత్మ హర్షనిర్భరమతితో'

[5]

అక్షయ లోకముల కవలీలగ పోగల ఆ మహాతపస్వి 'చంద్రుడే పరమ బ్రహ్మలోకముని భావించెను. ఈ భావమునిట్లు ప్రచించుట వలననే సత్యకవి కావ్యలక్ష్యము పూర్ణముగ సిద్ధించిన దనవచ్చు.

'అశ్రమ సందర్శన' కావ్యము రామచంద్రుడు పంచవటి ప్రశించుటతో ముగియుచున్నది. స్నేహవాత్సల్య ప్రపూర్ణమును, త్యాగవధర్మపీరుడును నైన జటాయు పక్షింద్రుడు వృక్షగ్రముల నిల్చి యాముతో పైరులను వీక్షించుచుండగా సాక్షాద్దేవతలవలె సీతా రామలక్ష్మణ ఆత్మజ్ఞులై పంచవటియందు కాలము పుచ్చుచుండ కథ ముగియుచున్న (6-143) అనగా వాల్మీకి రామాయణ మందలి అరణ్యకాండలో తొలి : నైదు సర్గలందలి కథ 'అశ్రమ సందర్శన' కావ్యమునకు వస్తువైనది. రామాయణమందలి ఏకదేశమైన వస్తువు.

సత్యకవి మనస్సు అంచెలంచెలుగా ఇట్లు రామాయణ కథయం గాథముగా లగ్నమగుటచే తత్కథయందలి యితర భాగములనుకూడ క్రమముగా పద్య కావ్యరూపమున వెలయించునేమో :

ఎవరెన్నిసార్లు చెప్పిననేమి ? మనసుమంచిదై నోరుమంచి చెప్పినచో రామకథ నవనవమై పతిత్యలోకమును పరవశింపజేయదా అందును సత్యకవికి మనసుతోపాటు నోరుకూడ చాలమంచిది. మంపణకుబిళ్ళ బళ్ళకెత్తించి 'పులికిత బ్రహ్మవధము'గా 'అక్షయ కవి

లోకము' లందు పయనింపగల ప్రజ్ఞాపాటవము సత్యకవికి శ్రీరామ చంద్రుడు ప్రసాదించినాడు. తనుక 'సత్యకవి రామాయణము' సంపూర్ణముగా సహృదయలోకమున కందగలదని తృప్తముగా నమ్ముచున్నాను. ఇట్టి నమ్మికతోనే ఈ ముందుమాటలకు 'సత్యకవి రామాయణ' మని పేరు పెట్టితిని.

ముందుమాట లవక్రమించుచు మాండకర్ణి సరోవర్ణనమందలి పద్యము నుటంకించితిని. ఆ పద్యమందలి

'సక్క-వి కవిత్వమట్లు ప్రసన్న మధుర

ములు సరస్సున గల్గి నంబువులు'

[6-142]

అను ప్రథమార్థము, అవాల్మీకము, గీతవాదిత్ర నిర్దోషాదికమైన ద్వితీయార్థము వాల్మీకమే. పూర్వార్థమందును 'ప్రసన్న సలిల' మన్నంత వరకు వాల్మీకమైన భావమే.

"ప్రసన్న సలిలే రమ్యే తస్మిన్ సరసి కుశువే

గీతవాదిత్ర నిర్దోషో నతు కశ్చన దృశ్యతే"

[అర-11-7]

మరి 'సక్క-వి కవిత్వ' మను శివమాసంపద ఎచ్చటినుండి ఊడి పడినట్లు ? సత్యకవి మనసునుండి ఊడిపడినది. తమసా జలములను వాల్మీకి మహర్షి "సన్మనుష్య మనోయథా" అన్నట్లు సత్యకవి మాండకర్ణి సరోవరజలములను సక్క-వి కవిత్వమట్లు ప్రసన్న మధురములని వర్ణించెను.

ఆత్మజ్ఞుడైన కవి రచన మిట్లే యుండును. ఇట్టికవిని సమ్మానించుటకు రిక్తహస్తుడనైన నాయొద్ద నేమున్నది ? ఆయన ఘాటలనే అటు నిటు త్రిప్పి సమ్మానింతును.

‘అమలిన సరోజబులట్లు ‘సత్యకవి’ కవిత  
 సుప్రసన్న మధురమై వికుద్ధభావ  
 గీత వాద్య ప్రబంధమై శ్రోతలకు అ  
 మేయ హర్షముగూర్చి, ఆప్యాయమయ్యె’.

హైదరాబాద్ }  
 23-2-83 }

వాసిలి వేంకటలక్ష్మీ నరసింహారావు







శ్రీ కరుటూరి సత్యనారాయణ  
శ్రీమతి కరుటూరి సుభద్రాదేవి



## ఉ ప హా ర ము

[“సాహితీ లోక బాంధవ” “కళాప్రపూర్ణ” డాక్టర్ శ్రీ దివాకర్ల  
వేంకటాచార్యుని ఎం.ఏ (ఆనర్సు) పి.హెచ్.డి. మహోదయులకు]

శ్రీరామచంద్రుడు చిత్రకూటమునుండి  
వనవాసమున నిజప్రమద తోడఁ  
దమ్మునితోఁగూడి తాపసాశ్రమముల  
దర్శించుచును నగస్త్యముని వరుని  
యాదేశమున రమ్యమైన పంచవటిని  
నిలువంగఁ బ్రస్తాన నియతి నడుగు  
ఘట్టమ్ములను గల్గు గాథను బర్హితి  
నాశ్రమసందర్శనాఖ్య కృతిని  
దీని నందు కొనగదే! శ్రీ దివాకర్ల  
వేంకటాచార్యుని : విబుధవర్య :  
శశకి నూలుపోగు చందమ్ముగా నంకి  
తమ్ము నేయువాడ ధర్మివగుట

భవదాశీర్వచనంబుఁగోరి రసికాస్వాద్యమ్ము నా కావ్యమున్  
శివమేపార సుపాయనంబు నిడగా చేతమ్మునందెంచి నా  
భవమున్ సార్థకముం టొనర్చుకొను సౌభాగ్యమ్ము నాశించి, మ  
త్కవితా కన్యక త్వత్కరాంబురుహాయుగ్మశ్రీకి నర్పించెదన్

ఒసపరితనముతో సుస్థానియా విశ్వ  
విద్యాలయములోఁ బెక్కుసమలు  
ఆంధ్రభాషాధ్యక్షులై పదవీవిర  
మణి మొనరించి వాఙ్మయము శిరింపు

మీరుగ లెక్కకు మించి గ్రంథముల  
 వ్యాసములన్ వ్రాసి వందలాది  
 సభల నుపన్యాస విభవముఁజాటుచు  
 సంప్రదాయమును బ్రశస్తినిలిపి

ఎన్నో కావ్యవిమర్శల నింపితముగ  
 శిల్పమును, మార్మికతఁదెల్పి శేముషీ వి  
 శేషముల స్పష్టపఱచి, విచ్ఛిత్తి నెఱుఁగఁ  
 జెప్పిమెప్పింతు రభినవశ్రీకముగను

ప్రతిభా పాండిత్యముల  
 నతుల రసానంద జనకమగు రచనలతో  
 శతవిధముల సంతృప్తిని  
 ప్రతిపాదించితిరి సరస బంధుర శైలిన్

మీ నిస్తుల సాహిత్యము  
 మీ నిర్మల భావగరిమ, మీ వైదుషియున్  
 మానిత రసజ్ఞలోకము  
 నానందింపగఁజేయు నభినంద్యములై

సమయస్ఫూర్తియు, సత్కవి  
 సమయములున్, సంప్రదాయ సంస్కారమున్  
 రమణీయ వాగ్విలాసముఁ  
 ధమకింపగఁజేయు సభలఁ ధన్య ఘణితిన్

సాకధునీవేగమ్మున

ప్రాకటమై సాగు మీ యుపన్యాసమ్ముల్

మీకొక విశిష్ట పీఠముఁ

జేకూర్చెన్ దెలుభాష చెలువముఁ దెలుపన్

అచార్యుండుగ నుండి యెంతటికొ మీ రాచార్య పట్టంబులన్  
బ్రాచుర్యంబుగ నీయఁ దోడ్పడితి రార్యా ! మీకు నాన్మణ్యమున్  
వాచింపంగ నసాధ్యమౌనుగద పర్వంజేయగా సాహితీ  
రోచిస్సుల్ నలుమూల లాండ్రువి నేర్పుం జూపుచున్ ధీనిధి !

మీరు కళాప్రపూర్ణులరు - మీకులభించెను డాక్టరేటు - వి  
స్ఫారతర ప్రకర్షమును, సాంప్రతవర్తన, మర్థవంతమౌ  
నేరిమి, కూర్మియున్ నెనరు నిందుచు భాసిలు మాటసొంపు ల  
వ్వారిగ తోఁగొనున్ బుధ సభాస్థులన్ బ్రవచించు వేళలన్

అపొసనముఁబట్టి రాంధ్రాంగ్ల గీర్వాణ

వాఙ్మయాంబుధి కుంభభవునివోలె

శ్రీవిద్య సతముపాసించుచు నైష్ఠిక

త్వమ్మున ధర్మపథమ్ము వెంటఁ

బయనించుచును శిష్యవర్గమ్మునలుఁగద

దేశమ్మునంగీర్తిఁదెచ్చుచుండ

సాహిత్యరస సమాస్వాదనలోలుప

మానసోల్లాస సంధాన పటిమ

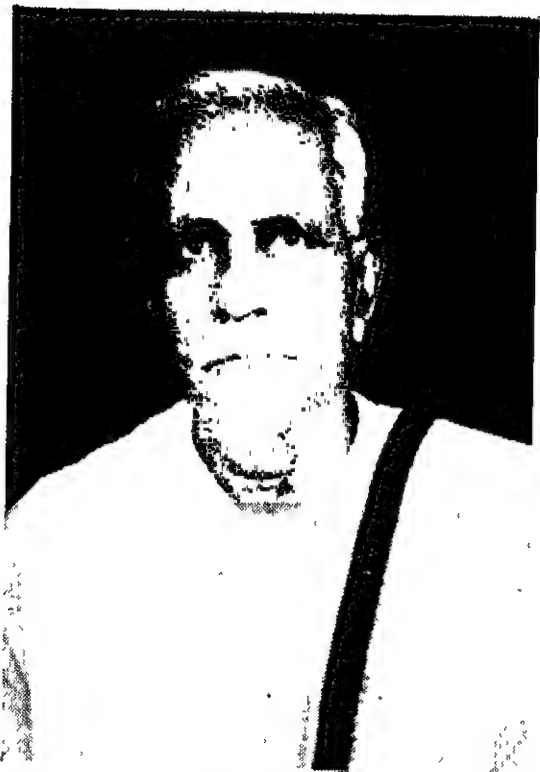
మంజుకవితా సమీక్షల మాన్యచరిత :  
 సహృదయ హృదయ పంకజ సవిత్పడవయి  
 వినుతికెక్కుచు పై దగ్ధ్యమునఁ జెలంగు  
 భాప్తుకాగ్రణి : శ్రీవేంకటావధాని :

అవధాన పటిమలో నమరాధిపాచార్యు  
 దిషణాప్రభావమ్ము దీటుఁగొలిపి  
 సాహితీ సంస్థలు సక్రమమ్ముగ సాగ  
 నుచితరీతులను జేయూతనొసఁగి  
 మధురభాషణము, నిర్మలచిత్తవృత్తితో  
 విజ్ఞుల హృదయముల్ విరియఁజేసి  
 నిరపధికమ్ముగా నిరుపమకావ్య పీ  
 తికలను విరచించి తీవి నెఱపి

చెలువముగ నెకాదెమీ విశిష్టసభ్య  
 పరిచయమ్ముల నిగదించి స్థిరయశమ్ముఁ  
 గాంచినారు దివాకర్ల : గాథశీల :  
 కృతి సమర్పించి నేఁగృతార్థత వహింతు.

— కరుటూరి సత్యనారాయఁ





కళాప్రపూర్ణ  
డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటాచలనిగారు  
ఎమ్ ఏ (అనర్స) పి. హెచ్. డి



## కృతజ్ఞత

పరమంబైన దయావిశేషము, సుహృద్భావంబు నొప్పార నుం  
దర శ్రీరామ కఠోజ్జ్వలమ్మగు కృతిన్నాకంకితంబిచ్చుచుం  
దరణోపాయము చూపితి పెటులనంతంబీటుణం బీగుదున్  
కరుణార్యస్వయ దుగ్ధవార్నిధి శశాంకా ! సత్యనారాయణా !

నన్నయభట్టుచేత జననాథుడు రాజనరేంద్రునట్లు, తి  
క్కన్న కపింద్రుచే హరిహరాత్మకుడా భగవంతునట్లు, పె  
ద్దన్న కృతన్ గ్రహించి తుళుహన్వయవర్యుడు రాయలట్లు, త్వ  
త్సన్నుత కావ్య భర్తృపదసంపద నేను బ్రశస్తిఁ గాంచెదన్

తేనెవలె తియ్యనయి, స  
న్మానవ మనమట్లు లమలినంబయి, పుల్లం  
బైన సుమమట్లు రసమయి  
మౌనీకృతికేను మిత్రమ : కృతజ్ఞుండన్

గ్రామంబీయగలే ననర్హమగువత్తుంబైన నీజాల, చి  
త్తామోదానుగుణంబగణ్యమగు ద్రవ్యంబీ నశక్తుండ, ను  
ద్దామంటో భవదాదరంబునకు సత్కారంబిడంజాల, ని  
స్సీమ ప్రేమభరాంతరుండనయి యాశీర్వప్తి జాల్యార్చెదన్  
రసవత్త్వత్కృతి నాయకుండయిన శ్రీరాముండు మాన్యుండు ని  
న్ను సదరాత్మజబాంధవాప్తజనసందోహున్ చిరాయుర్యశో  
లనదారోగ్య సుఖాది వైభవము లెల్లం గూర్చి రక్షించుతన్  
ప్రసరత్వత్కృతితామృతాపగల నోలాడన్ హరిత్కన్యకల్.



## మున్నుడి

ఈ 'అశ్రమ సందర్శనము' కావ్యకథాంశము వాల్మీకి రామాయణాంతర్గతమగు అయోధ్యాకాండము, అరణ్య కాండములలోని ఏకదేశమగు నిలివృత్తము. ఇంతకుమున్ను నేను రచించిన సత్యదర్శనము కావ్యము తరువాత కథనుండి యీ కావ్యము ప్రారంభమగును. శ్రీరాముడుఁడు వనప్రవాస కాలమున భరద్వాజ మహర్షిని సందర్శించి చిత్రకూట వైలమునకు సీతాలక్ష్మణులతో బయలుదేలి వెడలు నప్పటినుండి కావ్య మారభ్య మాణమగును. చిత్రకూట గిరివై కొంతకాలము ప్రశాంత జీవనము చేసిన తదుపరి అచ్చటి మునీంద్రులు రాక్షస భయముతో విడిచిపెట్టుట వలన నా తావుననుండ నిష్ఠపడక రఘురాముఁడు ధార్యా సోదరసహితుడై అశ్రమహర్షి యాశ్రమమున అశ్రమి, అనసూయలను సందర్శించెను. అనసూయ సీతాదేవికి పతివ్రతా ధర్మములను దెలిపి ఆంగరాగములు, మాల్వాదుల నొసంగి ఆశీర్వదించెను. శ్రీరాముఁడు వారికడ సెలవుఁ దీసికొని దండకాటవిం ద్రవేశించి అచ్చటనున్న తాపస చాటికలను సందర్శించి, ముందునకు ప్రస్థానముఁ గావించుచు మార్గమధ్యమున విరాధుఁడను పురుషుని వధించి శరణంగాశ్రమమునకు పోయి శరణంగమహర్షికి, మోక్షప్రదానము చేసి, దానవ సంహారమునకు ఋషుల కథయమొసంగి సుతీక్ష్ణ మహర్షిని సందర్శించి, తదుపరి ఆ ప్రాంతమునగల తాపసాశ్రమముల సందర్శించుటలో వనప్రవాస కాలమున దశవర్షములు పూర్తియైనవి. సుతీక్ష్ణమునీంద్రుని ననుసరింప దాశరథులు, జానకీదేవితో ఆగస్త్యభ్రాత యగు ఉతఖ్యుని సంద



రించి యచ్చటినుండి అగస్త్య మహర్షి అశ్రమమునకుపోయి అ మహా త్ముడు వైష్ణవధనుస్సును, అక్షయతాణీరమును, ఖడ్గమును రామచంద్రు నకుఁ బ్రసాదింపగా ఆమహర్షి పనుపున అచ్చటి కనతి దూరములోనున్న పంచవటిలో నివాస మేర్పరచుకొనుటకు వెడలి యచ్చట నాశ్రమమును నిర్మించుకొను వఱకుగల ప్రస్తాన విశేషములీ కావ్యమున వర్ణితములు.

ఆత్మజ్ఞాఁడగు రామభద్రునకు పట్టాభిషేకమునకు ముందు తప స్సంపన్నులగు పెక్కుమహర్షుల ఆశీషరంపరతో, ధర్మప్రవచనములతో మఱిత ధర్మచింతన కలుగుటకవకాశము కలిగినది. ఏవంవిధరామప్రస్థాన గాథా వివరణములతో యతాశక్తి నీ కావ్యరచన కావించుట జరిగినది. సహృదయపరికృతోకము నిది యేమాత్రమలరించినను నా జన్మ ధన్య మైనట్లు నేగు భావించెదను. ఈ కావ్యమును పూజ్యులు, సాహితీలోకబాంధ వులునగు కళాప్రపూర్ణ డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటాచదాని ఎం. ఏ. (ఆనర్సు) పి. హెచ్. డి. మహోదయుల కరకమలములలో సభక్తికముగా నుంచి హృదయ పూర్వకముగా నంకితమొనర్చుచున్నాను. వారు విద్యానిధులు, పరిణత ప్రజ్ఞులు, ధార్మిక చింతనులు, శ్రీవిద్యోపాసకులు, వాగ్మి, నిగర్వి, వినయశీలురు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయములో చిరకాలమాచార్యత్వము నెఱపి పదవీ విరమణగావించిన వారు. అట్టి వారికి గ్రంథమును చంద్రునకొక నూలుపోగుగా సమర్పణమొనర్చి చరితార్థఁడనయ్యెదను.

ఈ కావ్యమును సహృదయతతో విపులసమీక్షనొనరించిన డాక్టర్ యన్. సంజీవదేవ్ డి. లిట్ మహోదయులకు, డాక్టర్ వాసిలి వేంకటలక్ష్మీ నరసింహారావు సుహృద్వర్షులకు నా హృదయపూర్వక నమస్సు మనస్సులు,

గ్రంథముద్రణము నత్యంత సుందరముగా తమ సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్సులో చేయించిన సహృదయులు శ్రీ అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావుగారికి నా కృతజ్ఞతలు. ఆశ్రమసందర్శనముఖపత్రాక్షరములు వ్రాసియిచ్చిన శ్రీబుద్ధా గారికి, యిన్నార్ పైటిల్ వ్రాసియిచ్చిన చిరంజీవి యమ్. యన్. మూర్తికి నా శుభాకాంక్షలు.

ఈ గ్రంథముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయ మొనరించిన శ్రీతిరుమల-  
యపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారులు శ్రీ జి. కుమారస్వామి  
శిర్డి I. A. S. గారికి నా సవిస్రమ ప్రణామ సహస్రములు.

— కరుటూరి సత్యనారాయణ



## ప్రథమాశ్వాసము

శ్రీ జనకార్తజాతయు, విశిష్టచరిత్రులు రాఘవుల్ భర  
ద్వాజమహర్షిహీద్యాని. ప్రవాసముజేయగఁ దిత్రకూట మం  
దోజ వసించు కాంక్షమెయి నోరిమితో వనమార్గమందు సం  
పూజనముం బొనర్చు మనిమఱ్ఱులఁ గొల్చుచు సాగి రర్మిలిన్ 1

పదములు బొబ్బలెక్క, నడవంగ నశక్తత దోష దేహమం  
దదవదనొందు చిత్తమున నాత్మవిభుంగనగొన్న సీతతో  
నదిగో : యదే! ప్రియా! దరియనయ్యెను భూధరమంచుఁబల్కుచున్  
గుడుటఁబడంగ నూఱుటను గూర్చెను రాముఁడు ప్రేమజూపుచున్ 2

శ్రీరామున్ దశనాన్వవాయు, సమరస్థేమాఖిరామున్ గృపా  
సారున్, సీత, విదేహరాజతనయన్, శాతోదరిన్ గానలన్  
రారాపుల్ పడుచుండఁ గంచుచు సుమిత్రాసూతి స్వాంతమ్మునన్  
బోరామిన్ దలపోనెఁగ్రూరవిధి చెయ్యుల్ దుష్టమైతోపగన్ 3

అన్నా! మీకొనగూడిన  
బన్నములన్ దలఁప గుండె పాడఱిపోయెన్  
భిన్నంబయ్యెను కౌల్పడ  
నెన్నిదినము తెంతదూర మిటు పోవరెనో 4

మాటకునిలబడి హృదయ వి  
పాటనముం జేసికొంచు వనభూములలో  
మాటికి వదినెను తాలను  
బాటియె నడపింప దుఃఖపాటు కదన్నా! 5

## ఆశ్రమ సందర్శనము

ఎక్కడి దళరతుకోడలు ?

కక్కసమగు కఠినరథ్యః గారడవులలో

నెక్కడి కౌల్పడవయనము ?

చిక్కులబడుచుండ గుండెచెదరునుకాదే

6

పురపురహొక్కు లక్షణుని భూరిభుజుండు, విశాలనేత్రుడున్

సరగున నూఱించుచు విషాదమునందెదె సీతఁగాంచుచున్

ధరణిజలైసంగతులు తాలిమిఁజెప్పితిఁ దండ్రీయాజ్ఞపై

సరిగెద కాననంబులకటించును రావలదంచుగోమునన్

7

సత్యము, ధర్మరక్షణము, సత్పథవర్తనమున్, సమజ్జయున్

బ్రత్యయబుద్ధియున్ వలయుపాలకులందఱున్ వివేకులై

నిత్యము నిష్కళంక కమనీయ మనోధృతి లోకమాన్యులై

వ్యత్యయమేమిలేక జనవాంఛితముల్ గమనింపగావలెన్

8

పరుపు, ప్రతిష్ఠకున్ విలువ ప్రాణమునై ననులెక్కనేయుటల్

జరుగదు - జన్మకున్ ఫల మజస్రము ధర్మము రక్షనేయుపే

అరిదిగ స్వార్థబుద్ధిని బ్రయత్నమునేయ సుఖంబు కోసమై

విలుగఁబడంగ వచ్చునది వెక్కసపాటె - మఱేది కాదికన్

9

గహనమునందుసాగుటలు కష్ట మయోధ్యనునిల్చినన్ ముదా

సహమగు నాకటస్సు వనవాసమునల్పగ నిద్వగించె తా

సహరహమాత్మకింపగుఁ బ్రియంపడివచ్చెదనంచుఁ బుక్కుచున్

సహసముఁగోలుపోన విరసంబుగ నుండదె సాటివారిలో

10

అనువమ ధర్మనిర్వహణ మందున దప్పవు కష్టనష్టముల్  
 పనవుటమేలే ? యిద్ది పరిపాటియగున్ జగమందు కావునన్  
 గొనకొనినైవ న్యాయమగుఁ గొంచెతనమ్మును బొందనేల ? నం  
 దనవనమౌనెకోన ? బహుధాపురుడించునె నాకమట్టులన్

11

దీనికి జంకిన మఱి యె  
 ద్దానికిఁ గొలుగాము కాన ధర్మముకొఱకై  
 మానితమగు సచ్చీలము  
 తో, నిరుపాధిగ మెలంగఁ దోఁచును సుఖముల్

12

పొటమర్లుమాని జానకి  
 యటునిటు నడచూడువఱకు నాఁగెదమిచ్చో  
 దిటవరులమైన నేదియుఁ  
 గలుపుగఁ గన్పింపఁబోదు కట్టడయున్నన్

13

సీతామానసమెల్ల బెండువడగా స్విన్నంబులై గండముల్  
 స్రోతస్సుల్వలె బాష్పముల్కురియగా శోకాబ్ధిలోముస్గుచున్  
 వాతూలమ్మున దూఱతీవపగిదిన్ వ్రాలంగ శ్రీరాముడున్  
 బ్రీతింజూపుచు నేవలన్ దనిపె దేవిన్ సాంత్యనోక్తిచ్చువిన్

14

మఱిచెన్ సీత ప్రియాసుషంగ మృదు సమ్మానంబునందెంత దు  
 ర్భరమైనన్ జరణంబులన్ గలుగు చాబాధమ్ము నెట్టెట్టులో  
 కరుణాసాగరుఁడా రఘూధ్వహుఁడు సాగన్ ముందు మెల్లంగ ని  
 బ్బరముంజూపుచు వెంబడిన్ జనియె సత్త్వంబేమిలేకుండియున్

15

అడవుల వారలట్టులఁ బ్రయాణము నేయుచు దారి నెన్నియో  
యిమిషులగుంచుచున్ గడచు నెట్టుచో చేరిరి చిత్రకూటమున్  
దడయక అక్షిణుండచటఁ దానిమిగట్టిన పర్వతాలలో  
పుడమికుమారి రాముడును బ్రౌద్దులుపుచ్చిరి సంతసంబునన్

16

తన్మయత్వముఁగూర్చు వాతావరణము  
శాంతత భజింప భూధరప్రాంతమందు  
మందపవనోర్మికలను నానందమొంది  
కమలరోచన క్రౌర్తయందములువోయె

17

పర్యాప్త భాగ్యులగు ముని  
వర్యుల నేవించి వనమువై పుల్యమ్మున్  
నిర్యాతుధాన సథకము  
లర్యమకులదీపకులు వియ్యాతులెఱుంగన్

18

ధర్మవిచారిము, జ్ఞానము  
మర్మముఁ దెలియంగ జ్ఞేయమై విలసిల్లున్  
ధర్మమును రక్షఁజేసిన  
ధర్మము రక్షించురాను రప్పక ప్రజలన్

19

మునికూటందగు చిత్రకూటమున రాముండుండ శీతర్తువున్  
ఁనె - వాసంత మనోజ్ఞవృశ్యములు వీజస్ఫూర్తిశోభింపగన్  
గినుగొంచున్ ధరణీప్రసూతి హృదయఁజెంతిన్ బ్రదర్శించుచున్  
వనలక్ష్మింబరె గోచరించె రుచిమంతంబైన ప్రేమార్ద్రతన్

20

చలితగ్గెన్ శిశిరర్తుపున్ గడచె భాస్వరుతుండు మీనంబులొఁ  
దలసూపెన్ యుషకేతుడున్ కుసుమకోదండమ్ముఁ జేబూని పూ  
ములుకుల్ వేయుటకుద్యమించె విరహుల్ ముప్రోద్ధులుంగాఁకతో  
కలఁతన్ నిల్చిరి వేసటం బ్రియులరాకల్ గోరు చాక్రమై 21

మీనరాశివెనుక మేషంబువచ్చును  
నజమునెక్కి- తిరుగు నగ్నిదేవుఁ  
డిరువురేకమైన నిఁకఁ జెప్పగానొనె ?  
విరహీజనుల బాధ వేధ యెఱుఁగు 22

ఆకులురాలి మ్రోడులయినట్టి తరుల్ చిగురించెఁ దీవలన్  
ప్రాకట పుష్పగంధములు ప్రాకెను న్దైన్యలాఘ్రశాఖలన్  
కోకిలపిండు తియ్యనగు గొంతుకలం యమిపాదెఁ గానన  
శ్రీ కమనీయమై ముదముఁజెందెను జానకి తన్మయమ్ముగన్ 23

మాధవుఁడేగుదెంచె మధుమాసదినమ్ముల నేత్రపర్వమై  
భూధరసీమ సర్వమును బొల్పెనరారెను మన్మథప్రకో  
పాధిగుణమ్ము మ్రోగఁ బొలయల్కులు మాని విధూతరోషసం  
శోధితనాథవైరి పరిశుద్ధమనస్కృత సావధానలై 24

భవుని కంటిమంట భస్మమయ్యును భావ  
భవుఁడు విరహీజనుల బాధపెట్టు  
కాఁకఁజెందినట్టి కాంతలు, కాంతులఁ  
గలియునంత వఱకుఁ గారుసుఖులు 25

అరినిశ్శబ్దక తాండవించు వనియఁదామూల, నాప్రక్కనే  
 రుతమో, ధ్వానమొయుండి యుండి తమిఁ గూర్చున్ వేదనాదమ్ములున్  
 శ్రుతిపేయమ్ముగ హర్షవారినిధి ముంచున్ షట్పదీయుంకృతుల్  
 కుతుకంబున్ కలిగించుకోనకొక సొక్కుంగొల్పి లాలించుచున్ 26

సేతాసహితుఁడు రాఘవుఁ  
 దాతరముగఁ జిల్రకూటమందున దిరుగన్  
 భూతలమున శంపా జీ  
 మూరమ్ములలీల నెలమి పొలిచిరి మిగులన్ 27

కలకంఠకంఠిమైథిలి  
 పులకించుచుఁ బ్రొద్దుఁగడపె మునిపత్నులు తా  
 మెలమి విశేషము తెన్నియొ  
 కలుపుంగోల్తనముతోడ కథలుగఁ జెప్పన్ 28

అ మధుమానము సీతా  
 రాముల కాసందదాయి, రాగప్రదమై  
 గోమంగూర్చుచుఁ బెల్లుగ  
 సామంతము నెలపె హృదయ సారసములపై 29

లలితకమాల పల్లవనై గనిగ్యమ్ము  
 స్నిగ్ధత యొకచోట చేరినట్లు  
 ఇంద్రనీలమ్ములందిగురెత్తు నై ల్యమ్ము  
 సర్వమ్ము మృదువుగా సాగినట్లు



నల్లకల్వలలోని నవకమ్మ, స్వారస్య

మెల్లయుఁ బ్రోవుగా నిమిడినట్లు

జలధరమ్మలలోని శ్యామల కోమల

త్వందెల్ల రానియై తనరినట్లు

కనులవెన్నెల, పీనవక్షస్మ, బాహు

వీర్యమును, ధర్మరక్షణ, వినయశీల

మాతృసంయమ గుణము, దయాస్వభావ

మునను శ్రీరామచంద్రుండు ఘనతక్కి.

10

అలరుల సౌకుమార్యం బంతముద్దుగా

మూర్తిభవించిన ముదితసీత

కోకిల గళములోకుదిరిన కాకలీ

స్వనము గొంతున గల్గవనితసీత

హంసలగమనమ్ము నందమ్ము నడలలో

మెలఁపుగా నెలకొన్న మెలఁతసీత

బంధరమ్మల నీలవర్ణమ్ము సాంద్రమై

నెరులలో నిబిడమౌ నెలఁత సీత

కనులు పాదములును కమలమ్ములే, నాన

చంపకమ్మై, తనఁపు చారిమమున

తప్తకాంచనమ్మై, తామరతూడులు

మృదుల భాహుళగుచు మెఱయుసీత.

11

అతఁడు నీరదమైన నామెక్షణప్రథ  
 అతఁడు సంద్రందైన నామె తరంగ  
 అతఁడు వృక్షంబైన నాయమ లతయౌను  
 అతఁడు విష్ణుండైన నామె లక్ష్మి  
 అతఁడు చంద్రుండైన నాయమ వెన్నెల  
 అతఁడు రాగంబైన నామెస్వరము  
 అతఁడు సూర్యుండైన నాయమ పద్మము  
 అతఁడు దేవుండైన నామె దేవి  
 అతఁడు ధర్మమైన నామె తితిక్షయౌ  
 అతఁడు వినయమైన నామె శీల  
 మతఁడు కుసుమమైన నాయమ గంధము  
 అతఁడు నామె యిరుపురాత్మవిదులు.

హరిపాన్పు శేషాహి యవతారమైతైన  
 లక్ష్మణస్వామియై; లక్ష్మ్యమెల్ల  
 శ్రీరామచంద్రుని సేవయేకాని త  
 దన్యమేమియుఁదోచదాత్మ కతని  
 కినుల ప్రాశస్త్యమెపుడు ముఖ్యంబగు  
 ధర్మము తప్పని ధన్యమూర్తి  
 కౌసల్యయనినచో కడలేని గౌరవం  
 బతని లిల్లి సుమిత్ర యమృతహృదయ

యగును - నిజపత్ని యూర్తిశ చిగురుబోడి  
అడుగులకు మడుగులొత్తెడియతివ, భర్త  
వనములకు రామువెంబడి వచ్చునపుడు  
భక్తి నంగీకరించెఁ బ్రపత్తితోడ

33

నిండు మనస్సుతో నిరతమ్మునేవించు  
సంపూర్ణ శక్తి దీక్షగవహించి  
తల్లిదండ్రులపైని తనపత్నిపైగల్గు  
సంబంధ బాంధవ్య సరళివీడి  
అవ్యయ టంకములంచు భావించెను  
త్యాగమ్ము మూర్తిగా తనరె సతము  
సౌభ్రాత్రమున రామచంద్రుని గొలువంగ  
కుంచించుకొనియన్న కూడవెడరె

కైకనెంతయొ గర్వించె కతినచిత్త  
యగుచు వనసీమకంపిన మగువయనుచు  
పితరుడగు దశరథేశ్వర పృథ్విపాలు  
సతఁడు బంధింపనుంకించె నన్నకొఱకు

34

నిద్రకు దూరమై భద్రమ్ముగాఁగఁచు  
నన్నను వదినెను సదాదత్తి  
వగలును, రాత్రియు వాణమూర్ నిల్లును  
తోడుగా తిరుగును భూర్భూహుడుగ

ఏ చిన్ని సవ్వడి నేనియుఁ జెవులొగ్గి  
 విని జాగరూకత వెడలి వలయు  
 కార్యనిర్వహణమ్ముఁగావించి మ్రుక్కడి  
 మృగముల జక్కాడ మొగియునెపుడు

పోటుమగడుగ నిల్చుచు నాటవికుల  
 నాటకట్టించు - దరిఁజేర రతనిఁ జూడ  
 అతని కోదండపాండిత్య మద్భుతమ్ము  
 మేటియై సంచరించు సుమిత్రకొడుకు

అన్నయెడల లక్ష్మణున కనన్యభక్తి  
 నద్ది యైకాంతికంబగు నుద్ధిలేదు  
 దానికిన్ - తనసుఖమ్మును దలఁపఁబోవ  
 డతనికన్నియు రాముఁడేయగును నిజము

అప్పటికొక మాసంబుగ  
 నొప్పలకుప్పయును రాముడుండిరి తమ్ముం  
 దొప్పిదముగ నిర్తించిన  
 చిప్పకసవుకుటిని నిలువచేరిరి తమితో

సీతారాములు వనగిరి  
 వాతావరణమ్ము తృప్తిపఱుప మెలంగన్  
 బ్రీతింజూపిరి లక్ష్మణుఁ  
 గోతప్రోతముగ నెడఁద నూటఁగొలుపన్

చీలుకలవల్కులన్ వినుచు చెంతకుఁజేరిన గోరువంకలున్  
కులుకగ, మంజుకంఠముల కోకిలలూరక పాడుచుండగన్  
నలిగొనిగెంతు బాలహరిణిమ్ముల బిత్తరిచూపులందఱున్  
గొలుపగ జానకీరమణి కోర్కెలుపండగఁ దృప్తిపందగన్ 39

అవన కామనీయకము, నాగిరియందము, నైగనిగ్యమున్  
తీవల పూలసోయగము, తిన్నెలతోడి ఫలద్రుమంబులున్  
క్రేవల కొండవాగులును, రెప్పులనూగెడి కోతిమూఁకయున్  
తాపురిణిమ్ము మందపవనమ్ములు నెక్కిను భూధరమ్మునన్ 40

వరవళమునంది రాముఁడు  
గరితను గనుగొనుచుఁబలికె కాంతా ! భువిలో  
గరగరికనెల్ల నియ్యెడ  
కరుణింపగఁబోలు ప్రకృతికాంత వరముగా 41

ఇక్కడగల నీశాంతియు  
నిక్కడి సౌందర్యమెచట నేనియుఁగలదా !  
వక్కాణింపగఁ జాలను  
నిక్కముగా నాకసీమనే పురుడించున్ 42

ఘ్రుక్కడి మృగముల తాకిడి  
నిక్కడఁగనఁబోము వింతయేయగుఁజుమ్మి !  
వెక్కనము తోచ దెయ్యెడ  
చక్కదనము తప్పవేఱుదాయలు కలవే ! 43

ఆశీర్వాదమెంత రమణీయమై చెలంగు  
నావనమైంత గుంగమ్ముగా విరిసెను  
ఆరవములెంత మధురమ్ముగా రహించు  
జ్ఞప్తికిన్ రాదయో ప్య ప్రశాంతుడైతి

44

నీ తోడ లక్షణునితో  
జేతః ప్రీతిగను నిల్చిచిరి లలిమిటన్  
సీతా : మనజన్మలు పరి  
పూతంబగు ద్యమగును పుణ్యాంబుబున్

45

బహుపక్షి సమావృతములు  
బహువృక్ష సమన్వితములు పలపుష్పంబుల్  
కుహుకుహు రావమ్ములతో  
ప్రహరితిరుగ వాంఛపొడము గ్రావము చుట్టున్

46

ఈవర్వతమ్ము నొరయుచు  
చూపట్టున్ గాంగరురము స్ఫూర్తి నొసంగుచున్  
తీపార మధురజీవన  
మేపారగ నిచ్చి జనులకింపులెరిప్పున్

47

పాపముల నెల్ల డులిచెడి  
యావగ యీగంగ మీమిజా : కనుగొంటే :  
ఆపన్నుల ముజ్జగమున  
గాపాడుచు మనుచునెల్లకాలములందున్

48

పాపన గంగాస్నానము

నేవదిగా మౌనికోటి నేవయు నాత్మ

జ్ఞావర్జకటులు బావము

నేవలనందోచు నిచట హిండితమగుచున్

49

గిరిసాందర్యము దిన్యమై వనము పీఠంపంగ శ్రీరాముఁ డ  
చెరువందెన్ మిథిభీశు పుత్త్రికయు రాశిభూతమోచిమ్ముగా  
వరిగొంచున్ దిరుగంగ సాగనెఱమిన్ వావమ్ము లానందము  
ద్రవహింపన్ నవళక్తి దేహములఁ దెలుజేయ సంపాద్యమై

50

ఈ మందాకిని, చిత్రకూటమును రెండేచాలు మర్త్యాశికిన్  
శ్రీమంతమ్ముగ నాకౌశ్యమొసంగన్ చెల్బాగా భూమిపై  
ఈమందాకిని నీకు నెచ్చలియగున్ హేమాద్రి యీకొండ - యీ  
సీమావాసము తృప్తినిచ్చుమన కాశీర్వాదముల్ నేయుచున్

51

ప్రత్యాషమ్మున మందిహయపులు నైర్మల్యమ్ముఁ గూర్చున్ హృదుల్  
నిత్యమ్మున్ మధురోహలన్ దుర లాలించున్ మదోన్మత్తు లౌ  
ద్ధత్యమ్మిచ్చటఁ జూపఁబోవరు ప్రశాంతిఁ దైన శైలంబుపై  
సత్యాన్వేషణఁజేయ పీఠగుఁ బ్రతీక్షిన్ మౌనిరాట్టందముల్

52

జనకాత్తజాతతో వనవిహారము నేయు

విసిన సాందర్యమ్ము వింతిసేయ

నందముల్ చిందెడి యలరుల సౌకుమా

ర్యము గుండెలన్ దోచియలఁతఁ బాప

ఆ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

గిరిసానువులనుంది క్రిడికిజారెడి  
నెలయేళ్ల స్నానముల్ సలిపి, సలిపి  
పచ్చికబీళ్ల నిర్భయముగా గెంతుచు  
హరిణముల్ పొడగట్ట నాత్తనలరి

ఆశ్రమంబుల నిత్యవేదాధ్యయనము  
సాగుచుండగ సంతృప్తి, సంబరమ్ముఁ  
బొందుచున్ రామచంద్రుఁడు, భూమిజాత  
హాయిగా కాలముంబుచ్చు నవసరమున

ఒక్కప్రభాతవేళ వనియుజ్జ్వలమై వెదజల్ల గంధముల్  
ముక్కులు సోడుముట్ట కడుమోదముతో విహరించు సీతతో  
నిక్కరణిన్ వచించె పతి యేలనాతోఁచె విషాదముద్ర తే  
దక్కడ నెట్టులుండె తెలియంగల మార్గములేడు జానకీ

ఊరకనాయెడందఁ బొలయున్బది యూహలు తండ్రిపై, నతం  
డూలటనందఁగష్టము నియుక్తి మెయిన్ జనుదెంచినాడనీ  
తీరున నన్నుఁదాచిడిచి త్రిప్పకొనున్ వలవంతతోడ నీ  
భారము మిక్కుటంబగుడు ప్రాణమునెట్టులనుగ్గపట్టునో

నాకేమో మదిసంశయమ్ము పొడమెన్ నాతండ్రికేమైన చీ  
కాకుల్ కల్లెనొ - చెట్టుపుట్టెనొ యెఱుంగన్ గష్టమో కోనలో  
వాకోజాలను చెడ్డవార్త యెదో రావచ్చున్సుమీ ! లేక యీ  
భాకంజూడుము భావిసంగతులు నీడల్ వాఱునీరీతిగా



ధరణిః నాథుతోఽబలికే 'దందడియేల? మఁటెట్టిచెట్టలుఁ  
జరుగవు-నిత్యముఁ మనసుసాగును తండ్రిసుఖమ్ముకోసమై  
అరతినిబొందనేల సదయాత్తః విచారమునందనేల? మీ  
నిరుపమభక్తిభావమే జనింపగఁజేయు విరుద్ధభావనల్

57

ప్రియతమ ! మేలుకొదిటుల వేదనబొందగ దైర్యమానుఁడీ !  
నయమగు సర్వముఁదెలిసి న్యాయమే డీల్పడనిట్లు, వీడుఁడి  
భయమునునెల్లయుఁజరుగు బాగుగ పుణ్యుఁడు భూమిజాని సం  
దియమునుమాని, మీయెడఁద నిబ్బరమన్ వెలయుఁపుడీ ప్రభూ !

58

అనినఁరాఘవుఁడామె సాంత్యనముఁజేయఁబల్కె నీతేవగా  
ననుచుఁ శాంతియొకింతలేని హృదితో నారాటముం జెందుచుఁ  
వనితా ! యేమియొ కాని దైర్యమదిపోవఁ భీతిశంకించెడఁ  
మనమందెప్పుడు సందియంపడనునుమ్మా ! యేమిరానున్నదో ?

59

కరిఘటలు, లేళ్ళ గుంపులు  
విరియంబడుచుండె భయము, వెక్కసపాటున్  
గుఱికొనగఁ బక్షిగణములు  
గిరిజనులుఁ వెఱపుమిగులఁ గీడ్పడనంతన్

60

రోదోంతరమ్ము నిండెను  
మేదురముగ ధూళితోడ మిసిమింతలుగా  
చీఁదఱతో విపినంబున  
నేధియుఁ దెలియంగరాక నెల్లరుఁ జూడన్

61

గాలిదిగలుగె, నెఱ్ఱనిదాలు తోడె  
హరితప్రతిమలందున - నందమైన  
శాంతి హాసెల్లు వనసీమ శాంతిచక్కి  
వింజయలడితో నెంతో విహ్వలించె

62

వనమృగములు పరువెత్తెను  
వనపక్షులు చెవరిపోయె వైహాయనవీ  
దిని పరుసలు, పరుసలుగా  
గనిపించెను వైశ్యములకు గదలుచునుండెన్

63

వాహిని లేదియో విలిపివచ్చు కెఱంగునదో వనంతఁ గో  
లాహలమేదో వారిచెప్పలందడ రాజులు'చిమ్ముచా! యదే  
మో పాదువై న కానము బొంకముండప్పగ వైరుచెవ్వరో  
సాహసురై నైశ్యముగ చయ్యసవత్తురె, చూచిచెప్పుమా!

64

సారప్రజ్ఞాడు రామచంద్రుఁడటు లాజ్ఞాపింప సౌమిత్రియున్  
బ్రాహ్మణీగలవై నముల్ తెలియ శ్రీఘంబన్నయాకూతిపై  
నారోహించె నమివప్పక్షము దిశావ్యాప్తముగాఁ జూడుకులన్  
సారింపన్ గనుపట్టెదారమున వైశ్యవ్రామముల్ వచ్చుటల్

65

వదనంచెఱ్ఱగినై సుమిత్రకొడు కుర్వాకంబుఁగల్గంగఁజో  
లు దుహహంబున దెంచు నానందము తాలోచింపఁ డిష్టానవై  
వనరదేవీయొ వైచి రామువంటి హృదయముగా వచ్చెదన్  
నదిసిన్నిశ్చయహస్యమై వెరచి విప్రులమ్మునన్ గూరుడై

66

వ్యధతో నాతఁడు భూజమున్ దిగియె హేయంబుచుఁ దద్యత్నమున్  
గ్రుధ నాపంగను జాల కాఝకడ వాక్కుల్ రాక నిల్వంబుదెన్  
విధుతంబైన మనంబుతో నడిగె సంవేగమ్ముఁబోఁగొట్టుచున్  
కథయేమంచును రాఘవుం డనగ నుద్ఘాటించె సీరీతిగన్

67

హయహేషల్, రథనేమిఘోషలు, భటాహంకారహంకారముల్  
భయదానేకప బృఁహితమ్ములు చెవుల్ బాధిర్యమందింపఁగా  
బుయిలోడన్ బ్రజ కాననాధ్యముల విస్ఫూర్తిన్ విడంబించు చె  
మ్మెయి నై న్యం బిటులేఁగుదెంచెడినొ స్వామీ! చూడు డావంకకున్

68

అన్నా! జానకి! చూచిరే! భరతుదౌష్ట్యంబెట్టిదో యెంతగా  
సన్నాహంబున వచ్చుచుండెనో? మిమున్ సంగ్రామరంగమ్ములో  
చెన్నారంగనుగెల్చి శాశ్వతముగా సిద్ధింపఁదానేలఁగా  
మన్నున్ మిన్నును బట్టకుండ నెటు వైమత్యంబునన్ వచ్చునో

69

కమ్మనిమాటలన్ నృపతికన్నులఁగప్పి విమోహమెంతయో  
నెమ్మదినున్నరీతి యికనెక్కొను గౌరవమున్నభాతి, లో  
కమ్మును, నిన్నుఁ బంక్తిరథు ఘర్షణ లోపల ముంచితోయెంత మో  
సమ్మెనరించెకైక-యివి సమ్మెటపోటులుకావె అగ్రజా !

70

అమ్మకుఁడగ్గ పుత్రుఁడగు నాతఁడు-భర్తను జంపె తల్లి, తా  
నిమ్మెయిచూడు నిన్నుఁబోలియింపగ వచ్చుచునుండె నేలనీ  
వమ్మగువన్ దదాత్తజుని నందఱివోలెను బ్రేమమూర్తులం  
చిమ్ముగ గౌరవించెదపు-హీనులు, పాపులకేల మన్ననల్ ?

71

ఆతఁడొ మెత్తనిపులి - యిఁక  
మాతయొ పగఁబట్టు సర్పమై క్రూరముగా  
భీతియొకింత యెఱుంగదు  
నీతియు, నియమమ్ములేవు నిర్దయులగుటన్ 72

ఇదె కోదండము చేకొను  
మిదిగో ఖడ్గమ్ము, పృతన నిద్ధవరిత్రా :  
అదటు నడంపగ నాపై  
నదవదఁ గావింప సిద్ధమగుము - రయమునన్ 73

వచ్చితిమి మనము వనముల  
కిచ్చటి కతఁడేల వచ్చె నిది పోఁగాలం  
బచ్చెరు వయ్యెను గాదే :  
మెచ్చునె లోకమ్ము వీని మిడిమేలమ్మున్ 74

పిచ్చిగ దండును దోడ్కొని  
వచ్చెను రణమందు గెలువవచ్చునటంచున్  
చిచ్చొడిగట్టెను భరతుఁడు  
సచ్చరితుండెట్టు లొను ? స్వార్థపరుండే : 75

అరిసూదన : నను బంపుము  
పరిమార్చెద యుద్ధమందు భరతుని, ధ్వజినిన్  
సరగున నాజ్ఞ నొసంగుము  
సరసిఘహస్కతనేత్ర : చక్కాడంగన్ 76

చీచ్చక్తి సడలఁబోలును  
ప్రచ్చన్నపథాన భానువంశసమజ్ఞన్  
విచ్చిన్నము నేయగ నిటు  
తుచ్చమ్మగు కోర్కెతోడఁదోతెంచెనుమీ :

77

నిలుపోపని వదనముతో  
నులుకుచు సౌమిత్రి భరతు సుక్కివుడనగా  
లలితోరస్కుడు రాముడు  
కలఁతపడెన్ భరతు నిందఁ గావించుటతో

78

ఆవాక్కుల్ విని విస్తుపోయె నపు డబ్బాఱుండు నిర్విణ్ణుడై  
సావజ్ఞుంబుగ లక్ష్మణుంగనుచు నై ష్వేకాన్వయమ్మందునన్  
జీవన్ముక్తులు కాక తక్కింబుల క స్తిత్వమ్ములేదే ? మఱి  
లేవల్ చూడక తొందరన్ బలుకు దిట్లె వేదనఁబొందుచున్

79

జనకుని నేమము సరయగ  
మనమున ఖేభించు తనకు మఱియొకబాధన్  
గొనితెచ్చె నిపుడు లక్ష్మణుఁ  
డనియెను భరతుండు ద్రోహియంచును గ్రుధతో

80

గుణనిధియగు భరతుని ల  
క్ష్యణుఁడిట్టుల నిందనేయ సారసనేత్రుం  
డణఁగించుకొనుచు కోపము  
ననురూపస్వాంతుఁ డగుచు ననె నాప్యాయముగా

81

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

ఏల ధనుస్సు? ఇద్ద ముచి యేలను? వచ్చెడివాఁడు ప్రాజ్ఞుఁడో  
ఏలికయో నయోవ్యకు-వహించెను భారము తండ్రివెన్న, నే  
నేలను సావదమగు నిధరణిన్-భరతున్ వధింపగాఁ  
బాలనుఁడొదనే? యువఁడు వచ్చినకార్యము మాఁబెఱుంగతే ?

మిత్రబాంధవులం జంపి మిహిరవంశ  
మునకు దుర్యశముందెచ్చు మొఱకుగాను  
అట్లుదేకొన్న రాజ్యమేమగును చెప్పుమః  
విషము కలిసిన భక్ష్యమే-వేఱుకాదు

8

నేను ధర్మార్థకామముల్ నిలువఁబోవు  
ఁజెవరికొఱకు? మీకొసమే-యెందువలన  
త్రాతృవధ కుద్యమింతును? రామునకును  
తమ్ములనుభమ్ము ముఖ్యము-ధరణికాదు

8.

వేగిరపాటుదక్క మఱి వేఱుగనంబడదేమి? తమ్ముడున్  
యోగమునందు నిస్తులుఁడు-యోగ్యుఁడు నీతికిఁ దావలమ్ముగా  
భోగము లానచేయడు-విభుండుకదా! పరిభూతుడైనచో  
వీఁగును వంశగౌరవము-వెంపరలాడుట కుత్సహించునే ?

8!

భరతునిత్రాతృవత్సలత బంధురమైనది-శంక నిట్టులన్  
కఱకుఁదనమ్ముఁ జూపెదవు కాని యతండును నాకు నీవలెన్  
నిరతినిఁజూపుప్రాజ్ఞుఁడగు నేరము లెచగరాదు వానిపై  
నిరుపమమైనప్రేమా హవణిల్లును భక్తిచరింపనాయెడన్

8!

సప్తాశ్వాన్వయదీపమా భరతు శ్రైష్ఠ్యమీవు శంకించుచున్  
 సప్తార్చింబలె నాడ న్యాయమొకొ వత్సా! లక్షణా! యెంతని  
 ర్లిప్తుండా తఁడు లోకరీతులకు నిర్వేదమ్ముఁ బొందుంగదా!  
 బుప్తంబయ్యె విశాలదృక్పథము సీరో నెంతదౌర్భాగ్యమో! 87

నలుపుర మన్నదమ్ములము - నాయనయొక ప్రసిద్ధినందెనో !  
 బలరిపుమిత్రుడై కమలబాంధవువంశప్రళ స్తికెంతగా  
 విలులితుఁడయ్యెనో యెఱుఁగవే ? పరికింపుము - ధర్మదూర మీ  
 తలఁపు వినింద్యమౌచు బహుధా పరితప్తుఁడనైతి తమ్ముడా ! 88

మానిసి బ్రదుకును జగమున  
 మానిసిలోకలదు పెఱె మఱియొక జగమీ  
 మానవ జగతిని లోపలి  
 మానితమగు జగతిఁగలువ మాన్యంబగుగా ! 89

మనపూర్వుల ప్రథయెట్టిది  
 తొణకరు బెణకురును దిబ్బుతో సత్యమ్మున్  
 జనరంజకమగు ధర్మము  
 కనులను గాపాడి రెట్టికష్టములందున్ 90

ఏమి మాటాడుచుంటివో యెఱుఁగలేవే ?  
 ఎంతయావేశ ముండిన నిన్నినిష్ఠ  
 రోక్తులాడంగఁ దగవే నీ యూహకొలఁది?  
 భ్రమలు పీడుము - భరతుఁడు రాజునేఁడు 91

## ఆ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

ఎందుకు సందియం బొదవెసిప్పుడు కైకసుతుండు కాపథం  
 బందున నెన్నదేని చనినట్టి విధమ్ములు కలెనే - మఱే  
 పందిరిపెట్టి పేర్కొన వివర్యయమున్ గొనితెచ్చు వానితో  
 పందిలియేమిరాదు - పరిపంధిగఁ దోచెనె మానసంబునన్?

నీడనుజూచి భయంపడు

వాడవె సామిది : భరతు భక్తి నెఱుంగకే

కోడిగములాడఁ జనునే ?

గోడుందోసికొనఁదగునె ? కుందడె వినినన్

అద్దమువంటి మానసము నందిసుమంతయు రాజ్యకాంక్షలే  
 దుద్దియకూన్యమో - భరతుఁడుండును తృప్తిగ - హేతువెద్దియో  
 ప్రొద్దుటినుండియున్ మనసు పోవుచునుండె నదేమొ తండ్రిపై  
 ముద్దియ సీత కీవిషయమున్ వివరించితిఁ జింతనందుచున్

భరతున్ నీవొకద్రోహిగా తలఁపగా ఛావ్యంబెఁ నీరీతి భూ  
 వరుసంతానముకాదె దుష్టమగు త్రోవంబోవ వీలుండునే ?  
 పరుషోక్తుల్ మనప్రాత్యధర్మమున కాపాదించు దుర్వాదమీ  
 వరుసన్ బల్కుట మేలు రాదు గుణసంపన్నుండు నాదృష్టితో

అనుజా! నీ వన్నంతటి

పనిఁజేయసమర్థుఁడగుదు-బంధుల, భ్రాతన్

మనసుగల మిత్రులను రణ

మున నాశముఁజేయ నీకుముదమయ్యెనొకో;



అంతటి ఘోరమొనర్చగ  
స్వాంతమైటు సమ్మతించు భాస్వంతుకుల  
మైంతటి ఘనమైనది? వి  
భ్రాంతుడవే? నిఘరములు వాకొనఁజనునే?

97

మన నలువురు సోదరులకు  
నొనగూడనిసుఖము నొల్ల-నొకవేళ లభిం  
చినయెడ నంగీకారము  
నొనరింపక నగ్నిదగ్ధమొనరింతునుమా!

98

భాగవతుండతండు-నయవంచన లేదు-స్వభావ మందునన్  
త్యాగమునందు, రూపమున నన్నిట నన్నును బోలుచున్ బురో  
భాగియుకాడు-సజ్జనుఁడు-భావమునందున గల్మషము లే  
దాగము సేయ జంకును-ప్రియంబుగఁజూచిన మేలు తమ్ముడా!

99

ఉత్తముఁడైన కైకసుతు నూరక నాయెడఁ గల్గఁజేమతోఁ  
జిత్తమునందు సంశయముఁజెందుచు కూరిమివీడివల్కెదే!  
క్రొత్తగఁజూచెదేల? కఱకుందనమేలను వానిపై; మదో  
నృత్తుఁడుకాడు-నమ్ముఁడు, గుణమ్ములరాశి, యకుంతితాత్ముఁడున్

100

పితరుండెట్టులనుండెనో-పురికి రప్పింపంగ నాకోసమై  
జతనంబున్ బొనరించు నిచ్చమెయి నోజస్వంతుఁడుత్సాహియై  
వృతనన్, బొరులఁబెద్దలన్ గొనుచు నిర్వేదముతో వచ్చెడిన్  
ఘృతిఘంతుం డెగనాథ ధర్మమె క్రుధామాలిన్యవిభ్రాంతిమై ?

101

రానిమ్మారని సీవె చూచెదవు క్రూరంబైన నీవాక్కులన్  
 నే నిశ్చేష్టుడనైతిఁ గొంతవడి కాసీ! దీనినూహించితిన్  
 నేనందోడ్మోని రాజయోగ్యముగ వచ్చెన్ గాని వేఱొందు దు  
 ర్మానంబుండగఁబోదు-నిర్మలుఁడునుమ్మా! వానిశంకింతువా?

102

తనజన్మదాతయౌ తండ్రిఁ ప్రాణప్రాణ  
 ముల నన్నదమ్ముల మొఱకు లట్లు  
 లెటు చంపఁబూనెడ రెఱుఁగలేకున్నాను  
 ఎవరేమీ యొనరించిరిపుడు చెపుమ !  
 ఇంతకు భరతుండు నెవ్వరి కేహాని  
 యొనరింపఁ జనుఁదెంచెనో తెలియదె:  
 ఏమియుఁ దెలియకే యెందుల కతనిపై  
 కార్యణ్యమును బూనఁగలుషబుద్ధి ?

అతఁడు ధర్మాత్ముడగును నే నతని నెపుడు  
 సందియంబునఁ జూడను, నజ్ఞుఁడు  
 నట నయోధ్యను వర్తిలు నట్టి విషయ  
 మెఱుఁగఁజెప్పఁగఁనేతెంచు తెఱుఁగుతోఁచు

103

నాకేమి రాజ్యమందున  
 నేకాంక్షయుచేచు - భరతుఁడెప్పుడుఁగోరం  
 డీ కువలయపాలనమున్  
 బ్రాకటవైరాగ్యమార్గవ ర్తిష్టువగున్

104

ఒకవేళ రాజుగా నుండంగ నొక యూహ

నీకున్నజెప్పుము నిర్భయముగ

జనకు వాగ్దానముల్ సఫలమ్ము సేయంగ

వచ్చితికాదె నే వనములకును?

నా నిశ్చయము భూమి నక్షత్రములురాలె

నేనియు మారదు - మానసమున

నియతిఁ జరితును - నిస్తులమార్గము

వీడను భరతుండు వేడుకొనిన

దురము సేయంగ కైకసుతుండు రాడు

వానికిని రాజ్యమందున వాంఛలేదు

నీకు ధర నేలకోరిక నిలుచునేని

నిమిషమున నీకుదక్కు ఊణీతలమ్ము

105

భరతుఁడెట్టివాఁడో భావమందెఱుఁగవు

ధర్మపథముతప్ప ధరణినతఁడు

కోరఁడెపుడు నన్ను గొంపోవనేతెంచు

చున్నవాఁడెడంద నున్నతుండు

106

హృదయాకువు భరతుండని

సదయాత్ముఁడు హెచ్చరింప సంకోచమ్మున్

మదివీడి లజ్జనందుచుఁ

గుదురుకొనెన్ లక్ష్మణుండు కోపంబుడుగన్

107

స్వచ్ఛములు, స్వాదువులును, వాత్సల్యగరిమ  
తొలఁకు శ్రీరామభద్రుని పలుకులువిని  
భరతుపైగల్గు నక్కసు వదలి యన్న  
రో వచించెను వినయమ్ముతోఁచు కనుల

దశరథుఁడు భర్త యెంతటి ధర్మపరుఁడు  
భరతుఁడు కుమారకుండు సద్భక్తిపరుఁడు  
విమల సాధుస్వభావుండు విమతయయ్యెఁ  
గైక - యెంతటి వ్యత్యాస మాకళింప

అనవుడు నవ్వుచు నిటులనె  
నినకులమణి కైక నిందనేలా సేయన్ ?  
వినయాధికుఁడగు భరతుని  
ఘనతను గీర్తింపు మెడఁద గౌరవమున్నన్

సౌమిత్రి రామచంద్రుని  
సామర్థముఁగాగఁ జూచి జంకుచు భరతున్  
కోమల హృదయుఁ డటంచును  
సౌమనసమ్మును వెలార్చి సరగున బలికెన్

ఒకవేళ పితృపాదు లోపిక నినుఁజూడ  
వచ్చుచున్నారేమొ భరతువెంట  
ననుచును లక్ష్మణుండన్నతోఁ బలుకంగ  
నళుభమ్ము నెంచకొ యనముఁ డపుడు

కౌవచ్చు - జనకజ గారాబు కోడలు  
కాదె ? యాయమ చిన్నకష్టమైన  
నోర్వజాలదటంచు సర్వసాకేతంబు  
నూహినితో వచ్చుచుండనోపు :

నింతకాలము జనకు సమీహ యిదియె  
కౌవలయు - సిద్ధపఱపు మర్వ్యమ్ము, పాద్య  
మనుచు తొందరతోడ లక్ష్మణుని హెచ్చ  
రించెఁ బెద్దలనెల్లఁ బూజించుకొఱకు

112

సర్వవాహినులను, సామజంబుల, నశ్వ  
ములఁదేరులన్ దూరముననెనిల్చి  
యవరోధజనమున కటనిల్వనేర్పాటుఁ  
గావించి భరతుఁడు శ్రీవసిష్ఠ  
మౌనీండుఁ గనుఁగొని తాను సుయజ్ఞుండు  
తాత సుమంతుఁడు, తమ్ముఁడు, గుహుఁ  
డును ముందుగాఁబోయి జనకుని మృతివార్త  
నన్నకెఱింగింప న్యాయమనుచు

తల్లులను దోడుకొనిరండు తదుపరినని  
పలికి శ్రీరాముఁడుండు నివాసమరయ  
బంపి తగువారి నొకచోట వారికొఱకు  
నెదురుచూచుచుఁ గూర్చుండె నిలుకుపడుచు

113

మునుపె పోయి సుయజ్ఞుడు పొలరువలను  
పరిసరమ్ముల గుహుని తోడ్పాటుతోడఁ  
గనుఁగొనుచు వచ్చి చెప్పగఁ గనులనిండ  
నశ్రువులతోడ లేచె రామావరజుఁడు

114

సాగునుకాని ముందడుగు సాగక లోఁగును - కొంత నేపసే  
యాఁగును - మూఁగుభావముల కాదియు సంతము లేక నెట్టులో  
సాగును - మూఁగయైనెలుచు సర్వము కూన్యముగా గనంబడన్  
వీఁగును - కాఁగుచి త్తమున - వెంటనే రేటు - చేరజోయెడిన్

115

తలపోయునొకసారి తల్లులందఱి రాముఁ  
జూడంగఁ బంపిన సుగమమనుచు  
ననుకొనునొకపరి నాసుయజ్ఞుని బంపఁ  
బని లేలికగునంచు భ్రమను బొంది  
మది నెంచు నొకమాటు మతిమఁతుఁడౌదూత  
నంపిన సరిపోవదా యటంచు  
అప్పుడే రాజయ్యెనా? యెంత గర్వము  
వచ్చె-తానుగఁ జెప్పవలదె యంచు

రామచంద్రుఁడు, సీతయు, లక్ష్మణుండు  
నందఱును సన్నివిధముల ననెదరేమొ?  
ఇంతయెందుకు జనకుని మృతి నెఱుంగఁ  
దానుగా పోయి చెప్పిన ధర్మమగును

116

తప్పుచేసినవాడు తడవడఁ దీసుమంత  
 అదివాని తత్త్వమందడఁగి యుంటు  
 తప్పునేయనివాడు తడవాటు నొందును  
 జననిందకెంతయో జడియునతడు  
 భరతుడు రామునివనవాస విషయమ్ము  
 నెఱుఁగడు ముందుగా నిది యెఱుంగ  
 కాతని, తల్లిని నాడిపోయంగ లో  
 కము సుంతయును జంక దమలగుణులె

యయ్య - భరతుడు దీనికై యటమటించె  
 రామదర్శన మొనరింఁ బ్రేమయుండి  
 ముందునకుఁబోవ బెరుకు చూపును మనంబు  
 సున్నితంబగుటచే పరిశుద్ధుఁ డగుట

117

తనకెంతభక్తి రామునిపైని నుండిన  
 నేమాయె లోకమ్ము దృష్టిలోనఁ  
 దానయోగ్యుడు - తల్లి మౌనమానగ నేమి  
 యో స్వార్థమిందులోనుండె ననుచు  
 భావించునే కాని భావింప దన్యము  
 వాస్తవమెఱుఁగక వాదులాడు  
 దానిని వారింపతరము కాదెవ్వరు  
 విపులీకరించిన వినదు-రాము

సముఖమందు యధార్థము సుతరింప  
వీలుకలుగు వసిష్ఠులు విషయమెల్లఁ  
దెలియఁపఱచిన పౌరులు తృప్తిపడుదు  
రంతవఱకును నమ్మింప నలవికొదు

118

ఒకదుష్టభావన నుండిన లోకమ్ము  
నమ్మింపఁజాలని నరుఁడతఁడు  
రామునిపై నెంతభ్రాతృభావంబుండి  
యును దూరమందున నుండిపోయె  
తల్లికి నన్నపై తగనిప్రేమయటంచుఁ  
దెలిసి యాయమఁగాంచి తెగడెనెంతొ  
జననిమాటలను వాస్తవమున్నదో లేదో  
యని భరద్వాజుని యాశ్రమమున

సకలము యధార్థమంచు వీసంబుమోస  
మిందు లేదంచుఁ దృప్తిపఱింపె నతఁడు  
లక్ష్మణుండెటుల నమ్మును-లాతిజనుల  
కెల్లుతెలియును తనతల్లిహృదయసరణి

119

ఇతఁడయోధ్యకు రాజే? యిటువంటి ప్రభువులు  
మున్నెన్నడును రారు-ముదితమాట  
లెల్లవేదమ్ముగాఁ జెల్లిందె పాగ్దాన  
ములను శ్రీరాముఁ గానలకుఁబంపె



అవియేమి వరములో? యవియేమి మమకార

ములో ? భూమిజానికి-మునులపగిది

వరపాలనము నేయ వనములకరిగిరా ?

ఆ తండ్రి హృదయమ్ము నవగతమ్ముఁ

జేసికొని సిగ్గుచేటుగ చెనట్లైక

కెట్టులిదితోఁచ దినవంశమిట్లుగౌర

వమ్ముఁగోల్పోయె నింకపై భరతుఁడగును

నేతయనుచును లోకమ్ము నిందనేయు

120

లోకకంటకులై న సోఁకుల నిర్జింప

వేల్పులు కలలోన వేఁడుకొనగ

శ్రీరామచంద్రుడు చింతించి జనకుని

సత్యవాఙ్మయమమ్ము సంతరింప

వనముల రాక్షసవధమ్ముఁ గావింపగ

జగతికి శ్రేయమ్ము సలుపఁగోరె

నిది సుంత గమనింప కేమేమొ పల్కును

దోషులటంచును తోఁచినటుల

నిందులో కై కస్వార్థమై యిరవుకొనియె

భరతునకుఁ బట్టముంగట్ట భావమందు

నెంచి యని లోకమెల్ల భావించె-నిజముఁ

ధెలిపినన్ గట్టుకథలని తీవరించు

121

ఇదియేమిలోకమ్ము తుదిమొదల్ చూడదు

చెవులెయున్నవి కాని చింతలేదు

కనులతోఁ దలకింపగాలేదు-నమ్మదు

పాటెంపదెవ్వరిమాటఁగూడ

తాను నమ్మినదేదో తనకుతోచినదేదో

చేయుచ్రవారమ్ము-వాయిమూయ

మూకుడన్నదిలేదు - ప్రాకును వాస్తవం

బున్నును లేకున్న నొకటె దాని

కంఠఁబట్టదు యెట్టి వదంతులైన

నెట్టి దుష్ఫలితమ్ములు, బెట్టిదములు

కలిగినను నేమిపట్టక కరుణ వీడి

వ్యాపనము సేయు క్షణములో వసుధ నెల్ల

122

తాను రాజ్యము సేయఁ దలపోయ లేదు, రా

మునిగొనివచ్చి భూపుని నొనర్ప

జతనమ్ము నల్పంగ నైన్యమ్ము, మంత్రులు

పొదులు వెంటరా వనములకును

పయనమయ్యెనుఁగాని పరిపంధివలె కాదు

రణము సేయఁగ గాదు - రాజగుటకు

కోర్కె-సుంరయులేదు గురుని సమక్షమం

దందఱికిని తనయభిమతమ్ముఁ

దెలుపుటకు తప్ప వేతొక తిగుట లేదు  
కావుననె తల్లులను గూడ గహనమునకుఁ  
దీసికొనివచ్చె భరతుఁడధీరుఁడగుచుఁ  
దనకు రాజ్యముపై కాంక్ష తనర దనుచు

123

ఇంతవఱకును భరతుఁడు హృదయమందు  
నన్నజూడంగ పొంగె-నాసన్నుఁడైన  
తరుణమున వింతయలజడి చాపురించె  
నిదిగ్రహించి సుయజ్ఞుండు హితము పలికె

124

అడుగు ముందుకు పడదు నీకన్నయెడల  
గౌరవమెకాని పైరమ్ము కానఁబడదు  
రామునకు విదితమిద్ది - యారాటపడక  
రమ్ము ! పోవుద మేమియు రాదు సఖుఁడః

125

నగవులు చిందు నెమ్మొగమునన్ గనిపించు విషాదముడ్ర దూ  
రగుఁడుగ నుండెదేల ? రఘురాముని దోడ్కొనిపోవవచ్చి, యి  
ప్పగిదిని నిల్చి సందియము భావమునన్ దలపోతతో నిటుల్  
పొగులగఁ బాడియే - లవము పొచ్చెము లేదు కదయ్య నీయెడన్

126

అనుచు ధైర్యమ్ము పలికిన నా సుయజ్ఞ  
పదనమును గాంచి, భయమును వదలి, యొక్క-  
నిశ్చయమ్మున గదలెను నిష్కళంక  
చరితుఁడంతట రామదర్శనము నేయ

127

నానాధాతువిచిత్రతమ్మగుచు నానాపుష్పసంశోభితం  
తై నిర్ముక్తుల వాసయోగ్యముగఁ గన్పట్టెన్ గిరీంద్రమ్ము - సం  
దీనద్వానమునేయు పక్షిగణముల్ దింగుళ్ళతో రాజన  
స్మానంబిచ్చెడిభాతిఁ దోచె నపు దానందింప వారెల్లరున్

128

పీతమాంజిష్ఠముల్, శ్వేతరాగచ్చవుల్  
రమ్యమ్ములౌ శిఖరములఁ గనుచు  
మెలికలు తిరుగుచు మిన్నగు లట్టుల  
ప్రవహించు నెలయేళ్ళరవళి వినుచు  
బాటకు ప్రక్కల పరిమళభరితముల్  
మందమారుతముల మైమఱచుచు  
శాద్వలస్థులులతో చరియించుచు బూరి  
మేయు మృగంబుల మించుఁ గాంచి

హృదయములు పొంగ భరతాదులింపుమిగులఁ  
బాధచరులైన పరిసరప్రాంతమందు  
రూరమందున మునివాటి తోచె వారిఁ  
కషటఁ గన్నులపందువై హాయిఁగొలిపి

129

పర్ణశాల యొకండు కన్పట్టె నెదుట  
దూమ మేతెంచుటలు కూడ తోచె నపుడు  
అన్నయుండు నివాసమయ్యడియె యనుచు  
దారిఁజూపంగ భరతుఁడు తలఁకె నెడఁద

130

భర్తృహర్మ్యములలో వసియించు రాముండు

పర్జకాలలలోన బ్రదుకవలసె

మృష్టాన్నములఁగాని మెసవని రాముండు

కందమూలములతోఁ గడవవలసె

తేరులపైఁగాని తిరుగని రాముండు

కాలినడకను వనిన్ గదలవలసె

పరిచారకులసేవ భాసించు రాముండు

తమ్ముని సేవతోఁ దనియవలసె

నెచ్చెలులతోడఁ గాలంబు బుచ్చువదినె

ఒంటరిగఁ గొండకోనల నుండవలసె

లక్ష్మణుని త్యాగబుద్ధి కలందె నన్ను

విధివిలాసముకాదె-రాపిడులఁ జూడ

131

కూరుండగు శ్రీరాముండు

పేరిమి సాకేతనగరి వీడి గహనమం

దారాటము పడుచును దా

వీరాసనమందు నిలిచె విధివచింతుఁడై

132

దీనికి కారణ మెవ్వరు ?

నేనేకద-రామచరణనీరజములపై

పూనికవ్రాలి యయోధ్యకు

మానితముగ రమ్మటంచు మఱి ప్రార్థింతున్

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

రంగుల మేలివస్త్రముల రమ్యముగా ధరియించుచున్ గిరి  
టాంగదతారహారముల నాకృతి మన్మథదేవు మించుచున్  
తొంగలితెప్పలన్ చొలంగెఁగ్గదోయుచు లోకములోని పాపముల్  
మంగళమూర్తియై తిరుగు మాన్యునికేల కుటీనివాసముల్?

11

జనకునిమాటలుసత్యమ్ము సేయగ  
బద్ధకంకణుడౌచు వసులఁజేరి  
యెండకన్నెఱుగనియింతి విదేహన్య  
పాలనందన కష్టపడుటఁగాంచి  
కంటకాధ్వమ్ముల కఠినశిలామార్గ  
ముల బయనింపగఁగలఁలపడుచు  
గుండెరాయిగఁ జేసికొని యేమిసేయంగ  
నోపక, కడగండ్లఁ బావలేక

తమ్ముఁడును, ధనువు, బాణముల్ తనకుతోడుఁ  
గాగ తండ్రికి బిడ్డకుఁగలుగు బంధ  
మినకులప్రకృతి, ధర్మవర్తనముతెఱుగుఁ  
దెలుపఁబుడమికి దిగినట్టిదేవుడన్న :

12

అతఁడయోధ్యకు రాజైన నవిరథముగ  
కలుగు శుభములు, వైరులు కొనఁబడరు  
కుశలముగనుండు దేశమ్ము భృశము నిరతి  
ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నడచు

13

రఘురాము దర్శనార్థము ప్రపన్నుండౌచు  
 సాగించు భక్తిప్రస్థానమందు  
 భరతుని హృదిని శ్రావ్యముగ మ్రోగెను చతు  
 ర్విధరమ్యము క్రితంత్రీనినాద  
 మగ్రజు, సుందరవిగ్రహు, రాముని  
 బలశాలి లక్ష్మణు, వదినెసీత  
 దర్శించువఱకు - నాతనువు యురూమారు  
 తమున గంపించు వృక్షము విధముగ

నూగులాడుచునుండె - ధన్యుండనగుదు  
 నాత్మవిదులను జూచిన సంతరంగ  
 మందు నలజడి పోయి యానందహేల  
 నెడఁద శాంతిని భజియించు నింపితముగ

పూర్ణచంద్రునిఁబోలు ముఖవద్మమేసారు  
 పద్మాక్షి నేత్రపర్వముగాగ  
 దర్శించువఱకు శాంతత భజింపదు చిత్త  
 మారాటపడుచుండె నందుకొఱకె  
 కారుణ్యమూర్తి యగ్రజు పదపంకజ  
 మ్ములకు శిరస్సుతో మ్రొక్కువఱకు  
 శాంతింపదించుక, జెంతిశూన్యంబయి  
 మానసం బుద్విగ్నమై పొగులును

## అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

రాతతండులనుండియు ధరణినేల  
నర్హుడెవ్వ యోధ్యకునట్టిరాము  
సింహపీఠమ్మునందభిషేక మొనరఁ  
జేయువఱకును మదికాంతి చిక్కపోదు

అనుచుఁదనలోన తానె భావనల నుండె  
భరతుఁడును దారిలో వారి దరియువేళ  
కలవరమునంది యభిషేకజలముఁబూని  
సాగుచుండెను రఘురాము సవిధమునకు

భగవంతుఁడున్నట్టి జగమునుబొందెడి  
ముక్తియే సాలోక్యముక్తియగును  
ప్రభుసన్నిధానలాభము నిత్యమునుబొందు  
ముక్తియే సారూప్యముక్తియగును  
భగవంతుతో రూపప్రాశస్త్యమును బొందు  
ముక్తియే సారూప్యముక్తియగును  
ప్రభువులోనైక్యమై భక్తులుబొందెడి  
ముక్తియే సాయుజ్య ముక్తియగును

భాగవతుఁడైన భరతుని భావమందుఁ  
బొడమె నీనాల్గు విధముల ముక్తులెలమి  
భక్తిసాధింప నున్ముఖంబౌ ప్రవృత్తి  
సాగుచుండెను రఘురాము సవిధమునకు



భరతునిది కామవిరహితభక్తి - రాజ్య  
మతఁడు కోరకపోయిన నతనికొలుకు  
తై కచే కోరబడినదీ కామమగుటఁ  
దెలిసికొనుట కగత్యము కలిగెఁ దీన

141

చేరెన్ భీరుకుడంతఁ బర్ణకుటి రాశీభూతనై భృత్యమై  
యారాటమ్మునువీడి, ప్రాంగణమునం దానోహకచ్ఛాయలో  
వీరన్లేక వితర్దిఁగొంతవడి నిల్చెన్ శ్రాంతి కై యింతలో  
నే రోమాంచముతోడ లక్ష్మణుఁడు రానేవచ్చె నచ్చోటికిన్

142

భరతుని కంత లక్ష్మణుఁడు స్వాగతిఁ బ్రేమపురస్సరంబుగా  
నెరపెను రాజయోగ్యముగ నిర్మలభావము మోమునందు నుం  
దరముగ భాసిలంగను-నదాటున లోనికిఁ బోయెనంతటన్  
బిరబిర వారిరాకను నివేదనముం బొనరింప నన్నతో

143



# ద్వి తీ యా శ్వా స ము

రాముడు, మేఘశ్యాముడు

ప్రేమను రమ్మనెను మాండవీరమణు నొగిన్

సామజగమన వధూనిక

గ్లామున నిలువంగఁ గైక కొమరుండేఁగెన్

అశ్రమమైంతయో యందమ్ముగానుండె

లోనికిఁ బోవగ లోచనముల

తెక్కడఁజూచిన నక్కడే తోచెను

కార్ముకమ్ములు, సాయకములు తళుకుఁ

జూపు ఖడ్గమ్ములు, సుందరహరిణచ

ర్కమ్ములు, వ్యాఘ్రజినమ్ము లెన్నొ

గోధాంగుళితముల్, కుంతముల్, కవచముల్

కుద్యభూషణకాగ గోచరించె

శరధులందున రుద్ధపృష్ఠములు చెలఁగు

నశనిసంకాశములు లేనిహానఫలము

లవ్వి, యివ్వియనంగ నేమోను-సర్వ

సమరసామగ్రి కలుగు నాసక్తిఁబెంచ

అశ్రమమో-రణశాలయొ

అశ్రమముగఁ దోచకుండె నాశ్చర్యముగా

ప్రశ్రీతుఁడు తెల్లవోయెను,

విశ్రాంతిగృహమ్ముఁగాంచి వెఱవరి యగుచున్

క్షణకాల మ్మతఁ డట్టులే నిలిచి వీక్షిస్తూర్తి తోడ్తోడనే  
అణఁగారంగను రిచ్చపాటు-భరతుం డట్టాఱు నన్నన్, ఘనా  
ఘనసంకాశుని, వల్కలాటిగధరున్, గారుణ్యమూర్తిన్, బ్రవా  
సిని, శ్రీరాముని సింహసంహనుని గాంచెన్ నేత్రపర్వంబుగా

4

ధరణీకి రాజుకాఁదగిన రామరసాఱుఁడు నేలపై కుశా  
స్తరణమునన్ వసించుచు, వ్యధాభరితుండుగఁ గాననాళి దు  
ర్భరముగ జీవితంబు గడపనవలసెన్ విధియెంతకూరమో !  
ఇరవులు పర్ణశాలలగునే? శయనింపగ స్థండిలమ్ములా !

5

కనులన్ బాష్పము లేకధారఁగురియన్ గంఠమ్ము దుఃఖమ్ముతో  
ననుభాపమ్మున గద్గదంబగుడుదైర్యంబెల్లఁ గోల్పోవుచున్  
జని శ్రీరాముని పాదపద్మముల పజ్జన్ వ్రాలె సాష్టాంగమై  
పనిగొంచాతఁడులేవనెత్తె ననుకంపన్ గొఁగిటంగుచ్చుచున్

6

అక్కున జేర్చికొంచు దరహాసము మోమునఁ జిందులాడగా  
మక్కువతోడఁదమ్ముని యమాయికభక్తిప్రసత్తికెంతయో  
సొక్కుచు, సోలుచున్ భరతుశోకము మాన్పుచు నూఱిడించుచున్  
జక్కఁదనమ్మునూలుకొనఁజేసె రఘూద్వహుఁడాత్మవంతుఁడై

7

నిండుగఁగొగిలింపఁ గమనీయత తోఁచెను నీలమేఘముతో  
రెండు వియత్పథమ్మువిడి లీలగ నేలకు వచ్చినట్లు, దో  
శ్చండిమయొక్కచోట వరుసన్ సమకూడినరీతి, రాశియై  
నిండినప్రేమధానము ధునీకృతనీలమణిచ్ఛవిన్దగన్

8

అచ్చముగ రామువలెనున్న నతనిగాంచి  
 టిచ్చపాటున నిలిచె ధాత్రీకుమారి  
 ఇరువురకు దేహమందున నేమొ కాని  
 కృతఃకాన్పించుచుండె నొకేవిధముగ

9

ధాత్రీజకు మ్రొక్కినిలిచె, సౌమిత్రితెరంగె  
 భరతుఁడంతట - లోనికివచ్చి రెలమి  
 గుహుఁడు, శత్రుఘ్నుఁడును, మంత్రి, కూర్మిసఖుఁడు  
 మాన్యులకు భక్తిహీణ నమస్కరింప

10

రామచంద్రుఁడు ప్రేమవారాళి యపుడు  
 వారి నాలింగనముజేసి పల్కరించి  
 మృదువుగా-మాండవీనాథు వదనసీమ  
 వ్లానమైయుండ గమనించె మమతపేర్ని

11

ఏమి సుయజ్ఞా! మిత్రమ!  
 క్షేమమే మీకెల్ల రకును. న్నేహితుఁడుగుహుం  
 దేమిటి కిటులేతెంచెను  
 రాముని గాంచంగ వచ్చిరా! సఖ్యముతో

12

వాదినమోముతో మనకవాఱిన కన్నులతోడ పల్కలా  
 పీడితగాఢ్రుడైయెడఁద వేదన నిండగ శోకమూర్తియై  
 పోడిమిదక్కి రాముకడ పొందిక నుండిన మాండవీధవున్  
 జూడగ పొక్కిరా జనకసూతియు, లక్ష్మణుఁడార్తి మిక్కిలిన్

13

విలపించెన్ భరతుండు రాముఁగని యుద్వేగముతో నిట్టులన్  
నిలువంబూనుచు తండ్రివాక్యముల నిర్ణీతిన్ బ్రదర్శించుచున్  
బొలతింగూడి వికారరాజ్యరమపొల్పుల్ వీడి యేతెంచితి?  
కలమాన్నంబులఁబట్టుతల్పముల నాకాంక్షింప కేమాత్రమున్

14

నామూలమున గాననాశి కరుగంగానయ్యె సీతీట్లు శ్రీ  
రామ్రా! నన్ను క్షమింపవేదెడను-కారాకూరముల్ పొందుచున్  
క్షేమం బింతయు లేనిచోటులను సాగింతే ప్రవాసమ్ము నీ  
పేమన్ వీడగ న్యాయమే! తిరిగిరా! వేమారుప్రార్థించెదన్

15

ఇనవఁగోర్తెను : రామచంద్ర! కరుణాభీ! నేను పాపాత్ముఁడన్  
నిను నే భక్తినిగొల్పువాఁడనుగదే! సీరేణవశ్రేక్షణా!  
కునుకున్ జూచు మయోధ్యనొక్కవరి కన్నోకున్కి- నిన్నున్ దరా  
రనయన్, లక్ష్మణుఁగోలుపోయి చటులాంధ్యంబందునన్ ముగ్గుచున్

16

సాకేతమ్మున నేను లేనితటి రాజ్యత్యాగముండేసి, యిం  
దాకన్ వచ్చితివేమి? నాయెడల వాత్సల్యమ్ములేదా? పురిన్  
కై కేయీతనయుండు నిల్వఁగలఁడా! కాకుల్లవంశాగ్రణీ!  
చీకాకొందుచు సర్వపౌరజనమున్ 'చీ'కొట్టగా నిందలన్

17

అన్నకుఁజెందురాజ్యమున కడ్డమునచ్చుట కిచ్చగింతునా!  
మన్ననతప్ప వేటొకటి మామకమానసమందు నిల్చినే!  
తిన్నగ కాననమ్ములకు దిట్టతనమ్మున వచ్చినాఁడవే!  
విన్నదనమ్మునన్ హృదిని వేదన బొందుచు నుంటి నార్తితో

18

ఎక్కడ మిహిరకులం దిశ  
నెక్కడి వనగమనదీక్ష - హేతువు కలదే ?  
సొక్కించునె వరపాలన  
మిక్కిలిగాఁ దోచెనేమి? మెట్టితి వడవిన్

1

తాలిమితాలిపోవునుగదా ! మిఘుఁడొక ననర్థ వస్త్రముల్  
దాలుచు మీరు వల్కులములన్ ధరియించుచుఁ గందమూలముల్  
హేలగదృప్తిమై మెసవ, నిట్టుల బన్నము లందుచుండగన్  
వీలవె గుండియల్ పురిని వీడగ న్యాయమె? రమ్ము ! వేగమే

21

ని రాజ్యము నీ వేలగ  
వేరిమితో రమ్ముటంచు పిలుచగనిటులన్  
కోరికతోఁ జనుదెంచితి  
కూరిమితో తిరిగివచ్చి కొనుమీ ధరణిన్

21

బొంబట్టు బొదాల నూరేగఁదగు నీవు  
ఆడవిత్తోవలవెంట నరుగవలనె  
మచకల్యాణిపై స్వారిచేసెడి నీవు  
కాళ్ళు కాయలుకాయ కదలవలనె  
సింహాసనముపై చెలువారఁదగు నీవు  
బండలపై కూరుచుండవలనె  
మృదుతల్పములపై ని నిదురింపఁదగు నీవు  
గుహల పృక్షఛాయఁ గునుకవలనె

నెన్నికరు లెన్నియశ్వమ్ము లెన్నితేరు  
 లెంత పరివారముండియు నేమిఫలము?  
 ఒక్కసదుపాయమును లేక యుండవలసె  
 దశరథుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు తరుణితోడ 22

ఇష్టమృష్టాన్నభోజనమేమిలేక  
 కందమూలఫలమ్ములఁగడుపునింపు  
 కొనగనయ్యె మౌనులరీతి తనువు కృశత  
 నొంద సంరక్షణము లేక డిందువడుచు 23

తానువాగ్దానముల నిచ్చి దశరథేశ్వ  
 రుండు తల్లికి పొరపడె - రెండువరము  
 లీవు తీర్చంగ వాఁడ్యుడవెట్టులగుదు  
 వంతయు నగమ్యుగోచరంబటులఁదోచు 24

అమ్మా ! మైథిలి ! లక్ష్మణ !  
 సమ్మతిఁజూపంగ రామచంద్రుని మీరల్  
 సమ్మదమున నా కొఱకై  
 రమ్మని చెప్పంగ వలయు రాజ్యముఁగొనగన్ 25

అని యింకేదియొ పల్కఁబోయె భరతుం 'డార్యా' : యటంచన్నతో  
 విన నుత్సాహముఁజూపకా సరణినాపెన్ గంట నీర్వెట్టుచున్  
 కనతమ్ముల్, గుహఁడున్. సుమంత్రుఁడును మిత్రమ్మున్ వెనన్ దేర్చగా  
 వినతుంజూచి వచించె రామవిభుఁడుద్వేగమ్ము పోనాడుచున్ 26

ఆ శ్రమ సందర్భము

చాలశ్రమించివచ్చితివి సాదరబుద్ధిని నన్నుజూడ నీ  
వేళను నింతదూరమిటు వేదనబొందుచు నందియమ్ము నీ  
తేలను ? నిన్ను నేనెఱుంగనే ? యతసీకుసుమాభదేహ ! మేల్  
మేలగు భావముల్ కలుగు - మేవడియున్నది వర్తనంబునన్

21

నేను వనాశిఁగ్రుమ్మరగ నీవెటులొదువు కారణమ్ము ? రా  
లేను బురంబుఁజేరగ - చలింపదు నాస్థిరచిత్తమెన్నడున్  
కాన త్వదీయప్రార్థన ప్రగాఢమెయ్యయును సమ్మతింపగా  
లేనుసుమా ! విరుద్ధమిది - లేకము ధర్మము కాదు నాయెడన్

2

జనపతిమాట చొప్పున విశంపతివోచు నయోధ్యనేలగాఁ  
జనును - మఱేమియద్దములు, సాకులుచెప్పక రాజ్యపాలనం  
బెనయుటమేలుకాని యిటు లేమియొ పల్కుచు రమ్మటందువే ?  
జనకులమెట్టిదో తెలియదే ? యింక దుర్యశమేల దానికిన్

!

తండ్రియా స్తికి నెట్టులదనయుఁడగునొ  
యోరసుఁడు - జనకుని భుజభారమునకు  
నటులే యోరసుండగునయ్య ! లోక  
ధర్మమిది - తప్పుకొన నేరీతరముకాదు

పితృపాదులింకను వేదనతోనుండి  
రాయేమి ? తేతిరా ? యచవికీపు  
వచ్చుటకును ముందు వారినిజూచితే ?  
నన్నుదోడ్కొనిరాగ నిన్నుబంపి



నారెటులెంతో దైన్యముతోఁచు మోమున

చెప్పకచెప్పునే చెడ్డవార్త ?

ప్రొద్దుటినుండియు ముద్దియ నేనును

వార్తలేమియులేక వనటనుంటి

మితరమేమియుఁ దలఁపక, యెట్టులుండి

రెట్టులుండిరి జనకులు ? చెట్టయేమి

జరుగలేదుకదాయను సందియమ్ము

వట్టిపీడించుచుండెను వత్స ! నన్ను

31

వాస్తవమ్ముగ వారింకఁబ్రదికియున్న

పంపియుండరు ? నీతోడవచ్చినారె ?

ఎచటనుండిరి - చూచెద నిపుడెపోయి

వనితతో, భ్రాతతోడను భరత ! నేను

32

సత్యవిక్రముఁడైన జనకుని సేవించు

వా? నిత్యమును నీవు వాసిమిగుల

వివిధాధ్వరమ్ముల వేమరుఁగావించి

పూతచరిత్రునిఁ బూజచేసి

తృప్తుఁగావించువా ! సప్తాశ్వకులగురు

లైన వసిష్ఠులు, నఖిలమిత్రు

లారోగ్యముగ నుండిరా ? తల్లికౌసల్య,

మేల్గోరుమాత సుమిత్ర సుఖాలె ?

కుశలమా కైకతల్లికి ? కుదురుకొనెనె  
హృదయమిప్పటికైనను ? నదవదలుగ  
నున్నదా ! నీవు గౌరవంబొసఁగి చింతఁ  
బాపయత్నమ్ముఁజేయుదే పరమభక్తి !

33

నిరతాగ్నికార్యముల్ నెరపుదురే సకా  
లమున బురోధసుల్ విమలమతులు ?  
వినయసంపన్నులై వృద్ధులనేవింప  
నోర్మిఁజూపుచు నున్నెయువజనమ్ము ?  
దైవభూసురిభక్తి తనరారునేకదా  
పౌరణీవికమందు సౌరు మిపుల ?  
క్రమశిక్షణము, పురోగామి దృక్పథమున్నె  
నైవికహృదుల సంస్పృహచెలంగ ?

జ్ఞానపూర్ణులయెడ నభిమానమెసఁగ  
గౌరవముఁజూపు నాప్రజ ? పూరులకును  
గురువులకు నేమమొక్కొ ? వేగులునువినతు  
లగుచు మెలఁగుదురే ? హితులంతనుఖులె ?

34

శ్రుతిమంతు, లింగితజ్ఞులు  
మతిమంతులు, యుక్తిపరులు, మాన్యులు, పూరుల్  
హితవరులు మంత్రులైనను  
స్థితియున్నతమగుచుఁ బొసఁగు దేశమునందున్

35

నీ సచివు లట్టివారలె

దేశాభ్యుదయమ్ముఁగోరు ధీమంతులె-నీ

కోసము ప్రాణం దిత్తురు

లేశము నొప్పింప కేపరిస్థితి నైనన్

36

అష్టమంత్రులతోడ నాలోచనమునేయఁ

దగుఁగాని యొక్కనికగునె ? దాని

చలన సత్యము బయల్పడదు - నిర్ణయములు

బాగై నవనుటకు వలనుపడదు

బహుముఖమ్ముల చర్చ ఫలియించు మంత్రుల

యభినివేశముఁగూడ నవగతమగు

కొర్రోచితముగ మేల్కొంచిన మంచిది

యలసత యెప్పుడు హానిఁదెచ్చు

నృపతి నేమము పండితుల్ నిరత మెంచి

మంచిమార్గము నందున మలఁచుకొనుచు

సాగుదురు - మూర్ఖు లెప్పుడు నేగిఁదెచ్చి

శాంతి భంగింపఁ జేయఁగ సాహసింతు

37

పార్థివుని లోన గల్గు లోపములఁగప్పి

పుచ్చు దక్షతమై మంత్రీ పొల్పు మిగుల

సుఖములంగూర్చు నృపునకు శుభముఁగోరి

మంత్రీ వంశానుగతుడైన మణిము మేలు

38

ఒకసారి మన్నించి యొకసారి దండింప  
 నవమానమున గ్రుంగు నట్టినరుడు  
 చెడ్డకల్గిన గూడఁ జేతమ్ములో నుంచు  
 కొనవలె కోపమ్ము నణఁచుకొనుచు  
 రాజబంధువులను రాజెప్పుడును బూర్తి  
 గా నమ్మగారాదు - ప్రాణహాని  
 పెన్నంట నవకాశ మున్నది - దూతలు  
 చదువరులై నచో జరుగుఁ దాల

నమ్ము శాంతికి నెలవుగా నయము కలుగు  
 విషయమున నపరిచితులు జేగులగుట  
 మేలు - కుట్రలఁ బన్నంగ వీలు లేదు  
 న్నాస్తికుల దూరమందుంచ క స్తిరాదు

39

... శ్రీ...

ఏవేళ హితముఁగోరెడి  
 నేవకులను, శిష్టజనుల, సిగ్గురిజనమున్  
 కోవిదులను, వైద్యుల న  
 ద్భావమునన్ గౌరవింపవలయును ప్రీతిన్

40

నైనికుల వేతనంబులు  
 మానితముగ నీయవలయు మాసాంతమునన్  
 కానియెడల వారలలోఁ  
 గానఁబడు నత్పప్తి మంచి కాదిది నీకున్

41

సరియైన నిర్ణయముల  
సరియగు కాలమున జేయ సాగును ధృతితో  
సరమరిక లేక పాలన  
మరితిన్ జను నెల్లకాలమందుఁ బ్రకాంతిన్

42

గోపనము ముఖ్యధర్మము  
భూపునకున్, చేయు సరళిముందుగఁ దెలియన్  
రూపఱగవచ్చు కార్యము  
కాపాడ రహస్య మతనిఁగాఁచు సతమున్

43

అధికారు, లర్థమత్తులు  
నధికామముతోడ మెలఁగి, యనిమిత్తముగఁ  
గ్రుథఁబూని యటమటించురు  
యథేచ్ఛముగ లేనిపోని యగడులతోడన్

ఎవ్వారలు త్తములొ? మఱి  
యెవ్వరు మధ్యములొ-యధములెవ్వరొ తెలియన్  
నివ్వటిలు శుభము-పాలన  
రవ్వలు, రట్టులును రావు రాజ్యము నందున్

45

తగువారలఁ దగురీతులఁ  
చగువదపుల యందు నిలువఁదగు సరపతికిన్  
మొగమొటముఁ జూపినయెడఁ  
దగవులె నిరతమ్ము-శాంతిదక్కదు నాటన్

46

అవిసృతి సన్నిలాపం  
సవరింపగవలెను జండశాసనుఁ దగుచున్  
తిప్పట నృపాలుఁడు - లేదేన్  
తపులపడున్-రాఱుమాటె ధరణీయదెల్లన్

ఎక్కువ పన్నుల వేయగ  
మక్కువతో నుండరాదు - మనసులు విఱుగున్  
చిక్కులు పడెనరు పౌరులు  
స్రక్కుదు రాపన్నులగుచు సురిగెదరెంతో

4

సున్నితంబుగ మధువమ్ము సుమమునుండి  
మధువుఁగ్రోలినథంగి నెమ్మదిగ నృపతి  
నొప్పిఁగలిగించకుండఁ బన్నులవిధింపఁ  
బ్రజలునేపింతు భక్తితోవ్రభుని సతము

41

ప్రతిదినము చేయుపనులను  
చతురముగా రాత్రివేళ చర్చింపఁదగున్  
ప్రతితిప్పడు నీ చనియెడి  
గతినిలు దిద్దంగనొను - కలుగు శుభమ్ముల్

50

అదాయముకంటెను వ్యయం  
మే దాటినయెడల క్షేమమే ? రాజ్యమునన్  
సాదేవతిలకు, దీనుల  
కొదరముగ దానమీయ న్యాయము సుమ్మా !

51

కోశమౌష్ణ్యపాత్రుల

నాశాపాతకులజేయు నందువలన రా

జీశంక నట్టివారల

కోశాధ్యక్షులుగ నిలువఁగూడదుసతమున్

52

దురుసుగ మాటాడినచో

పరిజనహృదయముల వైరభావము వ్రణలున్

పెరపరియగు భూపాలుఁడు

మరియాదగ నాచితూఁచి మఁటాడవలెన్

53

అధములు, మధ్యము, అత్తము

లధికారమునందు గలరు- హావడితొలఁగన్

విధుల నియోగించుటలో

నధినాథుండుచితరీతి నరయఁగవలయున్

54

రాజనగ చారచక్షువు

గా, జనులనుఁజ్రోవఁ దగును - జాగరియగుచున్

బీజమునుబట్టి మొలచును

సాజమ్ముగ భూజమగును సమయము నందున్

55

న్యాయముగా, ధర్మమే

ధ్యేయముగా, సాధుజనుల హిత మెల్లప్పుడ

ప్రాయముగా, మనుగడ నా

భ్యేయముగా నడవఁదగును శీతివతి నిరతిన్

56

దక్షుల కావలె ననువగు

శిక్షాముఖ్యుండు రిపులఁజెండాడగ ని

ర్వాక్షిణ్యముతో మెలఁగిన

నక్షిగతంబొను శాంతి యవనిపుశక్తిన్

57

ధర్మాధర్మవిచక్షణ

నిర్మలవర్తనము, శార్యనిర్వహణమునం

పర్మిలి, దిట్టతనమును

మర్మజ్ఞత వలయు రాజమార్తాండునకున్

58

అనుమానము పెనుభూతము

సునిశితముగ నేర్పుకొలఁది చూచిన యెడలన్

జనహృదయమాకళింపగ

ననువగు - శంకయును గలుగ దావంతైనన్

59

పిడివాదమ్ములతోడను

పెడవాదము నేయునట్టి వెడగుల నెప్పుడున్

కడుదూరమ్మున నుంచుము

చెడుగుకలుగు వారివలన స్థితియును మాటున్

60

రాజైనవాఁడు విధిగా

ప్రాణితముగఁగొలుపుఁదీర్పవలయు దినమ్మున్

ప్రాతాపత్యము స్థిరమై

రాజ్యము సందియముల రాయడిలేమిన్

61



చానలకుఁబాలనంబున

స్తానంబుండంగఁజనదు - చాపల్యమునన్

లూనంబగుచు రహస్యము

లానాల్కలపైని నిల్వకాపదఁదెచ్చున్

62

తనచుట్టు మెలఁగువారల

జనపతి కనుగలిగి చూడఁజను - భృత్యులపై

ననిశము కొండెములాడుచు

మనసు విఱువఁజూచు వారి మార్కొన వలయున్

63

వేదవిరుద్ధము ధర్మము

కాదు - వృథాజల్పనములఁగల్గిషమతితో

వాదమ్ముఁజేయఁగూడ, చ

వైదికముగ నట్టివారి వారింపఁదగున్

64

అధికృతుల క్రూరవర్తన

మధిపునిరాస క్తతయును, నొదాసీన్యం

బధనులలో ద్వేషమ్మును

వ్యభగార్చును, నప్రమత్తుఁడై యరయవలెన్

65

దోషులను విడిచినను, ని

ర్దోషుల దండించినయెడ దొంగలు దొరలై

భేషముంజూపుచుఁగడు

వైషమ్యముతోడదోడివై తురు ప్రజలన్

66

హితవశమైతద్దేవతానామరాత్రాంతరాలి తంత్రితోఁ  
 ప్రతిపాద్యతే ధర్మమును వర్తిలజ్జయగ, తల్లిమాట న  
 ప్రతిపాద్యతానామరాత్రాంతరాలి తంత్రితోఁ యిటువేఁగుదెంచి, నే  
 మిఁదలచినట్లుగా దేనుకటన్ జనుదెంచుట రాజనీతియే

67

అరువదిదెల వత్సరము వాయన రాజ్యము నేలె నోర్పుమై  
 పురుషునికై కౌర్యేషము పాలననేయుము - మేలు దాన. నీ  
 పురుషుని కై రమ్మనుట, వచ్చుట కేనును సమ్మతించుటల్  
 ధర్మము : ప్రసన్నుడనె : సరివారలతోనిదిదూష్యమా రదా :

68

మిఁదలచిత్వము వదలుచు  
 రాతిమును గావించె రాముఁడెంతయొ ప్రేమన్  
 చతురత వీరింపగఁగదా  
 పురుషముతో భరతుమనను కుదురుకొనుటకై

69

ఇదియంత వినిన భరతుఁడు  
 వచ్చుచి వాత్సల్యవచనదారిమమెల్లన్  
 బ్రాహ్మణమున బట్టఁబలికెను  
 వనసమ్మతదోష విన్నదాటు పెలుచనై

70

అన్న నీ చెప్పిన దంతయు సత్యమే !  
 వర్తించురాకైనవాని యెడల  
 చూడవధర్మమే మట్టిఁగల్గిన నాకు  
 రాజధర్మముల రగడ యేల ?

తొరసుండగు నిన్ను దూరంబునందుంచి  
 నేను రాజ్యము చేయనేర - ధర్మ  
 మిందుసుంతయులేదు దెందము ఘూర్ణిల్లు  
 రాజ్యార్థుడవు నీవు - రాజవీధు  
 రావలయు నీ వయోధ్యకు - రాజ్యపీఠ  
 చుధివసించి సంతృప్తి నందువాడ  
 నేను భావించు సృపతిగా నిన్ను రామ  
 భద్ర ! సాకేతమున కేగు వారమిప్పుడు

71

వేంచేయుమా రామ! వెస్కకేతేంచి నీ  
 రాజ్యమ్ముఁ బ్రకౌన రమ్ము : రమ్ము !  
 నీ యభిషేకము నే కన్నులారగఁ  
 గాంచెద-నిల్చుము గౌరవమును  
 ప్రజలకు భూవుడే ప్రాణమ్ము, నాదృష్టి  
 లో నీవునేతవు-లోకదృష్టి  
 యందున గూడ నీ వొదువు జనపతి  
 వాకొంక్షదీర్ఘము హాయిగూర్చి

రామ ! భగవంతుడవు, పరంధామిడవని  
 మానవాకృతిలోనున్న మహితమూర్తి  
 వనుచు స్ఫురియించు నాహృదయమ్మునందు  
 నన్ను మన్నింపవే కరుణాసముద్ర !

72

అతిమానుషము కదా : అగ్రజా : నీవృత్త

మడపులతోనుండి నగునె నీవు :

మేనమామల యిండ్ల నేనుంటి ననుజుతో

నింక జనకునకు నేది దిక్కు?

పుత్రులుండియు లేకపోవఁగ మనతండ్రి

దేహమ్ముచాలించి దివి కరిగెను

అడవులకేఁగ నిన్విడలేక యాతని

ప్రాణముల్ సితోడ పయనమయ్యె

తండ్రి యొక్క-డనింక : వాగ్దాన మిటులఁ

దీర్చెజనకుండు నీ వ్రతదీక్షఁ గూడ

విడువనగు నేరికోసమై యడవి నుంగు

రచటికేతెంచుఁ డర్థిలి ననఘ : మీరు

73

వరమోత్సాహముతోడ నీకు జరుగున్ పట్టాభిషేకంబిటన్

చిరకాలమ్ముగ వేచియున్నప్రజ కుత్సేకమ్ముకల్గున్-నివా

చరసంహారముఁజేయ వీలగును వాంఛాపూర్తిఁ గావింపగా

కరుణాసాగర : రమ్మయోధ్యకిపుడేకాదంచు మారాడకే

74

అపరకర్మలఁ గావించి నృపతి కిటకు

వచ్చితిమి నేను తమ్ముఁడు, ప్రజలు, గురులు

తల్లులును, మంత్రులును వెంట తరలిరాగ

చూరమునగలరు వారలు-చేరఁగలరు

75

సింహుగూర్చియె విలపించె నృపతి తాను  
మరణకాలమునందు నిమగ్నమైన  
మానసమ్మున నీకొఱకై నిరీక్షఁ  
జేసె-ని విచ్చు జలములు చేరు నతిని

76

ప్రీతిపాత్రుఁడవగుదువు పితరునకును  
పెద్దవాఁడవు మాలోన విడుపుమీవు  
పూజ్యునకు నివాపోదకములను మరల  
నక్షయసుఖమ్ము పితృలోకమందుఁ బొందు

77

గతచేతనుండుగా పితరుని మృతివార్త  
తెలిసిన రాముఁడు కలఁతపడుచు  
భరతునిమాటలు వ్రజాయుధము వోలె  
పైఁబడ ధరణిపైవ్రాలె నతఁడు  
శాలభూతమ్ముఁ గూలిక మత్త వే  
దండమ్ము పోలికఁ దలఁకె నతఁడు  
గుండెలలో బాకుగ్రుచ్చిన రీతిగా  
వేదన విలవిలవేఁగె నతఁడు

సీతయును, లక్ష్మణుండును శీతలోప  
చారవిధుల నొనర్పగఁ దేఱుకొనుచు  
లలితహృదయుఁడు పసిబాలువలెను రోద  
నమ్ముఁజేసెను తమ్ముల, నాతిఁగూడి

78

శోకమూర్తులై న నోచరుల సేక  
సూరించె సాంత్యనో త్తు లాడి  
వృద్ధమృతి సుమంత్రుఁ డిద్ధమాసనుఁడవు  
చెఱుకపఱచె ముందుజరుగు పనుల

79

అనునయింపగ రాఘవుండనియె నిటుల  
సుదయమాదిగ నూహతో మెదలు నేదొ  
చెట్టిజరుగునటంచు నీ చెట్టివంపు  
మాటవిననయ్యె దుర్భరోద్భావసముగ

80

దుర్జాతకుఁడ నేను తోతెంచి తేలసు  
నన్నఁ దోడ్కొనిపోవ-నన్నుఁగూర్చి  
మరణించె దశరథ మహివల్లభుఁడు నేను  
సంస్కార మొనరింపఁ జాలనైతి  
నీవు శత్రుఁఁడు విస్తులమతులు, న  
దృష్టవంతులు గాన నిది పొనఁగెను  
లేకుండె మనతండ్రి సాకేతపురి నాకు  
పనియేమి? రావిష్ట భరత! యింక

మంచిచెడ్డల వివరించు మాన్యురెవరు?  
ఎంతయాప్యాయముగఁ జూచె నెదురుపడిన  
మనసు మనసంతఃజూపుల మధురభావ  
రుచులతో నచ్చమగు ప్రేమ రూఢుఁడల్పు

81

ఈజన్మంబున దండ్రీప్రేమయసుమాపే లేద! ఆ ప్రేమలో  
రాజీవమ్ములు పూచుచుండెడివి గారాబంబులో మున్నలై  
ప్రాణాపత్యము సుగతిన్ మఱచి స్మేరస్ఫీతసౌహిత్యముల్  
సౌజన్యమ్మును చాటుచుండెడివి హర్ష స్వాంతునిం జేయుచున్

82

సీతా ! సీయెడ నెంతప్రేమగురియించెన్ జన్మవాసింపగా  
నోవప్రబోధముగా ముదంపడుచు నెంతోప్రేమభావమ్మునన్  
బ్రీతింజూపెను-నేడులేడు-తనువున్ వీడెన్ విశిర్ణ మ్ముగా  
చేతంబెట్టిదొ వేద్యమయ్యె పథివంచించెన్ సుమీ క్రూరమై

83

కోడలిని. సుమకోమలి, కుందరదన  
జలరుహానన, చక్షుష్య, ఛారునేత్ర  
కుటిలకుంతల నినుగాంచి కూర్మిజూపి  
మమత మన్నించువాడుగా మాన్యుడెపుడు

84

జనకుండేగెను స్వర్గధామమునకున్ సాకేతముంజూడగా  
కనులన్ బాష్పము లేకధారగురియున్ కాకుత్స్థ వంశాగ్రణిన్  
తనలో లీలముఁ జేసికొంచుఁ గడువంతంగూర్చె, నేనింతలో  
వనముల్ వీడుచురాఁ బ్రయత్న మొనరింపంజాల దుఃఖమ్ముతో

85

నేనురాలేను వెనుకకు నిశ్చయమ్ము  
మారఁబోవదు - జుకుండు మరణమొందిఁ  
బదటఁ గల్గుదునా వరపాలనమ్ము?  
ఎదల న్యాయంబె డైత్యనిబర్హణమ్ము?

86

సజలనేత్రములన్ నిల్చె జ్ఞానమూరి  
దశరథుని పట్టరాని వత్సలత నెంచి  
రామచంద్రుని దుఃఖమ్ము, ప్రేమగొంచి  
నోట మాటలురాక నారాటపడుచు

8

తండ్రిమరణ మెడందగదచ్చెకొని  
ప్రతిమతో లక్ష్మణుండటఁ దాల్చినిలిచె  
దైర్యమును దిక్కపట్టుచు ధరణిశాత  
నగ్రజన్తు మృదూక్తుల ననునయింప

81

తదుపరి రామచంద్రుడును దక్కినవారలు గాంగవారిలో  
పదపడి స్నానములనలిపి ప్రక్కలనుండ జలంబులంజలిన్  
పదిలుడు పూనుచున్నదిని బండ్తిరదున్ మననమ్ము నేయుచున్  
గుదురుకొనంగ నంబరముఁ గుందుచుఁ గాంచుచుఁ బల్కెనివ్విధిన్

85

“పితృలోకగతుఁడు జనకుఁడు  
సుతుఁడొసఁగెడి జలముఁగొంచు సురుగగ దాహం  
బలిధృతి సుఖించుఁ గావుత  
మతిశయముం దొందుగాత నస్తోకముగా”

90

గంగాజలమునుండి గట్టునకేతెంచి  
శ్రాద్ధకర్మ నొనర్ప సిద్ధమగుచు  
నింగుదీపిణ్యాకముంగొంచు బదరీ ప  
లంబుల దర్శ ప్రాంతంబునందు



నునిచి తండ్రికి మొక్కి, జనక! యీ యన్నంబు

భుజియింపుమత్రిప్రేమ - పురుషుడేది

భుజియించునోయది భోజ్యమ్ము వేల్పుల

కగును నై వేద్యమ్ము సాదరముగ

స్వీకరింపు మటంచును వేడుకొనుచు

పిండముల గాంగళములవేసిపెడలె

జిత్రకూటమ్మునకుఁబత్ని సీతతోడ

లక్ష్మణునిగూడి రాముఁడాలంబియగుచు

91

తమ్ములను గొఱిలించికోకమ్ముతోడ

గోడుగోడున విలపింప, గొంతుకలిపె

జానకియు కూడ వారితో సవ్వడివిని

శ్రీవసిష్ఠులు మాతలు చేరి రటకు

92

మందాకినీతీరమందుండి వచ్చెడి

త్రోవలో రాజవత్సులకు నక్షి

గతమయ్యె నటస్నాన ఘట్టముల్ వేదికల్,

రాముండు శ్రాద్ధకర్మను బొనర్చి

నట్టి తావును, దక్షిణాగ్రమ్ము లౌకుళ,

లింగుదీపిణ్యాక మిచట నచట

నీసిండవిధియ మహిమండలంబేలు

భూమిజానికిజేయఁబొసఁగదనుచు

నాపుకొనలేని శోకమ్ము, నలతతోడ  
తానకీరాము లుండు నాశ్రమమువైపు  
సాగిపోయిరి గురువులు చనినదారి  
బిడ్డలంజాచుతహతహా దేగిరింప

పౌరులును, నైనికులు, తక్కువారలచటి  
కేగుదెంచిరి పెనుపెంట - ప్రోగుపడిరి  
వారి రాకతో ధ్వనియించె ప్రాంతమామి  
దుఃఖవివలితదృశ్యముల్ తోచె నచట

అందఱు నొకటే యేడుపు  
మ్రందెనుఝాపాలుడనుచు, మాట కొఱకు రా  
జ్యేందిరసు వదలి రాముడు  
వందురుచు వనంబులందు వర్తిలు ననుచున్

పృతనను, మంత్రులన్, బ్రజలప్రీతినిగాంచుచు రాముడున్ యథో  
చితముగ గౌరవించెను - వసిష్ఠచహ్ని వదమ్ములంటి స  
త్కృతి యొనరించె భక్తి - పరిదేవనముంచొనరించి తల్లులున్  
శ్రుతపణిగన్ సమస్తము వికుద్ధచరిత్రులు మొక్కిరమ్మినిన్

నిస్తరికపాలభాగవై నిలిచియున్న  
తల్లులంగాంచి రాముడు తల్లడిలెను  
తరుణులకు శాపమైన వైధవ్యమంత  
దుర్విపాకము కన్పింప దుర్విననుచు

కులగురువు శ్రీవసిష్ఠులు  
సలినాజ్ఞనిగాంచి సాంత్యనముఁ గావింపన్  
బలువిధముల - తత్రత్యుల  
పలుకులతో రామవినుని స్వాతముతేతెన్

98

సత్యధర్మములకు మానసమ్మునందు  
విలువ తనకెక్కువనుచును బలికె రాఘ  
వేంద్రుఁడంతట సందతినెంతోపేమఁ  
దనరఁజూపి కృతజ్ఞత కనులతోనె

99

'జనకుని జ్ఞాపకమ్ములె యజనము నాహృదియంచు నిల్చుచున్  
మనుచునున్ను - జీవితము మాన్యుఁడుచూపిన ధర్మమార్గమం  
దనిశముసాగు - సత్యము ప్రియంబుగవర్తిలు మానసంబునన్  
చినయములొ చరింతు నడవిన్, పదవిన్ సమదృష్టిఁ జూచెదన్

100

రాముని గాంచ స్వర్గమునుండి పతితుఁడై  
నట్టి సుపర్వఁదోయన గఁదోఁప  
నూర్మికాధవుఁజూడ నూపిరియేతప్ప  
అహోరమెఱుంగని యట్టులంద  
ధరణిఁ గాంచ నాతపత ప్తపద్మమ్మై,  
జలదనంచున్న మౌ చంద్రకళయొ,  
కలఁగిన మడుగునుత్పలయొ, రజోగ్రస్త  
కాంచనమ్మై యనగానిసింప

రాజపత్నులు హృదయవిదారకముగ  
బిట్టు విలపించి రయ్యెడ బెడఁకుతోడ  
రాచపుట్టుపుట్టి రారాపిడులను  
ఘోరవిపినంబులంబొందఁగుంది, కుమిలి

కడుపుచెఱువైన కౌసల్య సుడివడంగ  
రామచంద్రుని, సౌమిత్రి, రమణీసీతఁ  
గౌఁగిటఁగదించి వాపోయె కనులనీరు  
తిరుగుచుండంగ వారి దుస్థితికి వగచి

అశ్రువులు గండభాగములందు నిలువ  
నత్త కౌసల్యవచియించె నమ్మ! సీత!  
భర్తతోడిదేలోకము పడఁతికనుచు  
సిలుగులకు జంక కడవులఁ జేరినావు

1

ధర్మపత్ని పదమ్ము సార్థకముచేసి  
తేజముంగూర్చి నాపు నారీజగత్తు  
నందు నాదర్శవనితవై యందుకొంటి  
వినకులయశమ్ము దిక్కులకెగనె నేఁడు

11

శివధనుర్భంగ మొనరించి సీత : నిన్నుఁ  
ఐరిణయంబాడి రాముండు తరలువేళ  
నిన్ను నాకప్పగించుచు నీజనకుఁడు  
పలికె నీరీతి ననఁ గాంచి కలఁతపడుచు

10

'కన్నుల దీపమువలె నీ  
యన్నులబెంచితిని బెండ్లియాడె రఘువరున్  
తిన్నగ తెలియక వర్తిల  
మన్నసతో మందలించి మమతంగనుడి !

106

సీతను నుద్వహించె గుణశేఖరుడౌ రఘురాముడౌమె నా  
కూతురె కాని రాఘవుల కోడలిగా నిపు డప్పగింతు నే  
సీతరళాక్షిబెంచితిని నెంతయొ గారవ మొప్ప నింక 'మీ  
సీతయె' రెండువంశముల శీలముతోడ యశమ్మునించెడిన్

107

అమాన్యుని వచనమ్ముల  
కోమలి : సఫలమ్ము నేయఁగూరిమితోడన్  
రాముని కనువగు నేవల  
నేమఱక నొనర్చుచుంటివే పనిగొంచున్

108

సహధర్మచారిణివి నీ  
సహకారము వలన రామచంద్రుఁడు వసులన్  
బహువిధములదృప్తిని బ్ర  
త్యహమున్ వర్తింపఁగలుగు టబ్బుర మగునే ?

109

పర్ణకాలల మేడల వగిది నెంచి  
కందమూలఫలమ్ము లానంద మొనఁగ  
నిష్టమృహస్నముల వోలె నింపుఁగూర్చ  
నడవులం బాదచారిగ నడవఁగడిది !

110

సహనశీల సుమిత్రయు, సలిహృదయ  
తై కయును సీతనట్టులే కాగిలించి  
శిరము మూర్కొంచు దీవింప పరమభక్తి  
నత్తలందఱికిన్ మ్రొక్కె నవని పుత్రి

అందఱు ముఖ్యులశ్రమము నందునివిష్టులుగాగ రాముడున్  
కొందలపాటుతోఁబలికె' కూర్మిసహోదర ! యేల వచ్చినా  
విందులకున్ యిరిన్ విడిచి యేర్పడఁజెప్పము రాజ్యమేలగా  
సందియమేల ? నీతెఱుగు సాంప్రతమై చనునే వచింపుమా

1

మరణించెన్ జనకుండు-ధారుణిని సామర్థ్యంబులో నేల  
కరణిన్ మౌనివలెన్ మృగాజనము దీక్షజాటఁజూటమ్ముతో  
భరణ! వచ్చుటకేమికారణము? విర్పత్తినిచెదేరాజ్య? మీ  
సరణిన్ మెచ్చగ లేనయోధ్యకరుగన్ సాధ్యంబె నాకింతలో

1

ధరతుండెప్పుడు రాముపాదములపై వ్రాలెన్ విరుద్ధమ్ము-నీ  
ధరణిన్ జేకొన న్యాయమెట్లులగు - సాధ్యంబే ప్రజాభీష్టమే  
కరణిన్ గాదనె దీపు-తల్లులును నాకాంక్షింతు రాసక్తిమై  
నిరతంబేను త్వదీయభక్తుడను సందేహింతువే చెప్పుమా!

1

రమ్మ! శ్రీరామచంద్ర! నీరాజ్యమీవు  
తీసికొనిమమ్ముఁ గాపాడ తిగుటలేదె ?  
సర్వజనప్రితిపాత్రమౌసరణి కాన  
హర్షదాయకమగు నిది యందఱకును

11

రాముండల్లననప్పి 'నీ పలుకులన్ రవ్వంతభర్మమ్ము లే  
దేమార్గమ్మున జూచినన్-జనకుడాసిందెన్ నినున్ రాజుగాఁ  
బ్రేమంజేయగఁగోరె దల్లియునుగోరెన్ దాననాయాజ్ఞలన్  
నేమంబున్ మఱిగాలికిన్ వదలిరానే? యద్ది దుర్నీతియౌ

116

తిల్లిపండ్రుల మాటల దాటవశమె ?  
నాకు నధికారమేది? యన్యాయమనదె  
జగతి? పితరుండు లే డిప్పు డగడువచ్చు  
మన కతనిమాట పరమ ప్రమాణమగును

117

అతఁడు జీవించియుండగ నడవితేఁగి  
యతఁడు మరణించినంతనే ఆకట ! తిరిగి  
వచ్చి స్వార్థమ్ముతోఁ బృథ్విపాలనమ్ముఁ  
జేయ సింహాసనం బధిష్ఠింపగలనె?

118

సీ కిచ్చె రాజ్యపాలన  
నాకుఁబ్రవాసమ్ము నొసఁగె నాయన! కనుకన్  
చేకొనగ దాయభాగము  
భీకరణిన్ మేలకాదె-యింపెనలారన్

119

బిక్కమొగమువైచి స్రుక్కెను భరతుడు  
తలకి రచటనున్న తక్కు-జనులు  
కొంతవడికి తేలుకొని పల్కె రాముని  
జూచి భరతుఁ డేడ్చుచున్ విరక్తి

120

అయిననొకమాటఁ జెప్పెద నాలకింపు  
నున్న! నీచెప్పినట్టిచ్చెనవని ధవుఁడు  
నాకురాజ్యము - భక్తిని నీకొసంగఁ  
దలఁచితిని స్వీకరించిన ధన్యుఁడగుదు

121

అశ్వవేగము ఖరమున కలవియగునో?  
గరుడి సత్త్వము సామాన్యభగమునకును  
గిల్గినో? గుణసామ్యము కలదె నీకు  
నాకు? కాపుస నీరాక మాకువలయు

122

ఉదయ సూర్యునివలె గదైనొప్పు నిన్ను  
ప్రజలు కనుగొన్న హర్షవారాశిఁదోఁగి  
ప్రతికీతశరీరులగుదురు పూజ్య! పురికి  
వచ్చివారలఁ దనియింపవలయు నుమ్ము

123

అరినిప్రార్థన కేమియు నంతులేదు  
మిఖపాటున కన్నీరు తుడుచుకొనుచుఁ  
జెప్పికొని పోవుచుండె - కుసించుచుండె  
గుండెలందు విషాదమ్ము గూడుకట్ట

124

కడుపులో చెయివెట్టి కలఁచినట్లయ్యెను  
రామచంద్రుని కంత ప్రేమమూర్తి  
భరతుని త్యాగమ్ము, భక్తి, నిస్తులమని  
భావించి యబ్బురం పడుచుఁబలికె



ధనములన్నియు జ్ఞయాంతములును, పతనాంత  
ములగు సముచ్చాయములు, ననల్ప  
విప్రయోగాంతముల్ విమల సంయోగముల్  
మరణాంతములు సుష్టు మనరుజీవి

తములు, పడితీరుఫలములు తరులనుండి  
నీడవలె మృత్యువెపుడు వెన్నాడు నరుని  
ధనికుడు, దర్పిడుఁడన్న భేదములు లేవు  
శాశ్వతములై తనువులు జగతియందు!

125

వార్ధకమ్మున ముడుతలుపడును దేహ  
మందు - కేశముల్ నరయును మనుజునకును  
శక్తిసామర్థ్యములు తగ్గు - సంక్రమించు  
దుర్బలత్వము తప్పదీ దుఃఖపాటు

126

తూర్పుకొండపై ధానుండుతోచు నపుడు  
అంతులేని యానందము నందు నరుడు  
పశ్చిమాంబుధి సూర్యుండు వ్రాలు నపుడు  
చెప్పగాని సంతోషముఁ జెందునతఁడు

127

ఒకటిమాత్రము గమనింపఁదొకఁడు కూడ  
కాలగమనమ్ములో తగ్గగలదు నాయు  
వనుచు సుంతయు - జీవితం బనగ నిదియె  
ఈ రహస్యమ్ముఁదెలియంగనేరఁదెవఁడు

128

చైత్రమరుగుదెంచి చిత్రమ్ముగా పూలు  
పూచి ఋతువుచోట పులకరింపఁ  
జేయు నాయువును విశేర్ణమ్ముఁగఁవించు  
దెఱుఁగబోడు నిజము నరయలేడు

129

రెండుకౌష్ఠములును నిండుప్రవాహమ్ము  
నందు కొంతదూర మరుగుఁగలిసి  
తిరిగి రెండు నెడము - తెన్నులు వేరుగు  
నాలుదిడలల్లె చీలఁగలరు

130

హానవునకులేదు దేనియందును గూడ  
స్వాతంత్ర్యమన్నది సమకౌనంగ  
చీలుగల్గుదు ముందువెనుక కృతాంతుఁడే  
హించియుండి నమయమెంచుచుండు

పాంథులరుగుచుండు బాటవోలెను జీవి  
తాధ్యమందు బయనమౌనుజీవి  
పెద్దవారలరుగుబాటయే సిన్నలు  
పోవుమార్గమగును - హిగులనేల

బుద్ధి కర్మానుసారిణి - పూర్వసుకృత  
దుష్కృత ఫలంబులంబట్టితోచు సుఖము  
దుఃఖమును - తప్పుకొనఁగాదు - తోయదములు  
నిలుచునే వ్యోమపథమున తొలఁగకుండ

131

ధర్మసంబంధియై తనర సౌఖ్యముల  
 నందంగవలె నరుడందుకొనిన  
 సుఖముప్రియంబగు సుష్టు మానవునకు  
 పాపమార్గము నిష్ఫలము కాదె  
 దశరథుండెన్నియో ధర్మకార్యములు  
 యాగముల్ కావించి యఘవిదూరుఁ  
 దగుచు సుఖించె నావయి స్వర్గసు  
 ఖించె నతనికై కలఁత యేల ?

మానుషంబైన దేహము మాయమయ్యెఁ  
 గాని దైవసంపద పొందె ఘనుఁడు కాన  
 దీరుడెందును శోకముఁజేరనీడు  
 చేయునదిలేదు చింతించి చేవఁ దొఱఁగి

132

సత్యసంధుడు పితరుని జనని రెండు  
 వరము లడిగెను - దానికి వల్లెయనెను  
 సమ్మతించితి నేను వసమ్ముఁజేర  
 వచ్చితి, నయోధ్య కెట్లు నే వచ్చువాఁడు

133

చరిత్రవతుఁడవు-ధర్మము  
 నెఱిగినమాన్యుండ విటుల నేల భయపడన్  
 నరవరు కాంక్షితమిది-దు  
 స్కరమనిభావితె సత్త్వసంపన్నుఁడవై

134

పరువెత్తువాఁగును తిరిగి వెస్క-కుఁ ద్రిప్ప  
సాధ్యంబై యెంతటి సాహసునకుఁ  
మానవులందఱు మరణమ్ముఁ బొందుదు  
రెప్పదోయొకసారి తప్పదీది  
శనుదాన రక్షించుకొనజేడు పరులను  
గాపాడ గలవంచు గర్వపడును  
మనుజుండు, గడచిన దినము గడచుకొని  
క్రమ్మఱరాదుగా క్రమము తప్ప

కాయవది తగ్గిపోవు నిక్క-ముగనెఱుఁగ  
రానివిధమున మందుఁడై మానవుండు  
కాలగతి నరయఁజాలఁడు, పోలు, స్రుక్కు-  
నాత్మవంచన చరియించు ననవరతము

135

భార్యలయెడ తనయులయెడ  
పర్యాలోచనమునేయ భావ్యమే? తండ్రుల్  
కార్యముల నిర్వహింప న  
కార్యమ్ములుకాపు కామకారంబున్నన్

136

తల్లిదండ్రుల మాటలు తనయులకును  
గౌరవార్హము లగుకాదె - వారు నాక  
రణ్యవాసమ్ము మఱిసేకు రాజ్యమిచ్చి  
నాకుగా దాయభాగములై రహింప

137

ఇటులఁ బలికి మౌనమును వహించె రామ  
చంద్రుఁడొక కొంత నేపు నిశ్శబ్దమయ్యె  
భరతుఁడంతట శిరమును వంచి యేమి  
పలుకఁజాలక కూర్చుండెఁ బ్రతిమవోలె

138



## తృ తీ యా శ్వా స ము

హాన ముద్వాసముజేసి తానె ముందు  
ధరతుడగ్రజాబరికించి పలికెనిటుల  
'నన్ను : మన్నింపు మీపుడు నాయభిమతమ్ము  
ధన్యుడగుదును నద్దాన మాన్యచరిత !

జగతిని నిన్నుబోలు గుణసాగరుడెచ్చటనుండు ? చేరవే  
పగపులు - క్రుంగవెన్నడు - ప్రవర్తన మంజుల మెట్టిధర్మమున్  
గగనము రాసు - సత్యమును గంఠమువోయున వీడవెమ్మెయిన్  
తగులపు స్వాస్థ్యచింతన - వితర్కము సందియ మందవెన్నడున్

3

పెద్దల గౌరవించెదవు - వేత్తవె యయ్యును సంశయమ్ములన్  
విద్రేలచోని మర్మమును వేడుకకై వినువారి కోస, మే  
ప్రాద్దునెఱుంగఁగోరెదవు - రూపితధర్ముడ వాత్మగౌరవం  
దొడ్దిక నీకు భూషణము లొప్పిదమున్ సమకూర్చు శిష్టమై

4

దరిఁజేర దేవిచారము  
నిరుపమసాహార్దగరిమ, నిస్తులమేధా  
పరిపూతమనస్కుడవై  
పరిపూర్ణుడ వన్నియెడల పావన చరితా !

4

జనకుడు దివముంజేరెను  
జననియు శోకమ్ముతోడ నదమదమగుచున్  
వనములకుంజనుదెంచెను  
నినుఁజూడగ నార్తితోడ నిష్కపటముగా

6

వేల్పులకోర్కెపై జనని వెక్కనమైనను నిన్నుఁబె న  
త్యల్పవరద్యము మిష నాయమ కారణమౌచు దివ్యసం  
కల్పముమేరకున్ దనకుగా తన భావినెఱింగియున్ వెతన్  
బాల్పడఁజేసెనివ్విది ప్రవాసముప్రేమను లోనడంచుచున్

1

నిందంజేసిన లోక మామెద్రధిమన్ నిర్భీతితో మార్కొనెన్  
సందర్శంబది వచ్చినప్పుడు కథన్ సొంతంబుగా నామెదె  
ల్పందత్యమ్మును నాపయిన్ ముని భరద్వాజుండు సర్వంబుఁదా  
గుందున్ మానిపి మాకునెల్లరకు వాక్రుచ్చెన్ భ్రమల్ వాపుచున్

7

పదునాల్గదినములనుటకు  
బదులుగఁబదునాలుగేండ్లు వసవాసమటం  
చెదియో పల్కెను తత్తట  
మదిలో నిల్పకుము తల్లిమాటలు దానన్

8

నేనున్ ద్వేషముఁ బెంచుకొంటిఁదొలుతన్ నిష్కాసముంజేసె నే  
దోనై చ్యమ్ము నెడందఁబూని యిటులన్ నిర్దామధామమ్ముగా  
తానై స్వార్థమ్ముతో వరద్యయముతాతన్ గోరెసంచున్ వ్యధా  
నూనామర్షణచి త్తవృత్తి జననిన్ వ్యాకూఠియంచాదితిన్

9

సీకున్ సర్వమువేద్యమేకద ప్రజానిర్జితి నీవెంతయో  
ప్రాకాశ్యముగ గౌరవించెదపు సద్భావమ్ముతో వెన్కకున్  
రాకున్నన్ బ్రజ చిన్నఁబోవుఁ గనుకన్ రామా! స్రహర్షమ్ముతో  
సాకేతమ్మున నిల్చి, దానవపరిస్పర్ధన్ నివారించుమా!

10

## ఆ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

నిలుతుము మేము మువ్వరము పిరు సహాయమొనర్పఁ గానలన్  
 బలలుగునానవాధముల నాశమునేయగ నందరన్నిచో  
 టుల భవదీప్సితమ్ములఁ గడుంగడుయోగ్యముగా జరించుచున్  
 తలఁకము ప్రాణగొడ్డముల తాకిడి కాఁగుదు మేపరిస్థితిన్

11

జనకుని యకార్యకరణము  
 పనివడునే? దానిఁజక్కఁబటవగ మేలొ!  
 అనఘా! నీ రాజ్యముకొని  
 యినవంశము కీర్తి నిలుపవే! రఘురామా!

12

తొలుతన్ రాజునొనర్తునంచుఁ బిత నీతోఁడెప్పె నాపైనిఁ దా  
 నలఘుండమ్మ వరద్యయమ్ము నడుగన్ వ్యర్తంబుఁగావించె న  
 వ్వల-దీనంగల ధర్మసూక్ష్మమెదియోవాక్రువ్వమా! నేరపై  
 నిలువన్ న్యాయము, సత్యసంధతకు హానింగూర్ప దెప్పట్టునన్

13

అయినన్ జెప్పడు నోటితో నదియు నీవారాజుమానంబు ని  
 శ్చయమంచున్ దలపోసివచ్చితి ప్రవాసంబున్ జొనర్పంగ నీ  
 భయమున్ విడుము ధర్మసంశయము నిర్బంధింపదేమాత్రమున్  
 బయనంబయ్యెదమయ్య! వెన్కకరుగన్-పాలింపవిచ్చేయుమా!

14

అన రఘురాముఁడు సందియ  
 మున బల్కెను భరత! యద్దిఘాపుని యాలో  
 చన,వాంఛిత, మేర్పాటగు  
 పనిగొన వరపాలనమై వాగ్దానమగున్

15



పదునాలుగేడులే కద!

'ఇదిగో! యదిగో! యటన్ననిట్టేనిండున్  
ముదమునగైకొని రాజ్యము  
చదురుగఁబాలింపుమయ్య సహసము తోడన్

16

తానుగై కను బెండ్లాడుతరుణమందు  
తండ్రియొసఁగెను మాట మాతామహాలకు  
కై కనుతుఁడొను రాజని - కాని మఱచె  
సమయభంగమొనర్ప దుష్సహముకాదె

17

తండ్రిమాటను పాటించి ధరణి నేలి  
ఋణవిముక్తుఁడ వగుము సద్గుణవరిష్ఠ!  
ఇంతలోనేమియగును దోతెంతుకాదె  
వచ్చిరాజ్యమ్మునేయుదు - వాదమేల

18

పరమపవిత్ర నీజననిభావము నర్థముఁజేసికొంటివా?  
భరతుఁడు మాటలాడునటు పల్కితివెంతయొ సంతసించితిన్  
సురలోగికోరనాయమ కసూయగ మంధరజిహ్వానిల్చి ఛా  
సురపరమేష్ఠిరాణి రిపుసూదనముం బొనరింపఁజేసెడిన్

19

లోక కల్యాణకాంక్షవిలోకమున  
మాతృదేవి కై కమ్మ నానూటకొలఁది  
దేశనిష్కాసమును బ్రసాదించె నాకు  
దానపనిబర్హణమునేయఁ దలఁతునేను

20

కనుక నీవయోధ్యకు వేగఁజనుము-నేను  
దండకారణ్యసీమకుఁ దరలిపోదు  
కుశలమతి రిపుఘ్నుండునీకూడనుండు  
లక్ష్మణుండుండు నావెంట లలితహృదయః

21

శంఖరాసురునితో సమరంబు నేయున  
ప్పుడు కైక సాయమ్ము భూపునకును  
జీసి యాతనిని రక్షించెను - దానికి  
రాజచంద్రుండు వరంబు లొసఁగె  
లలికొంతకాలమ్ము వెలలినతదుపరి  
పట్టాభిషేకమ్ముఁ బ్రభు వొనర్చ  
నిర్ణయించెను-తల్లి నేర్పున దేవ కా  
ర్యార్థమై వరముల నడిగె నృపతి

కనుక నీవాదమందు నిక్కముగ బలము  
లేదు-వరముల నీయగ లేదె ముందు?  
ఇంక వాదమ్మునేయుట కిరవుకలదె?  
సమ్మతించను-తిరిగి రాఁజాల ననుజః

22

తామరసనేత్రుఁ డిట్లు లుదాత్తధర్మ  
వచనముల నాడుచుండగ భరతుతోడ  
నతనిగవి ప్రజ సత్యసంధతకు మెచ్చి  
ప్రస్తుతించిరి పరిపరి వరమాభక్తి

23

ధర్మసూక్ష్మమ్మలందెల్లి తమ్ముఁగాంచి  
రాజ్యపాలననేయ నిరాకరించు  
రామునింగని నవ్వుచు లాఘవముగ  
ముదలకించెను జాబాలిముని వరుండు

24

విపరీతప్రతిభాషణమ్మలివిరావే ? సుంతయోజింపుమా !  
నెపముల్ వెట్టి తిరస్కరించెదవు కానీ దోషమేముండు వి  
న్నపముంజేయుచు నిల్చు నాభరతుఁడానందించు 'నా' నన్నచో  
గృహజూపింపుము రాజ్యముంగొనుము సాకేతమ్మునన్ నేతవై

25

రాఘవా ! యెంతనిరర్థక మీవాద  
మును నిరసింపుము - ముదమునందు  
మెవ్వనికెవ్వరు నేమియుఁజేయరు  
పుట్టునొంటిగ జీవిగిట్టునటులె  
మరణించె భూపుండు మరణించుటది సహ  
జంబె నిల్వగఁబోరు చావకుండ  
స్వర్గమో నరకమో పరికింప నెవ్వరి  
తరముకాదికతల్లి, తండ్రియనుచు

వారి వాక్పాలనమునేయవలయుననుచుఁ  
దలచు నున్నత్తుఁ డావలదలఁకుఁగాన  
బ్రదికియున్నంత వఱకె సంబంధములివి  
నిధనఘ్నంధిన తదుపరినిలువవేవి ?

26

పయినమ్మసాగించు పాంథుల మార్గమ  
 ధ్యముగందు మఱికొందఱులులెవచ్చి  
 వారలతో కొంతదూరమాహ్లాదమ్ము  
 గా కాలముంబుచ్చి గమ్యములకుఁ  
 ద రలిపోవుడరా విధఁబున జీవులు  
 కూడను నాయువు మూఁడు వఱకు  
 'నాతండ్రి' 'నాభార్య' 'నాబిడ్డ' నా'తమ్ము'ఁ  
 దని బంధములఁబెంచికొనుచు వారు

మృతినొందిన వారికై మిగుల, పొగిలి  
 తమచు కూడను మరణమ్ము తప్పదనుచు  
 మదినిదలపోయ కూరక మనలు మనుజు  
 లుండు రీమహి వారలు మందులె కద !

27

అరోచనమునేయ కంగలార్చుచునున్న  
 మనుజునట్టుల నీవు మాటలాడె  
 దేలను ? జగతియందెవ్వరు సాధింపఁ  
 దగినదేమున్నది ? ధర్మమనుచు  
 న్యాయమటంచు దుఃఖావిలమొనరించు  
 కొనఁదల నలజడి పెనఁగొనంగ  
 జీవితపలమన్నజీవించుటయె కాని  
 శ్లోగాభావింప వీలులేదు

ఊరకొన్నబ్రదుకు కురిదెచ్చుకొననేల  
నందుకొనుము సుఖము ననవరతము

బొందెలోక ప్రాణమెందులకేగునో  
చెప్పజాలరెవరు ? చింతయేల ?

28

చేతికిదక్కురాజ్యమును చేకొనఁబోవక ధర్మపన్నముల్  
నీతులఁజెప్పఁబూనెదవు నేరిమికాదిది కంటకాధ్వముల్  
తాతల సత్యసంధతకుఁదాలిమిద్రొక్కగ నుత్సహింతువే ?  
చేతము సమ్మతించెనెటు ? చెప్పెడివారలులేక రాఘవా !

29

జంతూత్పత్తి రక్తఘోణితములే సామాన్య హేతుత్కరం  
బింతేకాని తదన్యకారణములున్నే ! మానవుండాస్థితో  
సంతానంబును గాంచఁబోడు విషయేచ్ఛాలాలసందప్ప నీ  
వెంతోకాలముపన్యసించితివికాదేకుష్కవాదముతో

30

మాటికి మాటికిన్ కలుగు మాటలనాడుచు వాదమాడుచున్  
చేటును దెచ్చికొంటికిటు సిద్ధపడంగను యుక్తమే ? జగ  
న్నాటకమందుఁదండియును, నాధుడు, బుత్తుడు, తిమ్మఁడంచు జం  
జాటముతోచరించెదవె ? జాల్ముఁడవెవ్వరికెవ్వరీధరన్

31

ధర్మాసక్తియనన్యమై చెలఁగనర్థజ్ఞుండవయ్యున్ మృషా  
ధర్మముల్ ప్రవచింపఁబూనెదవు వాదప్రజ్ఞితో నెన్నియో  
ధర్మమైచ్చటనుండె? నీజనకు కాంతామోహమందుండెనా ?  
మర్మమ్మున్ గమనింపకే సుఖమనెమ్మాడ్కిన్ వినర్జింతువో?

32

ఇహమందు సుఖియింపఁడించుకయైనను  
 ధర్మము పేరుతో తలఁకు నతఁడు  
 పరమునందేదియో పరమార్థముండునం  
 చాశతో దుఃఖమునందు మివుల  
 అష్టకాదివిధుల నన్ననష్టమెకాని  
 మృతుఁడుక్రిందికి వచ్చిమెనవఁబోఁడు  
 యజ్ఞయాగము లవశ్యాచరణీయము  
 లగు ధర్మకార్యము లవధియేమి

లేని విధముగఁజేయంగఁబూనుఁడనుచు  
 జపతపములఁబుణ్యము సమకొనునని  
 స్వల్పబుద్ధు లమాయితప్రజలదోఁచి  
 పై చెదరు స్వాధ్యయిద్దితో నీచులగుచు

33

గ్రంథములయందుటంకించి గాథలెన్నొ  
 కల్పనముఁజేసి వ్రాసి నిక్కములటంచు  
 మాయమాటలఁజెప్పిరి హేయబుద్ధి  
 అవ్వి ధర్మములెట్లగునయ్య ! రామ !

34

రాజభోగములనిన విరాగివగుచు  
 కొండకొనల వసియింప కోర్కెయేల ?  
 మఱిరవ్వుధికారమునెఱవ, నేక  
 వేణితోడనయోధ్యతా వేచియుండె

35

పంక్తిరధునకు, నీకు సంబంధమేమి?  
బ్రదికి యున్నంతవఱకది పాటియగును  
నీవు, నాతఁడు వేర్వేరు నృపతులగుదు  
రతనివాగ్దానముల నిల్పునొనె నీకు?

26

మానవుండెంతకాలము మహినినిల్పు  
మరణ మవిలంఘనీయమై పరగుఁగాన  
నతఁడు పాటించుధర్మమ్ము లతనితోనె  
పోవు-పరపాలనము మాటపొసఁగ దపుడు

37

పరమొ, గిరమొ యెవ్వరికిపట్టదు-సర్వముమిధ్య - కానలన్  
దిరుగుటలేల? సోదరుఁడు దేవియు వెంటనురాగ సౌఖ్యముల్  
సొరిదిఁబరిత్యజించి వివశుండు నృపాలునియిచ్చమేరకున్  
విరసముకాదె నీ తెఱఁగు విజ్ఞుఁడవైమునివృత్తినుండగా?

38

ఒంటరిగా జనించితివి-యొంటరిగా జనిపోదు వెవ్వరున్  
వెంటనురారు-జీవితము వేదనతోఁగడపందలంచితే?  
మంటనుగల్గి సౌఖ్యముల మాటఁదలంపక వెట్టివాఁడవై  
కంటకమార్గమందుఁ జనగా మనసయ్యెనెపారగుండవై

39

ప్రాజ్ఞుఁడవయ్యె నీవు పరపాలననేయ గనిచ్చగించి, ధ  
ర్మజ్ఞునిరీతిఁ దండ్రికిడుమాటలమేరకుఁ గాననమ్ములం  
దజ్జితతోమెలంగుటది యర్థము, పర్థములేనిదేఁత రా  
జాజ్ఞకు బద్ధుఁడైతి-విఁక నాతఁడుపోయె-పురంబుఁ జేరుమా;

40

పిండములు శ్రాద్ధవిధులట  
తిండికి మృతుడెట్లువచ్చు-దేదెలు, కుహనా  
పండితులు పొట్టకూటికి  
కొండొకకూటకము గుండగొయ్యితొనర్పన్

4

వారు భుజించిన మృతులకు  
తీరగబోవునె బుభుక్ష? తీరునా? లేదో?  
యేరికి తెలియును-దండుగ  
మారినముతక్క వేటు శుంచి జరుగునే?

42

దేవనాంప్రియులను నెవ  
రేవిధమున నమ్మరాదు హేయంబగు వా  
రావర్జనమువ దాతల  
కావడిగర్వింతురెపుడు స్వార్థముతోడన్

43

ఏటికొకమారు పెట్టెడి  
కూటికొఱకు వృతులు కాచుకొని యుండుదురే?  
వాటముగ రెండు పూటలు  
నోటికిదోసమ్ముపోక పొసగదు మనకున్

44

ఇంటిలో గృహమేధి తానేదొతినిన  
దారిద్ర్యమెడి పాంథుని కారగించి  
నట్టుచెల్లెను-తుంటిపై కొట్టినయెడ  
నోడపండ్లుడునే వట్టిమాటకాని!

45



అనుభవింపుము ప్రత్యక్షమైనసుఖము  
నవలద్రోయకు మీది సత్యమగుటవలన  
రూపమేలేని యేవో పరోక్షసుఖము  
లాశజేయుచుఁ గష్టమ్ము లందనేల? 46

తిరిగి యయోధ్యకీవు చనుదేరుము రాజ్యముఁజేకొనంగ దు  
ర్భరమగు కష్టసంచయము రాయడి పెట్టిగఁజేదు మేనెదే?  
పురిగలముఖ్యు లెల్లరును బొంపిరి వోవగఁగొంచుపోవగా  
సరగునవచ్చినారిటకు సమ్మతిఁజూపుము సాగిపోవగన్ 47

మొరటుతనము వీడుమోరామఁ కృపఁగొని  
పట్టువిడుపు సుండవలయు; ప్రజలు  
భరతుఁడెంత నిన్నుఁబ్రార్థించినంగూడఁ  
ప్రీతిఁజూపవేల సీతిపేర? 48

ఉందురె యుట్టిఁగట్టుకొనియూఁగుదుఁ గాలముతీరిపోవగా  
ప్రమందెను భూమిపాలుఁడు-భ్రమల్ విడనాడుము మేచ్చరెవ్వరి  
చందములన్నిటిన్, తిరిగిచయ్యనఁ దోడ్కొనిపోవ నెల్లరున్  
ముందునకేఁగుదెంచిరి ప్రమోదముతోడ ననుగ్రహింపుచూ! 49

భరతుఁడువచ్చె పౌరులునువచ్చిరి-తల్లులు, సైన్యముల్ వ్యథా  
భరితులు, మౌనికోటి, రవివంశపురోహితులౌవసిష్ఠులున్  
పురికిని నిన్ను దీసికోనిపోవగవచ్చిరి కాదటందువా?  
గురుతరణాధ్యతల్విడిచి కొండలఁగోనల సంచరింతువా? 50

ఆ శ్రమ సంధర్మనము

ఎవ్వరునిస్సృగానలకు నేగుమటంచును నాజ్ఞచేసిరో  
నెవ్వగఁగూర్చినీకు, ధరణీసుత, కర్తివితముకట్టుకున్  
దప్పుగనుంచిక్రోధము, యథాయథలై నయెడందఁబ్రీతిమై  
అవ్వనితాళిరోమణియె నాత్మజాతొచనుదెంచె నీకునై

51

పట్టును, విడుపునుగావలె  
నెట్టినరునకైన గాని యెల్లరు నీకే  
పట్టముఁగట్టగ వచ్చిరి  
పుట్టిమునుఁగదేమిదీన - పోవగలెమ్మా :

52

సరకమునందు బాధలును నాకమునందు సుఖమ్ములుండునం  
చరతి విహంబునన్ దలఁచన్వాయమె ? యెవ్వరు చూచి వచ్చి యా  
సరణీనిదెల్పువారు ? ఇని సార్థకముంబొనరింప కిట్టులీ  
యరగలిపాడునేయును - భయంబును వీడుచు ధైర్యమూనుమా :

53

కాపున నంతర్మథనము  
తోవేగుచుఁద్రస్తురీతిఁదుందుడుకుమెయిన్  
బోవగ నెఱతనమగునే ?  
చేవగలిగి, ధర్మముండి, సిలుగులఁబడగా

54

ప్రేష్టుడవు సకలజనులకు  
శ్రేష్టుడవు సర్వశాస్త్ర శిక్షితుడవు, సా  
ధిస్తగుణవరిష్టుండవు  
జ్యేష్ఠాపత్యమపు రమ్ము ! సీతారమణా :

55

వింతగనుండె నీదు సరవిన్ గమనింప నిరాశనుండి వే  
దాంతము పుట్టినోపునని తత్త్వవిదుల్ తలపోయ వీలగున్  
పంతము వీడుమంచు నిలువంబడె సోదరుడెంతో యాసతో  
భ్రాంతిని వీడుమా ! భరతుప్రార్థన కాదన ఖిన్నుడౌ సుమీ ! 56

నీవైరాగ్యము మెచ్చరెవ్వరును - యత్నింపగలేదెమ్మెయిన్  
నీవైరాజ్యము పొంద - సర్వజన వాణింద్రోసిరాజుండువే ?  
రావే ! గౌరవభావమున్ నెఱపుచున్ రామామణిన్, లక్ష్మణున్  
నీవెంటంగొని రమ్మయోధ్యకుఁబురాణింపంగ రాజౌటకున్ 57

వెదకుకొనుచు వచ్చెకద రాజ్యరమ నిన్ను  
నీవు కోరలేదు నీరజాక్ష!  
సత్యవాదివంచు సాకులు చెప్పక  
రాజ్యమేల నీవు రమ్ము ! పురికి 58

దశరథేశ్వరు మరణవార్తకుఁడలంకి  
పాడఱినది త్తవృత్తి నెవ్వగలఁబొగులు  
పరమవశి రామచంద్రుని వదనసీమ  
జేగురింపగజాబాలి 'నాగు' మనియె 59

బాధన్బొందె నధర్మమార్గమున సంభాషించు జాబాలి నా  
నేధింపన్ ముని యంచుఁగొంతవడి యౌచిత్యమునెంచెన్, జిత  
క్రోధుండయ్యు విరుద్ధభావనల సాకుల్చెప్పి వాదించుచున్  
సాధింపన్దలపోయ రాఘవుఁడు దూష్యంబుచుయోజింపుచున్ 60

హేతువాదముతోఁబట్టి నాతని గని  
ముందుకొనివచ్చు కోపము దించికొనుచు  
ధర్మదూరములైన వాదములు శ్రవణ  
కుహరమున దూఱుకట్ట ముట్కలవిధముగ

61

భ్రుకుటి ముడివడ కండరములును దిగియ  
పరమనాస్తికుఁడగులఁ గన్నట్టు మునిని  
కనులలో విస్ఫులింగముల్ తనుకుచుండ  
నాడుఁ గలుచుచు వచియించె నతనితోడ

62

సామంజస్యము సుంకయేనికలదే జాబాలి హాసీంద్రః నీ  
వామాచారకటాక్షుల విసగ చార్వాకమ్రో, నా స్తిక్యమో  
ప్రామాణ్యముగనెంచి చెప్పినటుఁ గన్నట్టున్ వివాదముతో  
ప్రామిస్కుల్ గమనింప దోషమగునే? ప్రాల్మాలివర్తింతునే?

63

సారాచారవిచారకూస్మనివలెన్ చర్చింతువీరీతిగా  
మేరల్లప్పియుపస్యసింపెదవు స్వామీ! ధర్మమార్గము నే  
నాధితుఁడవత్తనన్ వెలయఁజేయన్ యిర్పముల్ సల్పెదన్  
ధారాశంకగు నిర్ణయముల నివాతంకముగాఁ జేసెదన్

64

వాదంబేటికిఁజేయఁబూనెదవు? పూర్వంబెప్పుడుంగూడ మ  
ర్యాదావేతములైన కార్యముల నూహంజేసిరే రామపుల్?  
వేదప్రోక్తపథములం జనిరి భావింపంగ పితౌనాకో?  
సాదృశ్యములులేవు హేతులప్రాశస్త్యము హెచ్చింపరే!

65

మనముంద్రిప్పగ మీ కుయత్నములు ధర్మగ్లానిగల్గింపవే;  
మనికిన్ నిస్తులమార్గమందు నడపింపంజూతునేవేళ, నా  
పని రోధింపగరాదు నింద్యమగుత్రోవన్ భిన్నచారిత్రద  
ర్శనులఁ దూరమునందె నిల్పెదను సంరంభము హేయంబుగా

66

సమ్మానంబును బొందఁగల్గునొకొ చూష్యంబై న కార్యములం  
దెమ్మాడ్కిన్ బురికొల్పుఁజూచి పను, వాదింపంగ యత్నించినఁ  
పొమ్మంచుఁ నిరసింపఁజాలుదురు-చూపుంద్రిప్పఁ బావంకకున్  
సుమ్మా: సజ్జను లట్టిభ్రష్టజనునిఁ చుద్ధాత్తులై నిత్యముఁ

67

నేనే నీతిని గోలుపోయిన యెడన్ నేనేరికింజెప్పుదున్  
హీనుంగా దలపోయరే బుధులు సౌహి౯్యంబుఁజూపంగనె  
ట్లానో చెప్పిన సంతసించెదఁను - ధ్యేయమేది? భూపాలకుం  
డే నిర్దేశముఁజేయనోపు - ప్రజయట్లేయుండు దుర్నితితో

68

ఆచరణయోగ్యములుగను నగపనునవి  
ముప్పుఁదెచ్చు ననాచారమురె మునీంద్ర !  
నీవు చేసెడి యుపదేశభావములవి  
పథ్యవుంబూత పూయు నపథ్యములగు

69

చిత్తమువచ్చిన రీతిని  
చెత్తచెదారమ్ము గణననేయగనగునే ?  
ఉత్తమ సంస్కారమును  
తత్తఱ విత్తఱ నొనర్పఁదగునె మహర్షీ !

70

పాపాచారికి, గౌరవ

మే పట్టున దెలియలేని హీనునికెందున్

చూపదు తగుమర్యాదను

జ్ఞాపాలకుడైన గాని సర్వత్రజసుల్

71

నీయుక్తులనునరించిన

'చీ' యని నిందించి రట్టునేయుదు రేనున్

హేయముగ సర్వనాశన

మేయగుదున్ చెప్పనాడ దీవిషయమ్ముల్

72

నావిశ్వాసము బీటువోవదెపుడున్ నక్షత్రమ్ముల్ రాలినన్

చేపంజాపును యాతుధానులను విచ్ఛేదించి మౌనీంద్రులన్

గావంజేరితిఁ గాననష్టులకు విఘ్నంజేమి రాదిందులో

పోవంజాలనయోధ్యకున్ సమయవిస్ఫూర్తిన్ విడంబించుచున్

73

హీనప్రజ్ఞులు తప్ప కావళమునం దేఁగంగ యత్నింపరో

మౌనీంద్రా ! నను వంటివారికిది గమ్యంబెప్పుడుంగాదు, నా

కానందంబగు లోకకంటకుల ప్రాణాంతమ్మె ! యేకష్టమ్ముల్

రానిండింతయు లెక్కనేయ నసిధారా దీక్షనేఁబూనెదన్

74

ప్రత్యేకతయేమున్నది

ప్రత్యహము సుఖమ్ముకొఱకు పరుగులుతీయన్

సత్యపథమ్మున బోయెద

నిత్యము కాపాడు కష్టనిచయమునందున్

75

రాజు సుఖకాముకుండైన బ్రహ్మలు కూడ  
నల్లెయుండ బ్రయత్నింతు రవని నెపుడు  
ధర్మము సనాతనమ్ము సత్యాశ్రితమ్ము  
రాజవృత్తములివియె నేతద్వయమ్ము

76

సత్యప్రతిష్ఠిత జగతిలో రాజ్యమ్ము  
సత్యస్వరూపమ్ము, సార్వకాలి  
కముగ బ్రవర్తిల్లు శ్రమముదప్పిన శాంతి  
విరళమైపాలితుల్ విరతిలేక  
వేదనతో కాలమేదిక్కుతోచక  
అష్టకష్టములతో నార్తిగుండ  
సన్తాపమునువీడి స్వర్గమ్మునేనెట్లు  
కాంక్షింపగలుగు కనుక ధర్మ

భ్రష్టుడగుదునె చెపుము జాబాలిమాని :  
సుఖములన నశ్వరమ్ములు, సౌలభ్యతోడ  
త్రోసివైచెద - పరమమౌతోవనడతు  
స్థిరుడనై నిల్తు దీనికి తిరుగులేదు

77

సమృద్ధింపను నీతిదూరమ్ము, నింద్య  
మైన నేజిత్రధర్మము - కాసనములె  
మేలు - ఊద్రులు, బుట్టులు మేరమీఱి  
కోరెదరుగాక : దాని నే కోరుకొనను

78

పరమధర్మమునకును తర్పణమొనర్చి  
నా స్తికత్వముఁబూని యనార్యమైన  
యుక్తులంజెప్పనేనెటులొడబడంగఁ  
గలుగుదును కామభోగముల్ కాంతఁజేసి

మంచితనమున నిన్నాదరించెన్మృతతి  
ధర్మహీనుని, నా స్తికుఁడాల్కితోడ  
మానవీయముకాదు నీమాట వినుచు  
నే ప్రమాదము రారీయనిపుడు మౌని ।

8

సత్యవాదియైన సకలధర్మములు  
వానిననుసరింపవలను గలదు  
సత్యసంఘదైన జనకునికై రాజ్య  
మేను స్వీకరింపలేను స్వామి ।

8.

కర్తృభూమిమనది - ధర్మసంస్థాపన  
ముఖ్యమగును సకల భూవిభులకు  
యజ్ఞయాగములను విజ్ఞతఁగావింప  
నిలువవలెను కీర్తినిష్ఠతోడ

82

చెంతను తేరనిచ్చె నిను చేటును దెచ్చెదవంచు నెంచకే  
కొంతకుకొంత నీయెడలఁగూరిమిఁజూపుచు తండ్రి! యేల ఖా  
న్వంతుకులమ్ముపేర్చి నిలుపందలపోయక మంటఁగల్పుఁగా  
నెంతునె నీ దురుక్తుల సహింపను ధర్మము నుజ్జగింతునే ?

83



లోకాయతికుల బోధన

మాకర్ణింపంగరాదు యమనియమంబుల్

వాకొందు రద్ధరహితము

లాఁకట్టుసుఖమ్ములంచు వ్యాఘాతములన్

84

కెరటము రాతిని దాఁకిన

కెరటంచే విలుగుఁగాని కెలఁకునె బండన్ ?

గిరగిర తిరుగుచు కష్టము

లరుగును కెరటమ్ము విలుగునట్టి విధానన్

85

దైర్యముకావలె దేనికి

కార్యము సాధించుకొఱకు కష్టము లెదురై

పర్యస్తమగును - జీవిత

పర్యంతము నిలువఁబోవు - వచ్చుసుఖంబుల్

86

అర్యమకులజులు ధౌరం

ధర్యముగా సహనబుద్ధి, దైర్యముతోడన్

కార్యముల నిర్వహింతురు

పర్యాలోచనముఁజేసి పరిపరి నియతిన్

87

తలపెట్టిన పనిమధ్యను

నిలిపినచో నట్టివారినిందింతురు కా

దె - లలిన్ నెరకేర్చిన దా

మలర్తుచు మన్నింతు రతని నందఱుఁజేమన్,

88

చోరుడెంత ప్రమాదియో మేరమీలు  
నా స్తికుడుకూడ నంతియే - క స్తికలుగు  
నతనియెదుట కూర్చుండిన వెతలుతప్ప  
వనుచులేచెను రాముఁడాననము వీడి

89

కన్నుల విస్ఫులింగముల గ్రక్కునరాల్చుచు నిల్చియున్న నా  
ప్రోన్నతుఁగాంచుచున్ గులపురోధముడైన వసిష్ఠమౌని చే  
సన్నలనాపిరాముని ప్రసన్నుని నేయగ మాటలాడగన్  
మన్ననజేసెనాకడు నమస్కృతితో వినయమ్ముఁజూపుచున్

90

పక్కుమనినవ్వి జాబాలి పలికె నిట్లు  
'నాయనా ! రామచంద్ర ! నేనా స్తికుఁడనె  
నా స్తికుఁడనై నఁ దపముల నవయుఁజేలా  
నీమనసుపట్టిచూచితి నేమికాదు !

91

అందుపై రామభద్రుని యాననమున  
హాసచంద్రిక లలమ మహర్షిఁగాంచి  
వినయవినమిత గాత్రుడై విహితుఁడగుచు  
మ్రొక్కి చేతులు జోడించి మునివరునకు

92

తెలివిడింజేయు ధర్మోపదేశము గని  
క్రొత్తగాఁజూచె రామచంద్రుని వసిష్ఠ  
మౌని యాశ్చర్యపడుచు సంభావ్యుఁడనుచు  
రామమానసధర్మసుధ్దేమ మెంచి

93

శ్రీవసిష్ఠులు రామునిఁజేరి పలికె  
 'ఓ చిరంజీవి ! జాబాలి యుత్తముండె  
 నీవు శంకింపఁబనిలేదు నిస్తులుండు  
 నినుఁబరీక్షింప నతఁడు యత్నించెనంతె !

94

ఇక్ష్వాకువంశమందెప్పుడు జ్యేష్ఠుండె  
 ప్రభువౌట పరిపాటి - భరతుఁడెపుడు  
 రాజు కానేరడు - తేజస్వివగు నీవె  
 దశరథభూపు సంతానమందు  
 పెద్దవాఁడౌదువు - పిన్నవాఁడెట్టుల  
 రాజ్యార్హుడౌనని పూజ్యుఁడైన  
 జాబాలి వచియించె సమ్మతి నిచ్చెద  
 వేమొయంచును దాననేమిలేదు !

నాయనా ! ధర్మమిద్ది సనాతనమ్ము  
 పుడమిలో పురుషునకు మువ్వరు గురువులు  
 తల్లిదండ్రు లాచార్యుండు - తండ్రి నేఁడు  
 లేఁడు మిగిలిన యిర్వురి లిప్పయిదియె

95

కొననంబుల కంపిన కైక వచ్చె  
 భరతుఁడును వచ్చెనయ్య ! నీ భావమింక  
 మార్చుకొనుమనిచెప్పి సమ్మతిని గొనగఁ  
 గోరుదుంటిమి శ్రీరామ ! కోవిదుఁడవు

96

వృద్ధికాముడవనియు, వివేకివనియు  
సకలభూతానుకంపన సరసహృదయు  
నిగను భావించురెల్లరు నీరజాక్ష !  
వారిప్రార్థన మన్నింపవలెను సుమ్ము

97

రఘురాముడంత గౌరవమున గురుని పీ  
క్షించి విసముడై చెప్పె నిటుల  
ప్రథమగురుండైన ప్రభువేమొ దివికేగె  
నతని ఋణంబీగనగును నాకు  
నడవికేగుమటుండు నాతడు శాసించె  
బద్ధుండ దానికి భయము దాట  
నాసాహసమునేయ నలవికా దాకార  
ణమున వెస్కకు రాగన్యాయమగునె ?

సత్యకాముని ధర్మదీక్షకుడలంకి  
రెల్లరును మానసంబులనెంతో మెచ్చి  
కొనిరి గత్యంతరములేక యనఘనకును  
భరతుడంతట సాష్టాంగపడుచు మ్రొక్కె

98

అంతట వసిష్ఠుడెంతయొ  
స్వాంతస్తున మెచ్చి రామచంద్రుని ఘనతన  
చెంతకుఁజేరుచు జానకి  
కొంతునిలో నిట్టులనియె కారుణ్యముతో

99

రామా ! నేనాచార్యుడ  
క్షేమమొనరింతు వంశకీర్తిని బెంపన్  
నామాటలు కొదనరా  
దామోదముఁదెల్పివెన్నకరుగుదమయ్యా ! 100

నాహితవును పాటించిన  
నేహైన్యమురాదు నిత్య మినకులప్రగతిన్  
నేహేరాశముగా నెంచెద  
నాహితలక్షణుడవీవు వ్యాజముకలదే 101

భరతుఁడు మంచివాఁడు పరిపాలనఁజేయుమటంచు నిన్నుఁడా  
పరిపరి వేడెడిన్ పరమభాగవతోత్తముఁడొను దీని నే  
దురితము నీకునంటడు ప్రతున్నమగున్ హృదయమ్ము కొదనన్  
విలుగును చిత్త మాతఁడు పవిత్రుఁడు - కూరిమిఁజూపన్యాయమా ! 102

కర్తవ్యమ్ము నెఱుంగఁజెప్పు మునిలోకస్తుత్యు వీక్షించి యి  
ట్లార్తింబల్కె రఘూద్వహుండు 'గురుదేవా ! రాముధర్మజ్ఞతన్  
గుర్తింపంగను నీకసాధ్యమగునే గుంజాటనం జేసినన్  
హర్తంగావుటకేను మొగ్గుదునె ? నిందంబొంద వాంచింతునే 103

ఎఱిగి, యెఱిగి యెట్టులీరీతి వచియింతు  
రేమిచెప్పు వాఁడనికనేను  
పరునిసొమ్ముకొఱకు ప్రాకృతువలె ధర్మ  
మార్గ ముజ్జగించు మానవుడనె? 104

నేను చేసికొన్న నిర్ణయమావంత  
 మార్పుకొనగ సుంత మనసు లేదు  
 వ్రాంతిలేదు నన్ను బలవంతమును జేసి  
 నైష్టికమ్ముఁజెఱుప న్యాయమగునె?

105

జానకీజాని హృదయసంస్కారబలము  
 నర్థముంచేసికొనుచు వై యర్థ్యమనుచు  
 నూరకుండిరెల్లరును - సహోదరుండు  
 భరతునియెడంద నగ్నిచర్యతము పగిలె

106

ప్రత్యుపవేశము భరతుండు సేయంగ  
 దర్బల పఱపించె ధరణి నతఁడు  
 వెనుకకు రాముండు చనుదెంచు వఱకేను  
 విచ్చటనేయుండు - నిచటినుండి  
 కదలను రామునియెదుటనే మరణింతు  
 నన్నపానమ్ముల నంటకుండ  
 నిర్ధనుండగు ధరణీసురుండట్లు లీ  
 పరశాలను నేలఁ బవ్వళింతు

ననుచు నుపవిష్టుఁడైన తమ్మునిగనుగొని  
 రామచంద్రుఁడు వాకొనె 'రాజధర్మ  
 మిద్దికాదయ్య! ద్విజద ర్త మిది - యయోధ్య  
 కేగి రాణ్యము పాలింపఁ దృప్తిపడుదు'

107

అందఱిమొగముల భరతుఁడు  
కుందుచుఁ బరికింప వారుకూడను శిరముల్  
పొందికగా నూఁవగ తన  
సందియమునువీడి యతఁడు సరగునలేచెన్ 108

పౌరులఁ గనుగొని భరతుఁడు  
మీరెవ్వరు పలుకకట్టె మిన్నులుదూడన్  
సారాచారులు వేరికి  
నేరిమి, కూరిమియులేదో? నేయముకాదో? 109

అనవిని పౌరులు చెప్పిరి  
'అనఘా! మీభ్రాతృధర్మ మమలమగుఁగదా !  
జనకాష్టావళి యాతఁడు  
వెనుకకుఁ జనుదెంచుటనిన వేదనకాదే? 110

అందులకే వెనుకాడితి  
మందలి పరమార్థ మిప్పుడర్థముకాగా  
నందము, చందములెఱిగితి  
మిందనుక నెఱుంగమైతి మీవత్సలతన్ 111

అడుగుట మంచిదె ? రాముని  
నుడువులలో ధర్మముండె నోరాడకయే  
మిడుకుచునుంటిమి ప్రతినను  
నిడువుమనినవిడు వాఁడెవిధ్యుక్తకృతిన్ 112

ఆ శ్రమ సందర్భము

మానోభ్య కట్టువడినవి  
జ్ఞానోదయమయ్యెమాకు సారప్రజ్ఞం  
దేనోదూరుడు పలుకగ  
భూనాదుని యజ్ఞమిన్న పోవనటన్నన్

11

భరతుడు వివశుండయ్యెను  
నెరపెద పితృజ్ఞ వసుల నిల్పెదనేనే  
పురికరిగి వేగనాకొక  
సరణింజూపింప జన్మ సార్థకమగుగా :

11

రఘురాముం డభిమానపూర్వకముగా రంజిల్లుచున్ బల్కె “నే  
యఘముంజేయగ సాహసింపను సుమీ : న్యాయాధ్వమందేగెదన్  
లఘువై పోయెద రాజలోకమున నాలాయమ్ముకాదెంతో నిం  
దఘటిల్లున్ గది : సీతీదప్పటయెకాదా : నేను తోతెంచినన్

1

ప్రత్యామ్నాయపథమ్మునందరుగ ధర్మంబొనె శక్తుండనై  
సీత్యాగమ్మును స్వార్థబుద్ధిగణియింతే ? చెప్పుమా ! లోకమం  
దత్యాచారమటంచునవ్వెదరు కాదా : లోకక జ్ఞాను లీ  
సత్యంబున్ గమనింపగా వలయుద్రాసంబందనేనెమ్మెయిన్

1

ధర్మాత్మకమణమ్మున  
కర్మస్థిరుడై నవాడు కలకటనందున్  
దుర్మంత్రమనుచు నెంచెద  
దుర్మదుడని లోకమెంచి దూఱదె నన్నున్

1



ఎవ్వరివాధ్యత వారిదె !

నెవ్వగ నందంగనెల నీవిపుడాత్మన్?

నివ్వటిలు దుర్వశంబిక

నొప్పును గల్గింప నెవరి నూల్కొను కడకన్

118

ఇకమాతాడకపొమ్మయోధ్యకును నీవీవేళనిర్భీతమై

చకితంబున్ బొనరింపవీలుపడ దాకాబంధముల్ కోసితిన్

నకలోర్వీతలరాజ్యభారము భుజస్కంధమ్ములంబూనుమా !

వికసింపన్ రఘువంశగౌరవము సంవిస్తార్గ సంభూతిమై

119

ఒకపదునాలుగేంద్రైకద - ఓసికపట్టుము వచ్చి నీదు కో

రిక నెఱవేర్చెదన్ గనుక తేనిగనుండుము తొంతకాల మా

రక ననురక్తితో తిరిగి రమ్మన న్యాయమె వెన్కకేగి, యొ

ద్దికమెయి నాకు మాటుగఁబ్రతీక్షల రాజ్యభరమ్ము నూనుమా !

120

రానేవచ్చెద నెల్లకాలమిట నిల్వంబోదునే కానలన్

నీ నామధ్యను భేదముల్ కలవె ? తండ్రిన్ సత్యసంధుండుగా

వై నత్యమ్మున జేయవీలగును సంభావింప మేలయ్యెడిన్

లీనంబయ్యెను నామనంబు ననుకూలింపగనేఁగోరెదన్

121

ఈ మధుర సన్నివేశము

లామోదముఁగూర్పఁబ్రజలపాదర్యముగా

శ్రీమన్మంగళకరమై

ప్రాముఖ్యమునెరపె జగతి ప్రభాతృత్వమునన్

122

ఈ పుడమి పునీతమై యింపుమిగిలే  
నీ పనిత్ర సంతోషనతో నేవు మీదె  
ధర్మనిష్ఠితమైన వాదముల వినిరి  
తన్మయత్వమునంది తత్రత్యులెల్ల

123

అన్నదమ్ముల ప్రేమలు నచటనున్న  
మౌని వరులకు కథలుగాకానిపించె  
వారి సంభాషణము విని వారిగనిన  
దశరథుఁడు ధన్యుఁడంచును దలచిరంత

124

అదశగ్రీవు దునుమాడునంతవఱకు  
రామచంద్రుఁడు తిరిగిపోరాడు పురికి  
వారు భరతుని వారించి పలికి రిటుల  
'ననుసరింపుము రామవాక్యముల' ననుచు

125

ఆ మాటలను విన్నరాముండు నత్రముఁడై  
మునివరులను గాంచి మ్రొక్కి నిలువ  
నాశీర్వాదించుచు నరిగి రచ్చొట్టు వాసి -  
గత్యంతరములేక కనులనీరు  
చిప్పిలుచుండ 'రాశీభూతకారుణ్య !  
నీకు ధర్మముఁడెప్పనేరను గద !  
ప్రియమునేయుచు బ్రజాభీష్టంబు మన్నించి  
యుక్తమేదియో దానినొనరుపంగ

విమలమతి వ్రాల రాము పాదములపైని  
కరఁగుచును లేవనెత్తుచుఁగొఁగిలించి  
యనునయింపుచు గాత్రమ్ము నట్టెనిమిరి  
తలఁకుచు వచించె నెంతో గాఢద్యమొదవ

126

కాంతి చంద్రునిపీడి కదలిపోవచ్చును  
నేలపై చుక్కలు రాలవచ్చు  
హిమగిరీంద్రము తాను హిమము వీడగవచ్చు  
ప్రొద్దు పడమటిదెసఁ బొడమవచ్చు  
కదలి తా చెలియలికట్టదాటగవచ్చు  
పిడుగులు పుడమిపై పడగవచ్చు  
విలయమ్ము జగతిని వెఱపింపగావచ్చు  
కులకైలములు కూడ క్రుంగవచ్చు  
జరుపుదును తండ్రి మాటకు తిరుగులేదు  
సవిత్పకులమున కన్యతదోషమ్ము రాదు  
నావలన — వెన్కకేగగ న్యాయమగునె ?  
తేఁడెటులొ ప్రజయు నల్లె చరించుఁగాదె :

127

3 లేక గోగణము గగ్గలకాడయి బిట్టు వందురున్  
ఘోషలేని రాజ్యమున బొందుదు రాసద పౌరు లార్హితో  
ఏడి మూఁకలెల్లెడలఁ ద్రుంగుడు నేయును. శాంతియుండ దీ  
ముఁబొందనేల ? రఘువంశము దుర్యశ మందరాదుగా :

128

ఆ శ్రమ సంచర్షనము

శుల్కార్థమ్ముగఁ బ్రాణముల్ విడిచె వశ్యుండౌచు భూమీశుఁడం  
చల్కంబును బ్రజావళిందనుపుమయ్యా ! సర్వముందెల్పు నీ  
పల్కుల్ భావము నిస్తులమ్ములని కోపంబునకావంతయున్  
ముల్కుల్ వోలెడు భాషణమ్ములను మిమ్ముదూఱరేమాత్రమున్

129

శౌర్యధనుఁడు శత్రుమ్ముని సాయముండ  
వీర్యవంతుఁడ వీపునంప్రీతి ధరణి  
నేలఁజాలుదువీశంకలేల భరత !  
నన్నుబలె నిన్నుఁజేమించి యెన్నునుబ్రజ

130

ఇప్పటికే జాగయ్యెను  
చెప్పకు మేసాకు పురికిచేరి నిరూఢిన్  
నెప్పుకొనఁ బృథివి నేలుము  
గొప్పతనము తెమ్ము ప్రజలకున్ హితవరివై

131

నాయశీర్వాదము నీ  
తేయెడలను ధైర్యమొసఁగు నిశసాగు మయో  
ధ్యాయానతత్పరుఁడవై  
ఆయుష్మంతా ! విరక్తి నందగమేలా !

132

నలినీపత్రాక్షమ్ముల  
నిలిచిన బాష్పములఁదుడిచె నినుపారఁగృపన్  
జిలుకుదు భరతుని రాముం  
డలరించుచుఁ జింతయుడిసి యాప్యాయితఁడై

133

భరతుండూటనంది రాముడెస సర్వాంగీణసౌహార్దమున్  
నెరపంజూచుచు నన్ముడైపలికె నేనే రాజు నెట్లాదు నీ  
ధరణిన్ బాలననేయు నా కృతి విరుద్ధంబంచు దూషింపరే  
కరుణాసాగర : నాదుప్రార్థనము నాకర్ణించినంతెప్పెదన్ 134

అంతరజ్ఞుఁడు రాము నేత్రాంచలముల  
మిలమిలలు గోచరించె - విస్తేరవదనుఁ  
డనుమతి నొసంగె సోదరు నవధరింప  
పరమభక్తివచించె పూర్వజున కతఁడు 135

వ్యక్తముఁ జేసెద నామది  
యుక్తముగా నాకుఁదోచు ద్యుమణికులమునన్  
శుక్తులును, శక్తిమంతులు  
భుక్తముగానేలి రవనిఁబ్రోన్నతులగుచున్ 136

సీకుఁబ్రతినిధిగా మెలంగెదనుగాని  
రాజుగానుండనోప నారాధయితగ  
వెళ్లఁబుచ్చెద మంతులు, విబుధవరులు  
శౌర్యవంతుఁడు తమ్ముఁడు సాయపడగ 137

నీ సాన్నిధ్యము నందునన్ మెలఁగుచున్ నిత్యంబు సౌమిత్రి యెం  
తో సాయమ్మును జేయు నీకు వసులన్-దూరమ్ముగా నుండుటన్  
నీ సౌహార్దములేకయే మనలితిన్ నిశ్చింతగా-మూర్ఖుఁడన్  
దాసుండై తిన నీకృపాగరిమ పొందన్ పీలుకల్లున్కదా : 138

కష్టపడు లక్ష్మణుండె యదృష్టశాలి  
నేను సుఖభోగములతోడ నీకు దూర  
మైతి-నొకరిగాంచిన నవ్వు చేత మలర  
వేటొకరిఁజూడ నిరసించు విధికృతమిది

139

నిష్కామ నేవతో నీయెడ భక్తితో  
సౌమిత్రి చరియించు సన్నిహితము  
గా నాకు రాజ్యకాంక్షయొకింత లేకయె  
కాంక్షపరుండుగ కానిపించు  
దురదృష్ట మబ్బెను-వదముల మాతల్లి  
జనకుని గోరంగ - పనవుచుంటి  
నా యవవాద మనాకారమయ్యును  
జంబాలమునఁ జిక్కిచపలురీతి

తప్ప చేసిన దోషిగా తలఁచవలసె  
నింద నెత్తిపై పడియెను-నీకు, నాకు  
సామ్యమున్నదె-నీదు రాజ్యమునీవు  
తీసికొనవేని రాజప్రతినిధినిగుదు,

140

అర్య : భవన్నియుక్తి తెదురాడుటలుండునె ? నిత్యమున్ శిరో  
ధార్యముకాదె ? యౌరసుఁడు తప్ప తదన్యుఁడు భూపుఁడైనచో  
పర్యవసానమెయ్యది ? విపర్యమున్ గొనతెచ్చికొంటయే  
కార్యముఁ జక్కదిద్ద నవకాశ మొసంగిన విన్నవించెదన్

141

ఎంతగ వేడినన్ వెనుకకేగుట కిష్టముఁజూప నట్టి నీ  
వెంతటి త్యాగమూర్తివా ? మఱెంతటి ధర్మపథానువర్తివో !  
చింతనకందదెవ్వరికి - శీలము నిర్మలమౌచుఁగ్రాలు నా  
స్వాంతము బెగ్గడిల్లు-ఋజువై ఖరి ప్రస్తుతి పాత్రమౌనుగా! 142

మమ్ములవీడి రాజ్యమును మాటకు బద్ధుఁడవై తృణంబుగా  
నెమ్మదినెంచి కాననమునే వరియించుచు ధర్మమార్గ మం  
దిమ్ముగనేగు నిన్ననిన నెట్టియెడంద ద్రవించు నార్తితో  
తమ్ముని రాజ్యమేలుమని తత్పరతన్ వచియింతువే ప్రభూ ! 143

చెప్పగనేల నీయెడల చేయక చేసిన పాపమిద్ది నే  
నెప్పగిదిన్ నృపుండనయి హీరహితుండుగ నుండ గల్గుదున్  
చెప్పిరి సర్వులున్ బురికిఁ జేరుమటంచును-దానికొప్పకే  
చెప్పినమాట చెప్పెదవు శీలము శ్రీకరమంచుఁ జాటుచున్ 144

మానవలోకోద్ధరణము  
దానవ సంహారకాండ ధర్మమ్ములుగా  
పూనికతో జన్మించిన  
మానవ దైవతమరీతి మన్నింతు మొగిన్ 145

ఈ మూలంగల పాదుకాద్వయమునం దీవుంచుమీ పాదముల్  
శ్రీమంతంబగు సర్వరాజ్యమునకున్ శ్రేయమ్ములం గూర్చెడిన్  
సీమార్గమ్మున ముందు కేగుటకు సాన్నిధ్యమ్ము గల్గించుచున్  
క్షేమోల్లాసము లిచ్చిప్రొచు నియతిన్ స్వీకార మీయంగదే 146

రామా : క్రమ్మట రావయోధ్య కిపుడే రాజ్యంబుఁబాలింపగా  
హేమాలంకృత పాదుకాద్వితయమీవే ? సింహపీఠంబునన్  
బామున్ ధన్యముఁజేసికొంటకయి నిల్చుంబూనితిన్ నీకుగా  
ప్రేమాంధోనిధి ! నాపయింగరుణ వర్షింపగఁ బ్రార్థించెదన్

147

నందిగ్రామనివాసి నై నిలుతునన్నా : నీపదధ్యానమా  
నందంబుం గలిగింప మోనివలె స్వాంతమైల్ల లగ్నమ్ముగా  
మందాక్షమ్మున నీదురాకకయిరామా : వేచియుందున్ సుమీః  
సందేహమ్మును వీడి పాదుకల వాత్సల్యమ్ముతో నీగదే

148

క్షేమంబియ్యది యెల్లవారికిని సాకేతమ్మునందుండగా  
బామున్ నై ప నశక్యమౌ జనకుడుం బంచత్వముం బొందె నీ  
వేమో దీక్షగ ఘోరకాననము లందే యుండఁగాంక్షింపగా  
నేముందెన్ నగరంబు పాదువడె స్వామీ : నిల్వలేనచ్చటన్

149

వేచియుండెదను జటాచీరధరుఁడనై  
కందమూలమ్ములె గ్రాసమగును  
నందిగ్రామమునందు నుందు సింగపుఁబీట  
నీదివ్యపాదుకల్ నిలిపి రాజ్య  
పాలనంబొనరింతు ప్రతినిధిగా నీకు  
పదినాలుగేడుల వఱకె రామ !  
ఒడలె కన్నులు కాగ నోపికతో నుందు  
నెట్టులో నీకోస మెదురు చూతు



నందు పై నొక్కక్షణమైన నాగలేను  
గడువుదాటిన నగ్నిలోఁబడుదు నిదియె  
పరిగణింపుము కడమాటవలె మహాత్మ !  
అగ్రజా ! నన్ను మన్నించి యరుగుదెమ్ము 150

అమోదించుచు భరతుని  
ప్రేమకు భక్తికినిఁ బులకరించుచుఁ బెలుచన్  
రాముండొసఁగెను పాదుక  
లామెతఁ బెట్టింగ భరతుఁడానందింపన్ 151

భరతునకు గల్గు నావేశబలము, తక్కు  
జనుల సంకల్పబలమున సవదరించి  
పురికొనుచు, నేకమాచు, నిముడ్చుకొనుచుఁ  
గ్రవ్వుయత్నించె రాము మేఘమ్ము పగిది 152

రామచంద్రుని ధర్మాభిరతిపవనము  
చెదరఁగొట్టగఁజాలె వారిదమునటుల  
తొంగిపోలేదు వారిప్రలోభమునకు  
స్థిరముగా నిల్చె హేమభూధరము మాడ్కి 153

గెలుపోటము లెవ్వరివో  
పలుకుట కష్టమ్ము రామభరతులలోనన్  
కలదిర్వ్యరిలో విజయము  
గెలిచెను ధర్మమ్ము పుడమికిన్ సుఖదముగా 154

పురజనులు, ఋషులు, వేల్పులు  
 పరవశులై వినిరి వారివాదము, ధర్మ  
 స్థిరతయు రాముని త్యాగము  
 భరతుని ప్రేమమ్ము, భక్తిభావముఁగనుచున్ 155

ముదమును, దుఃఖము వారల  
 మదిలోపల నిల్చిపోయె మాన్యుల ప్రేమల్  
 చెదరని భక్తిప్రవత్తులు  
 ప్రేమలని దైర్యమ్ముఁ గాంచి వెఱఁగొంది రొగిన్ 156

తిగుట భరతుఁడు మరల ప్రాధేయపడుచు  
 తలను వంచి నమస్కృతి సలిపి వేఁడె  
 దాసుని ననుగ్రహింపుము- ధన్యుఁడగుదు  
 నాకృతజ్ఞత లర్పింతు బ్రాకటముగ 157

ఇది చిత్రముగాఁ దోఁచెను  
 సదయుడు రామునకు భరతు సంప్రార్థనమం  
 దిది తుది యత్నంబును  
 మదినాఁటగఁబలికె మంచి మాటలతోడన్ 158

ఉపదేశావృత్తికినై  
 నుపదేశికుఁడెట్లు జరుపు నుపదర్శనమున్  
 గృహతో తత్త్వియ భరతుఁడు  
 నపేక్ష్యముగ జరిపెఁబ్రార్థనావృత్తి వెసన్ 159

మఱల నేమయ్యె తఱుగని మమతనీది  
అవగతంబయ్యె నీహృదయమ్ము నాకు  
తేలిపోయె సమస్య మందే కదయ్యు !  
తిరుగదోడగ న్యాయమ్ము తెఱగె చెపుమ !

160

ఏదియు పుట్టిముగ్ధదిపుడేమి యనర్థమురాదు దీనికై  
వాదమలాడి ధర్మమును వంచననేయగ లాభమెద్ది ? యిం  
కేదియుఁజెప్పఁబూనక వహింపుము రాజ్యభరమ్ము నాకుగా  
నాదియయెట్లు రాజ్యరమ-నాకొఱకై సహియింపు మన్నియున్

161

సానుక్రోశుఁడు రాఘవేంద్రుడు సమాశ్వాసించుచున్ దమ్మునిన్  
మేనెల్లం దమకమ్ముతో నిమురుచున్ మీప్రేమకున్ ధన్యుఁడన్  
దానీయమ్ముగ నాకొసంగెదె యయోధ్యారాజ్యమున్ - తాళుమా,  
నేనేవచ్చి పరిగ్రహించెదను కాని నేఁడు రాజులుదే!

162

పొరుల, మౌనుల గాంచుచు  
శ్రీరాముఁడు పల్కెనార్ద్రచిత్తము తోడన్  
'నారాకఁగోరి కొండల  
దారింబడి వచ్చితిరి కృతజ్ఞుఁడనెంతో

163

నాయెడల మీకుఁగలిగిన  
నీయభిమానమ్ము విలువ యెంతటిదగునో  
ఆయతముగ నేనెఱుఁగుదు  
ధ్యేయము వీడంగనంత తేలికయానే?

164

జనకుని సంపాద్యమునకు

తనయుడె యౌరసుఁడు నిజము తండ్రి వచనములే

తనకేమి చెప్పకున్నను

తనయుని బాధ్యతలు పోవు - తప్పవు నెరవన్

185

ముగ్ధాయ్య రాజ్యపాలన

మగ్గలమౌనంచుఁ దలఁచి యదరుచునుండెన్

సగ్గిస ముగ్గిసలగునని

తగ్గెను భరతుండు భక్తి తత్పరుఁడగుటన్

186

నేనొక దైవకార్యమును నిర్వహణమొనరింపవచ్చితిన్

కొననసీచుకిట్లు సహకారమునేయుడు నాప్రయత్నమున్

మానితమై విరాజిలగ మాన్యులు నాయెడఁ జూపుపేమయే

పూనికతోడఁ దమ్మునకుఁ బొల్పెనలారగనీయవేఁడెదన్

187

ఏసౌజన్యము నాయెడంగలిగి మీరిచ్చోటి కేతెంచిరో

ఏ సౌహార్దము ధానువంశమున కీరెంతేని చూపింతురో

ఆ సౌజన్యము, సౌహృదము వినియం బర్థింతు నాతమ్ముఁడున్

వాసింతున్ రవివంశభూషణుఁడుగా ప్రఖ్యాతి నార్జించుచున్

188

మతిమంతుఁడు రాజగుటకు

సుతరాం దానొప్పుకొనక సుతిమెత్తగనే

బ్రతిమాలగఁ దుదకెట్టులొ

ప్రతినిధిగానుండుననుచు ప్రతిభాపించెన్

189

అస్తుతారముఁ జూపితి

ప్రస్తుతమున కీతెలుంగు ప్రగహమగుచున్

క స్తిం బాపగ నెడఁదను

నస్తోకముగాగ తలఁచితానందమునన్

170

తృప్తిగాంచిరి పౌరముఖ్యులును సందేహమ్ములన్ వీడుచున్,

సప్తాశ్వాన్వయన్వాయ దృక్పథముఁ బ్రస్తావించుచున్ మెచ్చుచున్

దీప్తిబొందు మణితగా నిఁకను సాధిష్ఠంబు, సంపన్నమై

ప్రాప్తిచెన్ దగు నాయకుండిపుడు భద్రంబుల్ పిసాళింపగా 171

భరతుఁడు పాదుకల్ వినయ భావముతోడ గ్రహించెనంత సో

దరుఁడును, దల్లులున్, గురువు, తక్కుజనుల్ పురికేఁగఁ బోవగా

ధరణిజ భక్తి నత్తల పదంబులనంటి నమస్కరింపగన్

సరగున లేవనెత్తుచును జానకిఁగొఁగిట గ్రుచ్చిరందఱున్ 172

పూడిన గొంతుక నశ్రువు

లోడికలై కనులవెంట నూఱక జాఱన్

గోడున గౌసల్యాసతి

కోడలి గుండెలకు హత్తుకొని యిట్లనియెన్ 173

చెదరు గుండెల దుఃఖించు సీతచీర

చెఱగు నోటను గ్రుక్కుచు చెంతనిలువ

నత్త కౌసల్యచూచి యాప్యాయనముగ

కడుపుచెఱువౌచు నూరార్చగడగె నామె 174

ఆ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

అమ్మా! మైదిలి! యెంతచిక్కితి వసూర్యంపశ్యవా నీకు సా  
ధ్యమ్మా! కొండల, కోనలన్ దిరుగ నాత్రం బందుచున్ వచ్చి పా  
దమ్మల్ పొక్క పరిక్రమింపగ పరీతాపంబు గల్గించెడిన్  
కొమ్మా! యెంతటి సాధ్యకెంతగనో సిల్లుల్ వచ్చె దూపిల్లగన్

175

ఇంతులలో మేల్పుంతివి

కాంతా! నీవంటి సతిని గూచగనానా?

చింత నెఱుంగవు నాథుని

చెంతను నుండంగ వనులఁ జేరితివికదే!

176

నిన్నొక బిడ్డవోలె ధరణీపతి యెంతోప్రియంబుఁ జేసెఁ దా  
నెన్నడు వేటుగాఁ దలవనెంచగలేదు విదేహరాజునన్  
ప్రన్ననగౌరవిండు రఘువంశయశమ్మాను నిల్చ రామునిన్  
నిన్నుగణించె నెమ్మదిని నిర్మలభావము తో చరించుటన్

177

చిలుకయు గోరువంకలటుఁ జెల్వెసలారగఁజూచి భూపుఁడే  
పలుకును తెప్పరేక కులపాలిక! మార్కొగమయ్యె-రామునిన్  
వెలలుము దుర్గమాటవికివేదనఁ బొందుమటంచుఁ జెప్పెనే  
కలికియె మిమ్ముఁబంపె తిరుగన్ గొనిపోవగవచ్చెఁ గానకున్

178

కొడుకుగఁ బుట్టెను రాముఁడు

నడవడిలో మేలుదారి నయముగ జూపెన్

కొడుకునకుఁ దండ్రికిం గల

విడువని బంధమ్ముఁ దెలిపి విక్రతుతిక్కెన్

179

సా భాగ్యము పందెనునుమి !  
సౌభాగ్యవతీ! కుమారునన్నిధి నిలువం  
గా భద్రము లొనగూడును  
స్వాభావ్యముగా! జయమ్ముఁ బడయుడు మీరల్ 180

“సీతారామ! నిద్దట  
మాతయు, జనకుండువోలె మన్నింపుము, నీ  
వీ తల్లి దీవెనల గొను  
మీ! తనయా!” యనుచు నాసుమిత్ర వచించెన్ 181

రాముని, లక్ష్మణు, జానకిఁ  
బ్రేమనుగను గొంచుఁ గైక ప్రిణనమొసఁగన్  
వేమరు నాశాసించెను  
క్షేమమ్మును, జయము, బలము, శివముఁ గలుంగన్ 182

కైకంజూచి నమస్కరించి పలికెన్ కన్నాకు రాముండిటుల్  
నాకార్యమ్ములఁజక్కఁపెట్టగను స్వాంతంబందు దాక్షిణ్యమున్  
నాకై పూనుచు లోకనింద నవమానంబున్ ధృతిన్ మార్కొనన్  
నీకేచెల్లును దేవకార్యమును సంధింపంగనీరీతిగన్ 183

ఈ సహకారమున్ మఱువనెప్పుడు చిన్నతనంబు నుండియున్  
వీసరలేదు నాకు శరవిద్యల నెన్నియొ కన్నబిడ్డగా  
వేసటలేక నేర్పితివి వేల్పుల కామన మేర కివ్విధిన్  
త్రాసములేకొనర్పితివి రాముడు నీకు కృతజ్ఞుఁడెప్పుడున్ 184

ఆ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

ఈశలపెట్టిన కార్యము  
భీతినిబొందకయెజేసి వేల్పులు తనియన్  
చేతఃప్రీతిగ ననుర  
వ్రాతముదండించి జగము రక్షింతునొగిన్ 185

ఇది నీయాశీర్వచనము  
ముదమునసాగుదును ముందు ముందునకమ్మా !  
అదవదనొందెడి లోకము  
కుదురుకొనంజేతు శాంతిఁగూర్చెదవిధిగా 186

మరలనొకసారి మ్రొక్కి న  
నరళహృదయు రాముఁగాంచి సంతోషముతో  
తరళాక్షి కైక దీవెన  
లరిందమున కొనఁగెఁబ్రేమ, నార్ద్రత మివులన్ 187

సాదరమేదురమ్ములగు సాంత్యనవాక్యములాడితమ్ములన్  
వాదములాడరాదని నివారణఁజేయుచు మాతృమూర్తులన్  
గాదిలిమాటలన్ దనిపి గౌరవ మొప్ప వసిష్ఠవామదే  
వాదులకాద్యుతిన్ బదములంటి నమస్కృతిఁజేసె రాముఁడున్ 188

నెచ్చెలియొనిపాదుఁడును, నెయ్యుఁడు భూసురుఁడా సుయజ్ఞుఁడున్  
బచ్చెనబొమ్మలై నిలువ వారినిఁగొఁగిటఁజేర్చి మీరలున్  
వచ్చిరి నన్నుఁజూచుటకు - వచ్చెదనంటిఁబ్రవాసకాలమం  
దిచ్చటనిల్చెదన్ గడపునించుకఁదప్పను సాగిబొందనెన్ 189



"రామా : వీడ్కోనువాడనంచుఁ బలుకన్ భ్రాతన్ బ్రసన్నుండుగా  
 బ్రేమంగఁగిటఁజేర్చి 'తల్లియెడలన్ బ్రీతిన్ బ్రదర్శింపుమా :  
 ఈమాటల్ వినకున్న సీతవయినొట్టే ! అర్థమయ్యెంగదా  
 వేమారున్ వచియింపనేమిటికి సంవిన్సార్థమందేఁగుమా : 190

ఇంకపోయిరమ్మా ! హితవుపాటింపుము  
 భానువంశమన్న, భరతుడన్న  
 నెమ్మిలోకమెల్ల నీరాజనంబిచ్చు  
 ననుచుఁబలుక భరతుడనియె నిటుల 191

"అచ్చికబుచ్చిక నుందును  
 మచ్చికయే తోచుఁగాదె మనమధ్యను-నీ  
 వచ్చుట కొఱకుఁబ్రతిక్షల  
 నచ్చట నిల్చెదను - రావ - అగ్నింజొత్తున్" 192

అంతట బోయగుహుండును  
 స్వాంతమున విచారపడుచు వచియించెఁ"బ్రవా  
 సాంతమున వచ్చెదవుగా !  
 ఇంతకు రాకుండవలవదే హేతువునన్" 193

కదలిన చిత్తము తోడను  
 నదవదవడి నాసుయజ్ఞుడనెనిట్టుల 'నే  
 నిదెపోవుచుంటి నీకై  
 యెదురుగఁబరికింతునెంతో యీప్సితమతిన్" 194

రప్ప కవచ్చెదన్ గుహఁడ : తాలిమితోడఁబ్రతీక్ష నేయుమీ !  
చెప్పినరీతిగా నెప్పుడు చేయుదు నన్యము నేయనెప్పుడున్  
గొప్పలుచెప్పనేమియగుఁగూరిమితో నెఱవేర్తునన్నియున్  
చప్పుడు లేక జీవితము సాగునటంచు వచించెరాముఁడున్

195

అనఘుడు జానకీరమణుడాదృతి వారల తోడఁబల్కుచున్  
వినయము మీఱఁదల్లలను వీడ్కొలిపెన్ గనులందు బాష్పముల్  
తొనఁకుచు గండముల్ తడువ లోనికి తొయ్యలితోడనేఁగె రో  
దనములవించు దృశ్యము విదారణమన్ బొనరింప గుండెలన్

196

భరతుఁడు పాదుకల్ శిరముపైనిడుకొంచు రథమ్మనెక్కె, భూ  
తిరమున కందఱుకున్ వెనఁబ్రదక్షిణముం బొనరించి భక్తితో  
ధరిగి యయోధ్యమార్గమునుఁ దేకువబట్టిరి-రాముధర్మమున్  
మఱిమఱి మానసంబులను మన్ననజేసిరి సానుదృష్టిమై

197

భ్రాతృజనమున కాదర్శపాత్రమైన  
పరమరమణీయదృశ్యమై పరిధవిల్లె  
నీజగతిఁ బునీతముఁజేయు భ్రాజితమగు  
మధురతరసన్నివేశమై మహిని నిలిచె

198

సహృదయ హృదయాబ్జములను జలదరింపఁ  
జేయు సరససమాగమశ్రీరహించె  
మానవుల దేవతలుగాగ మలచు దివ్య .  
శక్తిపాత ము త్కృష్టతాచారిమమ్ము

199

## చ తు ర్థ శ్వా స ము

స్తిమితప్రస్ఫుటమానసాంబురుహఁడై చేరెన్ భరద్వాజ నా  
 శ్రమవాటిన్ భరతుండు మౌనిగని సాష్టాంగమ్ముగా మ్రొక్కి సాం  
 తముగా సర్వవిశేషముల్ తెలుప నాతండంత నచ్చీల వృ  
 త్తము లిక్ష్యకుల సౌత్తటంచుఁ బలికెన్ దార్కాణముల్ చూపుచున్ 1

మఱియు వచియించె నా మౌనివరుఁడు ప్రేమ  
 మరణ మొందియు దశరథ భరణిజాని  
 మరణ మొందనివాఁడె - ధర్మపథమందు  
 నరుగు సత్పుత్రులం గాంచినందువలన 2

బుద్ధిమదగ్రణ్యులగు పుత్రుల నజ్వరఁగాంచె భూమిపుం  
 దిద్ధమనస్కుఁడై సురలకిష్టనఖుండుగ నిల్చె దైత్యులన్  
 యుద్ధములందునొంచెఁదనయుల్ తలపింతురు తండ్రినట్లులే  
 బద్ధులు ధర్మమార్గమున భండనభీములు, నీతివీర్తముల్ 3

ధన్యుఁడు దశరథభూపతి  
 ధన్యులు మీరందఱతని తనయులగుటచే  
 వన్యాసీమలనుండగ  
 మాన్యుడు కౌంక్షించె జనకుమాట నిలువగన్ 4

దీవెనలనంది భరతుడు పోవఁ దలఁచి  
మౌనికిఁ బ్రదక్షిణించి నమస్కరించి  
ముందునకు నేఁగె గంగానదిందరించి  
శృంగిబేర పురమ్మును జేరె నతఁడు

సరసహృదయుఁడు గుహఁడు నిషాదరాజు  
తై కతనయుని ప్రేమను గొఁగిలించి  
వీడుకొలుపగ భరతుడు విహితహృదిని  
కదలిపోయె సాకేత మార్గమునుబట్టి

అతివేగమ్మునబోవు స్యందనముపై నారూఢుడై దూరమం  
దతఁడీక్షింప నయోధ్యనొక్కవరి వీఁజ్యస్ఫూర్తి దీపించుచున్  
బ్రతనంబైన పురమ్ము కాంతితఱుగన్ బ్రాప్తింప నైరాశ్యమున్  
క్షతిఁగాన్పింప సుమంత్రునింగనుచు వక్కాణించె నిర్విణ్ణుడై

శాశా । కాంచితివే ? సా  
కేతమ్మున సెంతమార్పు ? కీడ్పడుఁగాదే ।  
సీతావల్లభుఁ డీపురి  
సీతెఱఁగున విడిచి యడవికేఁగుట వలనన్

8

రాజగును రామచంద్రుఁడు  
లేజము హెచ్చించుననుచుఁ దేకువనిలువన్  
సాజము విప్పుమువాటిల  
నోజస్వంతుండు వనులనుండగ వగవన్

9

చేరిరి వారయోధ్యను విశీర్ణమునందిన చిత్తవృత్తితో  
నూరను తీద్రజంతువులె యూరకనట్టిటుఁబర్చులెత్తుచున్  
ఘోరముగా గనంబడగ గ్రుడ్డులనీటిని గ్రుక్కుకొంచు ని  
స్సారముగావచించెను విశాలపథములఁగాంచి వేదనన్

10

రాముఁడులేడు - పోయెను ధరాఠమణుండును బౌరులందఱున్  
క్షేమముఁగోరుకొంచడవికిన్ మనవెంటనువచ్చిరాదటన్  
రామునిపైనిగల్గునను రాగము మిక్కుటమైచెలంగ నిం  
కేమియులేక ప్రోలు కనిపించుచునుండె శ్మశానమట్టులన్

11

రామవియోగము రాయడివెట్టంగ  
విన్నదనమ్ముతో వికలమగుచు  
రాహువుమింగిన రాకాసుధాకరు  
నీక్షించి పొగులు రోహిణివిధముగ  
ఆతపతప్తకృశాంగియై యుషసక్షి  
విరహితంబైనట్టి గిరినదివలె  
దావాగ్నిదగ్ధమై తీవిఁగోల్పోయిన  
ఫలపుష్పశోభితవనమురీతి

యాజకులు విడిచిపోయిన యజ్ఞవేది  
పోలె, మణులుతొలగిన ముత్యాలసరము  
భాతి, జలదనంభన్ననభమ్ముపగిది  
కానిపించునయోధ్య నాకన్నుగవకు

12

విపులాపణమ్ములు వెలవెలఁబోవుచు  
 సంక్షిప్తములు నేఁడు జనులులేక  
 నిఖిల సౌధమ్ములు విశ్శబ్దముగనుండె  
 నృత్యసంగీతముల్ నిలిచిపోవ  
 దిక్కామొగమ్ములై దిగులుతోగోవులు  
 పరుగులుతీయు గోపకులులేక  
 శృంగాటకమ్ములఁ జేరి వినోదచ్ఛాఁ  
 దరికింపదుత్సాహ పరులు కాక

ధూపితాగురువాసనల్ తోచవెచట  
 వారుణీమదగంధముల్ పర్వఁబోవు  
 సురభిశములైన మాల్యముల్ చూడఁబోరు  
 వెగటు పుట్టెను ప్రజలకు వగపుమిగుల

రాజమార్గమునంబోవు రథమునందు  
 భరతుఁడిట్లు వాపోవుచు దరినె నంతి  
 పురము - రాజపత్నులఁజేర్చి పొక్కెనన్న,  
 తండ్రిలేనట్టి శూన్యసౌధములగనుచు

రామచంద్రునితో పాటు రాజ్యలక్ష్మి  
 కళయు, కాంతియు వెన్నంటి కదలిపోయె  
 పొడగనంగను గన్నులు పొడుచుకొనిన  
 కానరానట్టి కటికచీకటిని నింపి

మనసు, మనసున నిలువ కామాన్యుఁ డవుడు  
భాస్కరుఁడు లేనిదినముగాఁ బరిగణించె  
నంతరంగమునందంత నలము కొనియె  
చిప్తుచీకటి - కన్నీరె కనులనిండ

16

రాముని విరహము నంది  
గ్రామము నందనుభవింపగానెంచె నతం  
దామాన్యుఁడు లేకుండెను  
వ్యామోహము లేదయోధ్యపై భరతునకున్

17

దినరాజాన్వయభూషణుండవుడు నందిగ్రామమందుండగా  
తనసంకల్పమటంచు పెద్దల కయోధ్యన్ నిల్వ సాధ్యంబు కా  
దని దైర్యమ్మటనున్నఁ జాలదని శూన్యంబైన శుద్ధాంతమం  
దన వాసమ్మొనరింపఁ గష్టమని యస్తుంకారమున్ గోరగన్

18

గురువు, వసిష్ఠుఁడు, మంత్రులు  
భరతుని నిశ్చయమువిని, యవారణ మగుటన్  
సరగున సమ్మతి నొసఁగిరి  
చెరచెర రథమేగుదెంచి చెంతను నిలిచెన్

19

మాతలందఱి కతఁడు నమస్కరించి  
యనుజుఁడును, మంత్రివర్యులు ననుసరింపఁ  
గులపురోహితులన్ వెంటఁగొనుచు నతఁడు  
రథము నధిరోహణముఁ జేసె రథసముగను

20

అశ్రమ సందర్శనము

శిరమున్ దాల్చెను రామపాదుకల రాశీభూతనై భృత్యమై  
స్థిరచిత్తమున కై కనందనుడు నందిగ్రామముంజేరి. బం  
ధురప్రేమన్ ప్రకటించుచున్ నిలిపె నందున్ సింహపీఠముపై  
పరమానందముతోడ సర్వజనులొప్పాయమ్ముగాఁ జూడగన్

21

పరమభాగవతుడు భరతుని భక్తికి  
నెల్లప్రజలు మెచ్చి రిసకులమ్ము  
ధర్మతత్పరతకు దగ్గఱి చుట్టమై  
సార్వకాలికముగ నుర్వి నిలువ

22

రామచంద్రుని ధర్మానురక్తి, త్యాగ  
ప్రాభవంబున కోసల రాజ్యలక్ష్మి  
శిరమునుంచెఁ బాదుకలపై-మురిసిపోయె  
నతని హృదయానుషంగవిధ్యానమెంచి

23

జలద గంభీరరవముతోఁ బలికె భరతుఁ  
డచటఁజేరిన పెద్దల కంజలించి  
కనులనీరోడికలు కట్టి గండయుగము  
స్విన్న మొనరింప గుండెలు చెదరుచుండ

24

“ఇవ్వి శ్రీరామపాదుక లింకమీద  
ప్రతినిధులు రాను నకు - నెంతో ప్రార్థనమ్ము  
సలుప వెనుకకురమ్ముని సప్తుతించె  
కడకు నీపద్ధతికి - సహకారమిండు.

25



నాకేమో మదినిల్వబోవదచటన్ మాంగళ్యభూస్యమ్ముగా  
 కీకారణ్యము వోలెగన్నదగ సాకేతమ్ము - చిట్టాడుచున్  
 ఘూకంబుల్ చెరలాడ నెల్లెడల వాకోజాల కాదుస్థితిన్  
 వైకల్యమ్మది నిండిపోవనెడదన్ పంకించుచున్ వచ్చితిన్

26

“నేను సచేతనంబైన రఘూద్వహు  
 పాదుక” నని చేసె పాదుకలకు  
 పట్టాభిషేకమ్ము - పట్టెను చక్రమ్ము  
 మునివృత్తి జీవితమ్మును గడపగ  
 “వ్రతదీక్షతో జటావల్కులధారినై  
 కందమూలమ్ములె గ్రాసములుగ  
 రామునిరాక పర్యంతము రాజ్యవృ  
 త్తాంతముల్ పాదుకాద్వయము కెఱుక

పఱచి వ్రతనిధిగా రాజ్యపాలనమ్ము  
 నలుపుదునటంచుఁ దెల్పగ సంతనమున  
 వ్రజలు జయపెట్టి భరతుని భ్రాతృభక్తి  
 వినయవర్తనమున్ మెచ్చి వెడలిరంత

27

చిత్తమున రామచంద్రుని శీలమెప్పుడు  
 భరతునకు మార్గదర్శియై వరలుచుండ  
 నందఱి నమస్కలకుఁగూడ నర్హరీతి  
 నరసమైన పరిష్కారసరణి వెలసె

28

పాదుకల భద్రపీఠమ్ముపై ననుంచి  
ప్రతినిధిగ పాలనము నేయు భావమొక్క  
భరతునకుఁడప్ప నొరుల కేకరణిదోచు  
సాధ్యమయ్యె నిరీహుండు, సరసుఁడగుట

తాను సన్నాసప్రవతమును బూని రామ  
పాదుకా ప్రభావమ్మునే భరతుఁడాశ్ర  
యించె నాయన్నదమ్ముల మంచితనము  
ధర్తనిష్ఠను మెచ్చిరి ధరణిజనులు

తనయుపజ్ఞా బలమ్మున ధరణిరామ  
పాదుకాప్రభావమ్మును బాదుకొలిపి  
నిటుసమారూఢమొనరించెఁ బటుతరముగ  
భక్తవరులలో నిల్చె మేల్బంధియగుచు

\* \* \* \*

కొన్నిదినమ్ములు జరిగెను  
ప్రన్ననగా చిత్రకూట పర్వతసీమన్  
కన్నాకు రామచంద్రుం  
డన్నుకొనన్ బత్తితోడ ననుజుని తోడన్

ఒత్తుగపెరిగిన పచ్చిక  
బిత్తరిచూపులను మేయ వేగిరపడచు  
వ్వెత్తుగ పరుగిడు లేళ్లను  
చిత్తమ్ములులాగ సంతసించురు చూడన్

ఆ గిరిరామణీయకఃకు వ్లోచముః గూర్పగః బుష్పగంధముల్  
సాగెడి మందమారుత వినర్పితముల్ పరిగొంచు నాసలన్  
లోఁగొని సోఁడుముట్ట వనిలోఁ జరియించుచుఁ దృప్తితో మహా  
భాగుఁడు కాలయన్ గడపె భార్యనుగూడి విలక్షణుండుగా 34

గెంటని ప్రేమతోడ కలికిందనియింపగ నుత్సహించుచున్  
వెంటనుదోడుకొంచు సరవిన్ గిరిచుట్టు వయాళి పోవుచున్  
జంటగ కొతుకంబెనయ జాహ్నవిలో జలకంబులాడుచున్  
పంటవలంతి యల్లుడు కృపాకుపు జానకిదేర్చె రక్తిమై 35

రామావరజుఁడు వేటల  
నామిషముం గొంచువచ్చు నడవికిఁ జనుచున్  
భూమిజ వండును మిగిలిన  
యామిషమును నెండబెట్టు నాశ్రమసీమన్ 36

ఒకనాఁడు రఘురాముఁ డువిదతో వనవిహా  
రముఁజేసి యలసి శిరచ్ఛ్మ సీత

తొడపైనిఁ జేరిచి బడలిక వాయంగ  
నిదురించుచుండంగ నీరజాక్షి

పాలిండ్ల నొకకాకి పలుగాకి ముక్కుతో  
పలుమఱు పొడుచుచు బాధపెట్ట

రామచంద్రునకు నిద్రాభంగమౌనంచు  
కదలక, మెదలక కనుల నీరు

నించుకొంచును బెదరింప నించుకై న  
భయమునందక బలిభుక్కు పైనివ్రాలి  
గాయమొనరింప రుధిరమ్మ కాటి చీర  
చడిసిపోవగఁబలి శ్రుతి వదుచు లేచె

3

హేతువు నెఱుంగక రాముఁడు  
'సీతా ! రక్తము స్రవించు- చీరతడిసె నీ  
భూతుకము న కొడిగట్టిన  
చేతనుఁడెవ్వఁడో తెలియఁజెప్పు' మటన్నన్

3

నాగులు తోడ నామెనోటనేమాటయు  
రాకసన్నఁజూపె కాకిఁ బలికి  
రక్తసిక్తపయోధరమ్మల నుత్తరీ  
యాంచలముల నొత్తె వనఘు డంత

3

అదలింపన్ రఘురాముఁడాకరటమున్ హస్తంబుతో సుంతయున్  
బెదరఁబోవక, లెక్కనేయక మఱిన్ పీడించు చచ్చోటుఁ బా  
యదు- భూపుత్రికపాటుఁ గాంచి శ్రుధతో నాకాకముంగాంచి, య  
య్యది సాధారణవాయసంబో ? యిఁక మాయాకాకమో తేలకే 41

ఎంతదైర్యము దీనికి ? చెంతనున్న  
పతిని లక్ష్మమ్ము సేయ దీవాయసమ్ము  
దీనిసంగతి విప్పుడే తేల్చివైతు  
నిదిగొయని గడ్డిపోచ మంత్రించి విడిచె

41

పాకారి నూనుండు బ్రహ్మచే వరములఁ  
 బడసి యరిష్టరూపమ్ముఁ దాల్చి  
 గర్వమ్ము మిక్కిల నుర్విజ నూరక  
 వేధింప యత్నించె విభుడుచెంతఁ  
 గల్గి నలక్ష్మమ్ముగాఁ బ్రవర్తింపగ  
 నభిమంత్రితత్పణంబె యాశుగమయి  
 వెనువెంట తలుమంగ భీతి నాబలిబుక్కు  
 శరణువేడెను ధాత చరణమంటి

ఎల్లసంగతులాకాక మెఱుకవరుస  
 నలువ భయమంది రామబాణమ్ము నిలువ  
 తనకు సాధ్యముకాదని తరలుమనుచు  
 కసరికొట్టెను ధ్వాంక్షమున్ కమలభవుఁడు

42

మరలమరలను బ్రాధీంచు కరటముఁగని  
 కమలజుఁడుపల్కె కన్నుల కావరమున  
 నెంత ఘోరమ్ముఁ జేసితి వవనిజకును  
 నిన్ను జీమియింపరాదు పొమ్మన్న కాకి

43

క్షీరసాగరశయను దర్శింప నేఁగె  
 కాని దర్శనమేకాక కాకి భవుని  
 శరణు వేడగ కైలాస కైలమునకు  
 చని నివేదించె సర్వమ్ము శర్వునకును

44

అంతయు విని శంకరుడనె  
నెంతవనిం జేసినాడ వీసమయము నం  
దెంతగఁ బ్రార్థించిన నీ  
ప్రభాంతియగుంగాని సాయవడరెవరునుమీ !

రాముండే నీయీ పో  
రామిందప్పింపనోపు - రాఘవువేదం  
గా మేలగు మఱియెవ్వరు  
నీమీదం గరుణఁ జూపనేరరునుమ్మా !

ఏమని తలఁచితి వాతఁడు  
సామాన్యుఁడుకాడు దుష్టసంకల్పముతో  
భూమిజ వేధించితి వా  
స్వామియె నినురక్ష నేయఁ జాలును పొమ్మా!

నీ దర్పమె నిన్నడఁచెను  
పాదమ్ములపైవి వ్రాలి ప్రార్థించినచో  
కాదనడు రాఘవేంద్రుఁడు  
సాదరమున విన్నుగాఁచు చయ్యనఁజనుమా

కరటంబంతటఁ గ్రక్కునన్ గదరె నాకాశంబునన్ = బాబమున్  
మరలన్ వెంటనుబోఁదొడంగె నెఱకల్ మాడంగ నిస్సత్తువన్  
గిరికిన్ గ్రమ్మతి వచ్చిరామునకు మ్రొక్కెన్ భక్తిపూర్వంబుగా  
చరణాబ్జముల వ్రాలి నాయెడల దోషంబోర్చి మన్నింపుమా :

రామా : నీప్రతిభా విశేషములె చేరన్ సాగె మున్నుందుగా  
 నీముల్లోకములందు నీయెడల నెంతే గౌరవంబుండెగా  
 సామాన్యుండను, దృష్టుడన్ దెలివి లేకంబైన లేకుండఁనో  
 స్వామీ : భూమిజ నొవ్వఁజేసితిని కాపాడంగఁ బ్రార్థించెదన్

నీ శక్తీనాకు తెలిసెను  
 నా శక్తియునుడిగె నిపుడు నా స్వాంతమునన్  
 నీ శంసనమే నిండెను  
 నాశంబగుచుంటి నింక ననుఁ గావఁగదే !

ననురక్షింపుము నాయెడ  
 ననుకంపం బూని, యులిపినై కాకుఁదనం  
 బొనరించి భంగపడితిని  
 పునీతుఁడవు ప్రాణభయము పోగొట్టుమయా !

ద్యావాపృథువుల మధ్యను  
 నీవంటి మహానుభావునేఁ జూడఁగదే  
 పావనచరితా ప్రాణము  
 గావుము : నైరించి తప్పుగా నెంచకయే

అన కరుణానముద్రుఁడగు నా రఘురాముఁడుపల్కెఁ గాకమున్  
 గని యనుతాపమొందు నినుఁ గాటియఁబెట్టెను నీదుప్రాణముల్  
 కొనదు మదీయమార్గణము కోరును కొందొక యంగ-మూరకే  
 చనదుసుమీ : వచింపుమెటు నమ్మతి నిచ్చిన నట్లు చేయుదున్

కాకము హర్షమునందుచు  
 శోకము విడనాడి రామ : చూపితివి దయన్  
 చేకొనుము నా కృతజ్ఞత  
 లాకూతిని దెల్పువాడ ననఘా : నీకున్

ఈ నా నయనంబులనొక  
 దానింగొననిచ్చగింతు - ధన్యుడనగుదున్  
 పోనిమ్మరామబాణము  
 నా నేత్రమునుండి, కాచి నా ప్రాణములన్

5

రాముని యాజ్ఞమేరకు బాణ మాధ్వాంక్ష  
 నేత్రముంజొచ్చెను - నీరజాక్షుఁ  
 దావాయసమ్మన కభిమానముగ నేక  
 దృష్టినొసంగె - నేదెసకుఁజూడ  
 నా కన్నె కనిపించు నంతియే - యేకాక్షి  
 యైన ఫలమ్ము సర్వాంగములను  
 నయనమ్ము ముఖ్యమ్మునైక విధమ్ముల  
 జీవికకోసమై దేవుకొనగ

పూర్తిగా రెండుఁబోయిన నార్తి కలుగు  
 నల్పజీవికటంచు నా యనఘుఁడెంచి  
 కరుణఁజూపెను వాయస గణము లకిది  
 వరముగా భాసిలంగఁబ్రపంచమందు

57



తల్లి ! జానకి ! కీతవుడ - తప్పుగాంచి  
నన్ను మన్నింపుచున్ను : నీ వెన్నవంటి  
మనసుతో - వందనమ్ములు మాన్యులకని  
తెలిపి, స్తుతియించి కరట మెందేనిచనియె

58

జరిగెను కొంతకాలము ప్రశాంతముగా నటసున్నచోనులం  
దరగలితోచె భూధరమునందు వసింపగ నిచ్చగింపకే  
చెరచెర వీడుయత్నములు చేయుచునున్నటు వానిపింపగా  
సరసిజనేత్రుడాకడక సాంతమెటుంగడలంచె నాస్థతో

59

బొమముడిపాటుతో మునులు భూరిభుజున్ గనుగొన్న తోడనే  
విమలిమ లేక తప్పుకొన వేటిమిఁజూపుచుఁబ్ర క్కకేఁగు చే  
సమయమునందు నాశ్రమము చాయలకుంజనుదేరబోవరీ  
క్రమమును జూచి రాఘవుఁడు కాఠియనంచె హృదంతరమ్మునన్

60

మౌనిపత్ను లవనిజంగని  
మునుపటివలె పల్కరించిపోవరు - మందా  
కినికిన్ జలములఁగొనితేఁ  
జనినప్పుడు దూరమునకుఁజనెద రదేమో !

61

పర్ణశాలకు కూడను వారు రారు  
తప్పుఁజేసినరీతిగా తలఁకుచుందు  
రేమిహేతువో తెలియక యింతి పొగిలె  
నేదొవెలివేసినట్టుల నేగుచుండ

62

ఎందులకు నింతయలజడి పొందువారు ?

దూరదూరమ్ములకుఁజోవుదురు విరుద్ధ

మీ ప్రవర్తన మంచు భావించి రాముఁ

డపుడు కులపతిఁబ్రెల్లించె నంతరమ్ము

(

దోసమేదియొ గల్గునే ? తెలుపరే ? ద్రోగన్ముడంగాను మీ

కోసమేమియొనర్పు మన్ననది చేకూర్పంగ సిద్ధంబెగా :

నాసాన్నిధ్యము మౌనులందఱికి హ్రాన్యంబొనె ? నన్నాచినన్

వాసింజాపుచుఁబ్ర క్కప్రక క్కలకుఁజోవన్ హేతువుంజెప్పుడి :

(

తమ్ముఁడెపుడైన చేసెనే తప్పు ? సీత

ప్రీతిలోచిత ధర్మమ్ము సాఁకలేదె ?

ఏవిధమ్ముగు దోషమ్ములెవరివలన

గలుగు - నెలవిండు స్వామి ! నా కలఁతఁబాఁప

6

పరమవృద్ధుఁడు కులపతి బదులుపలికె

నెలుఁగు రాల్పడ రామునికివ్విధముగ

ధరణిపుత్రిక సీతమ్మ పరమసాధ్వి

మునులయెడ నామెనడవడి పొల్పు మీఱు :

6

రమురామ ! నీవును, లక్ష్మణుండెప్పుడు

దొసఁగులఁజేయంగఁబొసఁగదయ్య !

క్షమకు తావలమైన జానకీదర్శనం

బమలంబు, పావనంబగుచు చెలఁగు

చిత్రకూటాద్రిపై చేరిన మీ వార్త

లందినరాక్షసులిందుఁజేరి

యజ్ఞయాగమ్ముల ననురలు రక్తమ్ము

పలలమ్ముఁగురియుచుఁబాడుచేసి

జపతపశ్శూలనుండిన జటివరులను

బాధలను వెట్టుచుండిరి; వారి హింస

తప్పుటకు మౌనులాశ్రమాంతరమ నకును

తఱలిపోవగనుండిరి ధన్యచరిత !

67

లంకాధిపతియైనదావణుతమ్ముండు

ఖరుఁడను బురుషాదుఁడరుగుఁడెంచె

పరమసాహసి, గుండెబలముఁ గల్గినవాఁడు

బహుపరాక్రమశాలి, పాపవృత్తి

యేవాని మనసు - నీ తెవ్విధంబుననైన

హాని నేయగనెంచె నాశ్రమమున

నీవు చేరినదాది నీ పట్ల భక్తితో

మెలఁగు మా పాటులు మిక్కిలంగ

విసిగి, వేసారి యాగిరి విడిచి యెచటి

కేని పోయిన బాధలు, హింసలుండ

వనుచుఁ దలపోసి నీతోడననెడి దైర్య

మింతయునులేక ప్రక్కలకేఁగుచుండి

68

మేమీగిరికూటమ్మున  
జేమమ్మొక్కెంతలేక చీకాకులతో  
మామాతపముల మానుచు  
నేమాడ్కివసెంతు మిచట ? నేగెదమెటకేన్

69

తృణకాష్ఠజల సమృద్ధిగ  
మునిజనమున కాలవాలముగనుండెడి తా  
పున కేగ నిశ్చయించితి  
మనఘా ! మాగణముతోడ నరుగగవలసెన్

70

అనివచియింపదాశరధి యట్టులనా ! యిది మీరు చెప్పరే ?  
దనుజులబాఱుద్రోలగను దర్బమడంపగఁ జాలనే?నదా  
టుననిటు పోవన్యాయమె ? పటుత్వము, శౌర్యముగల్గు మేము మీ  
మునులకు రక్షణమొసఁగి మోదమునందగఁజేయఁజాలమే

71

భయమునందగ పనిలేదు భండనమున  
దైత్యులందెగటార్తు మదైర్యపడక  
యిచటనే నిల్వడంచు బ్రాధించిరాము  
డిచ్చె నభయము - కులపతి మెచ్చ కనియె

72

ఎక్కడ మీరలు ? దానవు  
తెక్కడ ? పొలియింపనగునె యేర్పడ, మూకీ  
యిక్కట్లు తప్పబోవీ  
ఱ్ఱుక్కల నిలువంగనొనె యిక్కపైరానూ !

73

మొక్కలులు వారు పైగా  
 తెక్కకు మిక్కిలిగనుండ లేదవకాళం  
 బిక్కడ వారినిగెల్వగ  
 మక్కువ నీకున్నగాని మాకెటులోప్పున్

74

వికృతరూపం లతో వేధించుచుండుట  
 సందుగొందులదాగి చంపుటయును  
 నశుచిద్రవ్యముల నాశ్రమములఁజిల్కి  
 స్రుగ్ధాండములను ప్రచుటయు, హోమ  
 కుండములార్పుట. కుండలతోరక్త  
 మాంసముల్ కురియుట, మాతపముల  
 విఘ్నము నేయుట, విసినములకు ఫల  
 మూలములకుఁబోవు మునుల బట్టి

యదలుచుట, నిత్యకృత్యములెచెలంగ  
 భరుడు నేయుచునున్న నాగడమిలిన్ని  
 యన్నియని చెప్పలేను మహాత్త : దూత  
 మేగి జీవింతు మెటనేని - అగమిచట

75

బ్రతికిన బలుసౌకెనను  
 గతుకుచుఁ బ్రాణములనిల్పఁగలుగుదు మెటులో  
 హితమునువిని నీతిముని  
 సతినింగొనిపొమ్మ వేలు స్థానమునకున్

76

నీవు కళత్రముతోనిట

నేవిధి నిల్చెదవు - ఖరుడు హింసలు పెట్టున్

పోవుచునుంటిమి మీరే

తావునకుంజనిన శాంతి దక్కును మీకున్

77

ఎంత సమర్థుడవయ్యెను

కాంతసమీపమున నిల్వఁగల్గుదువే య

శ్రాంతము ? శ్రేయముకాదీ

ప్రాంతము చిడువంగఁదగును రఘుకులతిలకా :

78

తాను కోడండపాణియై దానవులను

చెండనోపు సమర్థుడె ! తాపసులకు

తనపలుకులందు విశ్వానమును వెలార్చు

బొలకువలు లేక రాముండు నిలిచెనటులె

79

రాగలయనర్థముల, ను

ద్వేగముతోఁదెలియఁజెప్పు వృద్ధతపస్విన్

సాగెడి మహర్షులంగని

సాగిలఁబడి, సాగనంపె సాలోచనుడై

80

ఆతపస్విగణము లాతాపువీడిన

నాటినుండియుఁగూడమేటి యాశ్ర

మంబుననేనిల్చె నంబుజాక్షికిసాయ

ముగ-కష్టమయ్యెను భూధరమన

సెక్కడ, నేకార్య, మెవరు కావించిరో  
 తెలియరాకుండెను-తెలుపరెవరు  
 ఫలమూలములను సంపాదించునరిగిన  
 తమ్ముండు నెట్టి వార్తలనెఱుంగ

కూరకేవచ్చు - చెప్పెడి వారులేక  
 అంతవఱకును దాను వాహ్యజివెడల  
 నప్పుడప్పుడొంటిగఱివోవ నయ్యెగాని  
 యిప్పుడది సాగఱివడి యిప్పువలన

81

వేదఘోషల తోడ వీనుల విందుగా  
 కలకలలాడు నాక్షైధరమ్ము  
 నిర్జనసీమయై నిశ్శబ్దముగనుండి  
 క్షణములు యుగములై గడచుచుండె  
 భరతుడిచ్చోటికే తిరిగి తోడ్కొనిపోవ  
 నరుదెంచె నాతని కొఱకుఁదల్లు  
 లును, బొరులును, మంత్రిలును, నై న్యములు వచ్చి  
 రాదృతి-రానన్న నటమటించి

రిచ్చుటనే తండ్రి మృతివార్త నెఱిగెనతఁడు  
 వదలెనిచ్చటనే నివాసమ్ము తండ్రి  
 కిచటనే, యిచ్చటనే తన కిన్ని స్త్రీతులు  
 తఱకుమంచును హృదయమ్ముఁగలఁచినై చు

82

## ఆశ్రమ సం దర్శనము

హయహస్తీ కరీషమ్మల

నాయారమును గోలుపోయి, యొద్దిక చెడగో

భయవంటై కనుపట్టెను

వియారమగు ధరాధరము వెక్కసమగుచున్

83

రామునకు శాంతిలేక నాశ్రమము వీడఁ

దలచి పయనమ్ము సాగించె తరుణి, తమ్ముఁ

డనుసరింపగ నత్రిమహర్షి యాశ్ర

మమును జేరిరి దర్శింప నమలమతులు.

84

అత్రియును సననూయ పవిత్ర చరితు

లాలుమగలు, తపోధనులా త్తవిదులు

రామచంద్రుని రాకకై ప్రేమమూర్తు

లాశ్రమమున బ్రతిక్షింతు రాత్రముగను

85

నీరేణాఖిండు, తమ్ముడున్, సతియు మౌనింగాంచి మొక్కంగ పెం

పారన్ వారల సత్కరించి ' కుశలంబా : యంచు ప్రశ్నించుచున్

కారాపీడుని తండ్రి నేత్రముల జ్యోత్స్నా మాలికల్ తోపగన్

ధీరోదాత్తుడు రామచంద్రునకు నాతిభ్యమ్ము నిచ్చెన్ దగన్

86

ఎన్ని దినమ్ముల నుండియొ

నిన్నుం జూడంగఁ దలచి రేనున్ సతియున్

కన్నులు కాయలు కాయగ

నున్నామిట - చచ్చినార లోరిమినిటకున్

87



సకలమ్ము నెఱుంగ కల్గితి

వికలమనస్కృతను వింటి-వేదన గలిగెన్

ప్రకటించిన నీ నిర్ణయ

మకుతోభయుడనుచు చాటె ననఘా ! నిన్నున్

88

నీ కర్తవ్యము నిర్వహించితివి తండ్రీ ! చూపి, శాలీనతన్

లోకమైల్ల విధేయతన్ మెలఁగుటెల్లో నేటి నీవర్తనన్

సాకల్యంబుగ గురైఁబంగ గలిగెన్ సాదృశ్యమ్ముల్ కల్గునే

శ్రీకల్యాణపథమ్ము మెట్టితివి రాశీభూతసౌజన్యమై

89

అమ్మా! జానకి! చూచియుండ వనసూయన్ మున్ను తానుండె, ధ్యా

నమ్మందున్ - ముదివగ్గు - వచ్చు సమయంబాయెన్ సతీలోకర

త్నమ్మంచున్ వచియించి యామె యెడ వైసత్యమ్ముఁ జూపించుచున్

నెమ్మింగొల్పు తపస్విని గణము లున్నిద్రమ్ములై నిత్యమున్

90

రామా ! నీసతి ధర్మచారిణియగున్ త్రావ్యంబు తద్వర్తనం

బామెన్ నిల్చుము కొంతకాల మనసూయాదేవి శుశ్రూషలో

ప్రామాణ్యమ్ము లవెన్నియో తెలియు ధర్మజ్ఞత్వముం బెంపుగా

లేమన్ దీరిచి దిద్దునామె తనపేర్మిన్ బ్రావణీయమ్ముగా !

91

లోకపుజాడ నేయెడ విలోకనముం దొనరించు నుత్తమ

శ్లోకుడవీవు - చేరపు ప్రలోభము లేమియు నిన్ను - ధర్మమే

శ్రీకరమంచు చిత్తసరసీరుహమందు సతమ్ము నిల్చి య

స్తోకముగా శైలిగెదవు చోక్షము వర్తన మాస్థ ముఖ్యమౌ

92

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

చూడుము వచ్చుచుండె ననసూయను పుణ్యచరిత్రమిమ్ములన్  
చూడగ కొంతకాలముగ చూపులగుమ్మము నందెనిల్పుచున్  
చేడియవేచియుండె - గమనింపుము రాకనెటింగి తొందరన్  
వేడుక పిచ్చలింప సరవిన్ జనుదెంచుచు నుండె రాఘవా :

93

పెద్దకాలము - దృష్టిలోపించె కొంత  
ముగ్గుబుట్టయ్యె తలకట్టు-ముడుతలుపడె  
దేహమెల్లయు-నడకలో తీరులేదు  
నుదుట కుంకుమబొట్టుతో ముదుకవచ్చె

94

అత్రి పత్నినిగాంచి తా ననియె నిటుల  
మనమెదురు చూచు చుట్టముల్ మడఁతివచ్చి  
నారు చూడుము దశరథ నందనులను  
ధరణిజాతను - జన్తమ్ము ధన్యమగును

95

రామదండ్రుఁడితఁడు లక్ష్మణుఁడాలండు  
సీతయీమె జనకనేత దుహిత  
పావనమ్ములయ్యె వర్ణశాలలు నేటి  
వీరి రాకతోడ సౌరు మిగిలి

96

అనసూయకు నా ముగ్గురు  
వినయముతో తలలువంచి విశ్వాసమునన్  
వినతులొనర్పగ నామెయు  
ఛినుతించెను వారి ధర్మవిమలిమ నెంతో

97

మునివరుడు రామభద్రుని  
 తనసూయంజూపి పలికె 'నామెతవశ్యా  
 లిని, పావని. వృద్ధతప  
 స్వినియెంతో మాన్యచరిత వినిపింతుకథల్

98

పదివేలేండ్లు మహాతపస్సునొనరింపంజాలె నానక్తి నీ  
 ముదుకంజూడుము కొండకోనలను జాముల్ పొందుచున్, ధన్యమై  
 కుదురన్ జీవిత మంతరంగమున పీఠున్ లోకల్యాణమున్  
 బొదలింపన్ దమకమ్ముఁజూపు ఫలితింబుల్ వేలుగానుండునా ।

99

మున్నొకప్పుడు జెమ్ముముంచె ధరణి  
 నిండుపదివత్సరమ్ములు - నిండుకొనియె  
 కందమూలఫలమ్ములు గ్రాసమునకు  
 మును లవస్థలఁ బడగరాము ప్పసబడి

100

మందాకిని నిర్జలమై  
 వందురగా మౌనిగణము, ప్రజలును దాసి  
 చిందఱి వందఱి మాన్సెను  
 తొందరఁ బూరించెజలముతోఁజాహ్నవినిన్

101

ఎందెతటాకముల్ తరువులెల్లను పచ్చదనమ్ము వీడుచున్  
 మొండిగనిల్చిపోయె - అరువుల్ తినగడ్డియు. గాఢమేమిలే  
 కుండగ నున్నరంచు పడియుండె జనావళి కుక్షినిండగా  
 తిండికిలేక బెండువడె దేశము సర్వము సంగలారెప్పడిన్

102

తనతపశ్శక్తితో నీమె దాటజేసె  
గడ్డు దినముల దుర్భిక్షకాలమందు  
జపతపములు సాగెను జటివరులకు  
లభ్యమియ్యెను కందమూలములు, పండ్లు

పంటలుబంటె ప్రజలకు భాగ్యమొదవె  
తినగతిండియు, త్రాగ నీరునులభింప  
శోకమును మాన్పెనీయనసూయయసుచుఁ  
ప్రేమబిల్పిరి-సార్థకనామధేయ

త్రిదళులు కోర నొకప్పుడు  
పదిరాత్రుల నొక్కనికగ భాసిలజేయన్  
పదిలగుగ నిర్వహించెను  
పదింబదిగళక్తిఁ జూపి పత్తిముదమునన్

విశ్వశ్రేయముఁ గోరుచు  
శశ్వత్కీర్తిని గడించె సంకల్పమువన్  
విశ్వాసమున నొనరిచె  
విశ్వజనీనముగ సుకృతి వివిధోపకృతుల్

రాముండంతధరాకుమారి నుపచారంబుల్ పొనర్పంగ, గా  
రాముంజూపుచు నత్రిపత్నికడజేరంబంచె నాసీతయున్  
శ్రీమన్మంగళదాయి, నార్యకను, పేర్మిన్దా బదాంభోజముల్  
ప్రేమన్ భక్తిస్పృశించి వందనము గావించెన్ వినప్రముఖగా

చరణములంటిన సీతను

కరములతో లేవనెత్తి తొంగిబట్టెన్

పరమ పతివ్రతవగుదువు

తరణికులము ధన్యమయ్యెతరుణీ ! నీచే

108

నాయుటజంబునకేగెద

మోయువిదా : రమ్మటంబు నుగ్మలిఁ గొనుచున్

ప్రోయాలు సీతఁదోడ్కొని

పోయెంబరమాదరమ్మ పొలుపారుహృదిన్

109

ధరణిజ పచ్చిన విషయము

నెఱిగిన మునిపత్ను లచటి కేతెంచిరొగిన్

పరివేష్టించిరి వారల

పరితోషించుచును ప్రేమభావముతనరన్

110

వినయవతియు, పతివ్రత, విదుషియయిన

ప్రేమిపూరిత నననూయ యెల్లదాటి

నెఱిగిచేరి పునఃసంభవించుటకీ

పరిపయము చేయ పున్నిలపఁబడియెనామ

111

గారముతో నననూయయు

కారుణ్యముఁజూపి సూటిగా పలయించెన్

నేరిమితో, కూరిమితో

ధారణిపుత్రికి పతివ్రతాధర్మమ్ముల్

112

నీవును ధర్మచారిణివి నిచ్చలు ధర్మము మానవాళికిన్  
 జీవితమై వెలుంగవలె చెప్పగనేలను స్త్రీకి నాదుడే  
 సేవధియై రహించు సరసీరహలోచనః । భర్తయే సుమీ  
 దైవము-ధార్మికుండలన దర్పముఁజూపిన్జ్ఞలోకవృత్తిలో

113

నగరస్థుండో కనస్థుడో భవుడు, సన్తార్థుండో, దుర్మార్థుడో  
 వగవుంగూర్చునో, సౌఖ్యమిచ్చునో, కృపావారాళియో, ఘాతుకుం  
 డగునో చూడక నాతి నిత్య మతనిన్ సాసందయై వెంటనం  
 టగస్వాస్థ్యమ్మును, బుణ్యలోకముల పంటల్ పండుసాధిష్ఠమై

114

భార్యకు భర్తయే పరమ బంధువు-మన్నన సేయ నెంతో యై  
 శ్వర్యము లభ్యమౌ మనసు శ్రాంతిని తొంద తపస్సు పండు నీ  
 చర్యకు తప్పి సాగిన నృశంస్యము -ధర్మము భ్రంశమై చనున్  
 దైర్యము స్థైర్యమున్ వలయుఁదాలిమితో చరియింపగవలెన్

115

ఏకపస్సును తొనరింపకే మృగాక్షి ।

భర్తనే యనుసరించిన భార్య కొదవు

స్వర్గసౌఖ్యము లీధర్మపథము నీవు

హృదయపేటిక నిల్పితివే ? విరాళి.

116

దరహాసముద్రతో తరళాక్షి నదనమ్ము

వెన్నెలల్ విరియంగ వేడ్కఁ బలికె

ప్రౌత్తవర్ణితుఁడగు విభుడె దైవమ్ముతో

సముద్రై నఁ జెప్పంగ సాహసించు

యతేంద్రియుఁడు రామునికి వర్తనమునందు

దీటగు సుగుడియెందేనిఁ గలఁడె ?

సరకాంతలను మాతృభావమ్ముతోఁజూచు

రాముండు నయనాభిరాముఁడగును

అగ్నిసాక్షిగ ననుఁ బెండ్లియాడువేళ

మాన్యుఁడొనరించినట్టి ప్రమాణములును

శ్రద్ధముగనిల్చె హృదినెడఁ బాయవెపుడు

నేటియుపదేశ బలమున నిత్యములగు

117

వనవాసం బొనరింపవచ్చిన తఱిన్ వాక్రుచ్చెనెన్నెన్నియో

ఘనరత్నమ్ములవంటి ధర్మములు సాకల్యమ్ముగా నత్తగా

రు- నవిష్టమ్ములుగా విభాసించు మీరుంజెప్పగా ధర్మమాల

వినయంబొప్పుగ స్వీకరింతు జననీ । వేదోక్తులట్టుల్ మదిన్

118

మరణించిన తనపతికై

యరతిన్ జము వెంటనరిగి యాతనితోడన్

జరుపగ ధర్మవివాదము

పరువడి సావిత్రి పొందె పతి ప్రాణములన్

119

ఇదియెట్లు సాధ్యమయ్యెను

సుదతికి సావిత్రి కనిన చోద్యము కలదే ?

హృదయము పతి శుశ్రూషను

మెదలుటతో సాధ్యమయ్యె మెలఁతకు భువిలో

120

ఆ శ్రీ మ సుందర్య సము

అమాటలను విని యాయమ జనకజ

శిరము మూర్ఖొని ప్రేమఁజెప్పెనిటుల

“నియమనిష్ఠలతోడ నే కూడఁబెట్టిన

తపమెంతయోయుందె దానిబలము

తో నొక్కవరము నిత్తును కోరుకొ” మ్మన

నవనిజ “దయచాలునంతె” యనియె

రెండింతలుగఁ బుల్కరించి ముదంపడి

జానకి కొనఁగె వస్త్రములు, నగలు,

నంగిరాగము, అనులేపనాదులిచ్చె

మాల్యములు కూడ దయచేసె మమతపేర్ని

వానిధరియింపఁజేసి యాపడఁతినడిగి

యామె కల్యాణకథ విని యాత్మదొంగె

121

అనసూయ వరమొసంగెను

జనకజకున్ “పాని దాల్చినంధించును నూ

ననకముగ నొకవరము శి”

నినుసేవక నడికఁగదాల్చుధద్రుణు” అనుచుచ

122

వినయంబుట్టినదంగను

ననసూయాదేవి తెరఁగె నవనిజ భక్తిన్

నినుపారువత్సలత,న

క్కునఁజేర్చుదనామె ముద్దుగుమ్మంగనుచున్

123



వై దేహీ : నినుఁజూచఁబెచ్చుగొలిపెన్ ప్రత్యగ్రమానోజ్ఞ మా  
పాదించెన్ నుమి మాల్కబూషణములన్ బాగొప్పఁగై సేయ, నీ  
పాదాబ్జస్మృతు కౌల్పదన్ దిరుగ నొప్పంబోవు రాముండు నీ  
మీచంద్రబేమపెటార్చునిబ్బడిగ నుమ్మీ : ఆర్ధచి ర్తముతో 124

అనుచున్ దీవెనలిచ్చి పంపె ననసూయాదేనిశ్రీజానకిన్  
ఘనుఁడారాఘపుపాలికిన్ నినుపు వ్యక్తంబై ననేత్రమ్ములం  
గని సంతోషమనందెదుర్లభములొగ్రైచెయకాదుల్ ధరిం  
చినపెస్కన్ సతియందచందముల హెచ్చింపంగ శ్రీరాముఁడున్ 125

అత్రిని, ననసూయను భూ  
పుత్రియు రఘురాముఁడును ప్రపూతమనస్కుర్  
తత్రత్యుల వీడ్కొని సౌ  
మిత్రింగొని పయనమైరి మెలఁగవసులతో 126

'రామ : యీ దండకారణ్యసీమ పొలును  
దిండులకు నాలవాలము మెండుకొనుచు  
మునులు కనబడఁ దినుటయే పనిగనుండు'  
రనుచుఁదెలిపిరి మును తపోధనులు పెరిమ 127

'వారిదౌష్ట్యము నార్పంగవలెను - కండ  
మూలఫలములఁగొనితెచ్చు మునులుపోవు -  
త్రోవలివె దండకములకు - నీపుచనుము  
మెలఁకువగనుండి పొలకువఁదెలియ మనిరి

ఆ శ్రమ సందర్శనము

జలదపటలముఁజొచ్చు భాస్కరుని పగిది  
దండకములఁబ్రవేశించెదాశరథి, ని  
శాచరులఁబిల్కుమార్చగ సాహసమున  
శిష్టరక్షణ ముఖ్యమై చెలఁగుకతన

129

నానాపక్షిసమన్వితమ్ములును, నానాజంతుసంక్రీర్ణమ్ముల్  
నానావృక్షవిరాజితమ్ములును నానాపుష్పసౌరభ్యమ్ముల్  
కానల్తోఁచెమనోహరమ్ములుగ సత్కారమ్మునేయంగఁడా  
మానందమ్ముననున్నరీతి ప్రభువాప్యాయమ్ముతోఁ జూచెడిన్

130

రాముని. నయనాభిరాముని. సీరద  
శ్యాముని, నిర్జితకాశునిఁగని  
సకలజీవకోటి సుభ్రమమ్మునవింత  
గా రెప్పలార్చక కాంచి యెంతో  
తన్వయత్వమ్మున తాదాత్మ్యమునుభజిం  
చుచు నిల్చియుండెను సుప్తచేత  
నను నిద్రపోవు ననంతదివ్యత్వము  
జాగరితంబు స్యామిమూర్తి  
లోనిదివ్యత్వమును త్రుటిలోంమించి  
తిసులబాష్పము బారలగఁగలిగెనెప్పు  
దొకవిచిత్రానుభూతి యుద్యోతితిమ్ముగ  
నమృతి నేచన మందించె నందగించి

131

రామచంద్రుడు సత్యపరాక్రమండు  
సత్యమున మోక్షక్రమమును సంతరింపఁ  
గలుగుటయు సత్యముననట్టె \* పరాక్రమముఁ  
తొలగఁజేయుటయును ధర్మములుగనుండ

132

అశ్రమపదమ్ము లాదండకాటపులను  
లెక్కకున్ మిక్కిలిగఁగల్గు పెక్కురుమును  
లచటనుండిరి వాసయోగ్యముగఁదనర  
పరమరమణీయ ప్రకృతి శోభావహముగ

133

ప్రాణములేచివచ్చె రఘురామున కావిసినమ్ములందుఁగా  
లూనినతోడనే హృదయ మూటట నంది ప్రకాంతి చిక్కగన్  
కానరామణీయకము కన్నుల కింపును సొంపుఁగూర్చు సీ  
తానన సీమ వెన్నెలలు హాసముచింద పరిక్రమింపగన్

134

మార్గమునందుఁదోచిన శ్రమం బునుపంగనుశక్తిఁగల్గునై  
సర్గికోభతో మనసు చల్లదనంబునుటొందె రాముడున్  
మార్గముల్ శరాసనము మాటలకచ్చటఁదావుకల్గకే  
స్వర్గసమోపపాదక ప్రసాదిత చిత్తసరోరుహండుగాన్

135

పరమయోగిజనమ్ములాప్రాంతసీమ  
నక్షిగతమైరి రాముని కచట జ్ఞాన  
పూర్ణులును, వయోవృద్ధులు, మోక్షకాము  
లవిరళజపాగ్ని హోత్రసమర్పకులును

136

\* సత్యముచే పరుల అక్రమమును తొలగింపుట (సత్యపరాక్రమము)

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

వారలు, నిరపేక్షలు. నా

త్వారములు, తపమె జీవితముగా గడవం

గోరుమహాత్ములు, దైవం

బారాధ్యంబస్యమెఱుగరావంతైనన్

13

ఇంతకన్నను నానంద మేమి యుండు

రామచంద్రుని హృదయసారసమువికసి

తంబగుచుఁ దుష్టినందెను-తిరుణి, తమ్ముఁ

డనువమప్రహర్షచిత్తులై యనుగమింప

13

అత్తవంతుఁడు, దుర్ధర్షుడైనరాముఁ

డామహారణ్యముంజొచ్చె నచట తాప

సాశ్రమమ్ములకేఁగి మహాత్ములైన

మునుల నేవించు నుత్సాహమునగడింది

13

మహితుఁడట తాపసాశ్రమ మండలమును

దర్శనీయముగా నున్నదానిఁగాంచె

రామునకుఁదోఁచెనది తపోభూమివోలె

బ్రహ్మతేజస్సమావృతప్రాభవమున

140

జపతపమ్ముల, నియమనిష్ఠలను బ్రౌద్ధు

పుచ్చునంయమివరులతోఁబొలుపుపీఱు

దండకములు దానవకోటులుండి కూడ

దీపితములుగఁదోచును తెరువరులకు

141

నభమునన్ వెల్లు సూర్యమండలము భాతి  
 బ్రహ్మతేజము మోములఁబ్ర స్తరింప  
 నగ్నికార్యములొనరించుచచటి మనులు  
 పుడమిభాస్కరమండలమ్మును సృజింతు

142

పక్షిరుతమ్ముల వృక్షసంతతి పర  
 స్పరము సంభాషించు సరణినుండ  
 నంగణభూముల నాశ్రమ మృగములు  
 నిర్విశంకమ్ముగఁబర్వలిడగ,  
 నటినముల్, కుశములు, నగ్నులు, స్రుగ్భాండ  
 ములు. స్వాదుఫలములు, పుష్పనిచయ  
 మాస్వాదితమ్ములు నానందహేతువు  
 లై ముక్కుపుటముల కామెతలిడ

జపతపంబులు, వేదనిస్వనము, యజ్ఞ  
 వాటికల వైశ్వదేవముల్ వరలు సతత  
 మచటి ప్రతియొక్కముని యొక్క యగ్నిదేవుఁ  
 డబ్జబంధువు, తేజస్వి, యపరబ్రహ్మ

143

ఆ చిరంతనమునులు మహానుభావు  
 లమితదాంతులు, కందమూలాశనులు. త  
 పోధనులు రామచంద్రుని పూతచరితుఁ  
 గాంచి పరమాదరమున స్వాగతమొసఁగిరి

144

బచ్చసిచెట్టుల పరుసలు  
విచ్చినపుష్పములు లతల విరియబడుచున్  
ముచ్చటగా రామపులకు  
వెచ్చసిస్వాగతముఁబలికె విసుమాన - గా

141

చీదకృష్ణాఽతినాంబరుల్ చెంగలించు  
హృదయముల రామచంద్రుని, నింద్రసముని  
గౌరవించిరి - వారలఁగాంచి విభుఁడు  
తన ధనుస్సున నల్లెత్రాటిని నడల్పె

142

తాపనవేషము సుగదర  
చూపమి నకు మెలుగుపెట్టి రోచిష్టువుగా  
చూపట్ట రామచంద్రుని  
చూపుమరల్పకయె తాపసులునిలువంగా

147

తూరుపుకొండపైతోచు చంద్రునివోలె  
ప్రియ నగ్ననుండగు ప్రేమమూర్తి  
రామచంద్రునిఁగాంచి రంజిల్లి వాచయ  
ములు తృప్తితో నీలమోహనునకు  
విన్నవించిరి పరివేష్టించి 'రామ ! మా  
తాననంబులకు రక్షకుఁడవీవు  
ప్రభవించితివి రోకపాఱరయంశతో  
పాలకుడవునీవు పాలితులము

మేము - దైత్యనిబర్హణమే త్వదీయ  
రాజధర్మహీభూమి నీ రాజ్యమందుఁ  
గల దవశ్యము మమఁగావ వలెను - రాజు  
వీవె పురినున్న వనినున్ననింగితజ్ఞ !

148

మాధనము తపోమాత్రం  
బీధారణినేలు ప్రభువు వీవగుట జిత  
క్రోధుల రక్షింపుముమము -  
సాధింపుము దనుజకోటి సాహసికుఁడవై

149

ప్రభువువైనను కోసలరాజ్యము నకు  
దండకమ్ములు భాగమై తనరుకతన  
శరణువేడుచునుంటిమిస్వామి ! నిన్ను  
ధర్తపాలుఁడవీవు - సలతాతవీవు

150

పుడమితేఁడు విష్ణ్వంశసంఘాతుఁడగుట  
దుష్టశిక్షణఁగావింప ధూర్వహుఁడవు  
పట్టిపీడించు దితిజుల మట్టుపెట్టి  
ప్రొచుభారమునీది మాభూమి మునుల

151

ఈమాభూముల కెల్లనేలికపుకావేనీవు : నక్తంచరుల్  
దోమల్ వోలెను మమ్ములన్ నలిపి, బంతుల్ రీతి దొర్లించుచున్  
బాముల్ వెట్టుచునుండి రెంతగనొ మాపాట్లేరికిన్ జెప్పగా  
లేమీదుస్థితిఁబాపిప్రీతిమెయి పాలింపంగదే రాఘవా !

152

ఒక్కెడ ముక్కుమూసికొని యుందుము మేము తపస్సమాధిలో  
రక్కసిమూకనుండి మము రక్షణనేయుము పుణ్యముందు తై  
పెక్కుచు ప్రాణగొడ్డముల నేచుచు మాదినచర్య సాగనీ  
రక్కుటిలాత్ములంజెనకి యాపదఁ బాపుట నీకుధర్మమౌ

153

నీవార్తల్ మముఁజేరుచుంచెనసమా ! నిర్మిద్రమిల్ దండకల్  
ప్రావేల్పుల్. పరిలాశనుల్ ప్రసృతగర్వప్రాకృతావేగులై  
మా వెంటంబడి యజ్ఞకుండములలో మాంసాదులన్ జిమ్ముచున్  
త్రోవల్కాచుచు బాధపెట్టెదరు సంరోధించుచున్ నిత్యమున్

154

ఆతపశ్చారువులగు మహర్షులచటి  
దనుజులొనరించు దుశ్శేష్టితముల నెఱుక  
పఱచి వారలదండింప వలయు ననుచు  
ప్రార్థనచు జేసి రారమురామునరతి

155

అంతనారాముఁడెంతొ దయార్ద్రహృదయుఁ  
డగుచు వారి సమీక్షించి యట్లెప్రోవ  
శపథమంజేసి ముందుకు సతియుఁడమ్ము  
డనుగమింపగ విపినరథ్యలను సాగె

156

కృతపుంఖుల్ పయనించి దుష్టమృగసంక్లేర్ణములౌ త్రోవలన్  
లతలున్, గుల్మములల్లిబిల్లిగొన వాల్లభ్యమ్మతో లక్ష్మమే  
స్థితమై మానసపీఠులన్ నిలువ రాశీధూతశౌర్యమ్ముగా  
నతివర్తించుచు చేరి రాగహనమధ్యప్రాంతమున్ దేకువన్

157



నీరువట్టులఁదెలియంగనేరరెవరు  
పరిచయంబున్న చాని యాప్రాంతమందు  
కీచుతాలసంగీతమల్ గిటికొసంగఁ  
జెవులుబాధిర్యమును బొందు చేటుకలదు

158

ఒక తరుద్దాయ విశ్రాంతినుండి కొంత  
తడవు - పయనము సాగించు తరణికులుఁడు  
అవనిజంగాంచి పరిహాసమాడుచుండు  
సమయమున ముందుకేగ కష్టంబుఁగాగ

159

పురుషాదుఁడొకరుండు భూధరశిఖరమ్ముఁ  
బోలుదేహమువాఁడు, పోటువాఁడు  
బండికన్నులవాఁడు వక్త్రంబు గిరిగహ్వ  
రమువలె నున్నవాఁడమిత బలుఁడు  
దానకడుపువాఁడు, ప్రామిదిరూపమ్ము  
గొనిన వాఁడపుల కుధరశృంగ  
ములు దద్దరిల్లగ ముంజేతులంజాపి  
పులితోలు ధరియించి ముందు కుటుక

సిద్ధమగువాఁడు శూలమ్ము జేతియందుఁ  
గలిగి దానికి హరులను, పులుల, జంబు  
కముల, నేదులఁ కరిమ స్తకమునుగ్రుచ్చి  
గదురుతో నిల్చువాఁడటఁ గానిపించె

160

వారలం గాంచి పరుగున వచ్చె ముందు  
కతనియదలింపులకు భూమి యదరిపోయె  
నవనిపుత్తిక వై దేహి నతఁడు పట్టు  
కొనుచుదనయంకసీమ నిల్పెను బిరాన

181

రామలక్ష్మణులం జూచి రక్కసుండు  
సంభ్రమముతోడఁ బ్రశ్నించె సంశయమున  
'ఎవరు మీరేల వచ్చితిరిటకు వేష  
ములనుజూడ కాన్పింతురు మునులవోలె

182

కాని శరచాపముల నమ్ముకొనుచు వచ్చి  
నటులఁ దోచును మిమ్ముల నన్వి కావఁ  
జాలుననుమాట కల్గి : మీకాలమవుడె  
తీరిపోయెను నెట్టి సందియములేదు

183

తాపసులామీరు ! తరుణితో మునివృత్తిఁ  
గలుషితం బొనరించు కాంక్షకలదె ?  
నక్షత్రచరుడనేను - నానామము విరాధుఁ  
డనియంద్రు - జీవికయగును మునుల  
వలలమై - యీనాతి భార్యయౌ నాకింక  
మిమ్ముల వధియించి మీ రుధిరముఁ  
గడుపారఁ గ్రోలెద గ్రక్కుననిదె' యంచు  
వచియింప జానకి వణకిపోయె

దుఃఖముననెందె రామచంద్రుని వదనము  
ఆ విరాధుని యంకంబునందునున్న  
సితఁగనుగొని తమ్మునిఁ జేరఁబిరిచి  
హృదయ మారాటమును బొంద నిటులఁబలికె

164

తమ్ముడా ! చూచితే ! ధరణిపుత్రికి భద్రా  
చార కేగతి వచ్చె - సతిని నేడు  
పరుఁడంటుకొనెను దుర్భరమౌను నాదుఃఖ  
మింతకు మించినదేమికలదు ?  
నా దురదృష్టమే నన్ను వెంటాడుచు  
నిన్నివిధంబుల నీడ్చుచుండె  
జనకుండు మరణించె సామ్రాజ్యమా పోయె  
నిప్పుడీబెడఁద ప్రాప్తిచె 'ననుచు

బిట్టువాపోవు రాముని పట్టుకొనుచు  
నిట్టలంబుగ నిట్టూర్చి నెనరుఁజూపి  
వాకొనె సుమిత్రసూతి 'సీవంటియనఘఁ  
డిటులఁబొగులంగ న్యాయమానే మహాత్మ ।

165

దేవేంద్రసముఁడవు నీవగ్రజా ! సర్వ  
భూతమ్ములకుఁబ్రభువై తనర్పు  
వాఁడవు - శోకింపఁ బనియేమి ? నావంటి  
సేవకుండుండంగ చింతయేల ?

వీనిని వధియింతు .. వీని రక్తమ్ముతో  
 ధారణి దాహమ్ము తీరుగాక !  
 భరతునిపై మున్నువచ్చెను కోపమ్ము  
 దానిని నిఘటింపదలచి నావు

తీర్చికొందునాకోపము దితిజుపైని  
 ఇంద్రుపవిత్రోలె నాశరం వితని నాశ  
 సంబోనర్చునుగాక ప్రణామ మనుచు  
 దైత్యు నవహేళనము చేసి తమ్ముడనియె

1

‘ఎవ్వడవు నీ’ వటంచు గర్జించె నూర్మి  
 భాధపుడు - దాని కొతఁడు లక్ష్మపెట్ట  
 కతనికిన్ బదులుచెప్పక యదరిపడుచు  
 తిరిగిప్రశ్నించె లక్ష్మణుఁడెంపరియయి

1

ఎంతదైర్యము నన్నె ప్రశ్నింతు పౌర !  
 ఎవ్వఁడనొకెల్పినాడ - ‘మీరెవ్వ’ రనిన  
 బదులుపలికితె యెంత గర్వమ్ము నీకు?  
 “మీదువై నమ్ములందెల్పుమీ” యటన్న

వానిముఖమునుండి వహ్నిచ్చుటల్ దిక్కు-  
 దిక్కులకునుఁబ్రాక దితిజుని గని  
 రామచంద్రుఁడనె విరాధునితో తమ  
 ప్రవరనెఱుంగఁజెప్ప భావ్యమనుచు

మేమైజ్యకుల మర్యమాన్వయుల మోర్మిన్ దండకారణ్యమున్  
 మేమైచేరితి మొక్కహేతువున - నెమ్మిన్ దెల్పు మీవేల నీ  
 సీమంగ్రుమ్మరనేమి కారణము గాసిందెట్టుచున్ బాంధులన్  
 జీమూతమ్మువలెన్ వనిన్ నిలిచి పుంజీభూరదౌష్ట్యమ్ముతో

170

ఈమెనానతి - మతితమ్ముఁడీతఁడగును  
 జనకువచసమ్ముఁబాలింప వసములందు  
 సంచరించుచునుంటిమి - క్షత్రియులము  
 కాన బాణశరాసముల్ పూనినాము

171

నావుదు రాక్షసుండనియె ' నా జనకుండు జయుండు తొల్లి నే  
 సీవన మందునన్ తపము నెంతయొ కాలమొనర్చి బ్రహ్మచే  
 చావునుఁ బొందకుండఁ బలుకృతములన్ వరమొందినాఁడ మీ  
 రేవిధి గెల్వలేరు నను - నీయమ భార్యగ స్వీకరించెదన్

172

ఆశవలదీమెపైనింక ప్రాణములను  
 నెచటికైనను పోయి రక్షించుకొనుడు  
 వదలితిని మిమ్ము వ్రేల్చిడి కదల మేలు !  
 లేద భక్షింతు ననుకంపలేదు నాకు

173

కోపసంరక్తలోచనుడై పలికెను  
 రామచంద్రుఁడీరీతి, 'విరాధ ! చావు  
 దాపురించెను నీ కేరు ప్రాపునీరు  
 తప్పిపోలేవు మా బాణతతికి నేఁడు

174

ఏడుబాణంబుల నేయంగి రాముండు

నట వానిదేహమ్మునందు జొచ్చి

తెగుబడి శోణితదిగ్దములై బుసల్

కొట్టుచు ధరణిపై కూలెనంత

శూలముతోవచ్చె నోఁకు సీతను వీడి

మరల వర్షించిరి మార్గణముల

నన్నదమ్ములు - వాటి నన్నిటి మ్రింగి వా

దావులింపగను బయల్పడెనవి

రెండుబాణంబుల తుండించె శూలమున్

రాముఁ - డతఁడు వచ్చి రామలక్ష్మ

ణులను ఘటములపై మెలఁకువ నెక్కించు

కొనుచుఁ బోవదొడఁగె కుటిలబుద్ధి

170

పరుగుతీయు విరాధునివంకఁ జూచి

ధరణిపుత్త్రిక శోకించె లనకు నింక

దిక్కు లేదని రాఘవుల్ తెగుట నిక్క

మనుచు పలవించె నిటువలె నసురతోడ

171

‘ఓయి రాక్షస ! వారిఁగొంపోయెదేల?

విడిచిపెట్టుము కరుణతో - వెక్కనముగ

బ్రతుకఁజాలుదునే నేను పతినివీడి

తరణికులఁ లాత్మజ్ఞులు దాశరథులు

172

ధరణిః దుఃఖమున్ గనుచుఁ దాలిమివీడి విరాధుబాహువుల్  
 నఱికిరి రామలక్ష్మణులు - నారికడం బిల వ్రాలినట్టు లా  
 గొఱకునుఁగుప్పగూలె - నటుకూలిన రక్కసుఁగార్లఁ ద్రొక్కుచున్  
 కరముల మోదుచున్, పొడువగాఁ బిడికిళ్లను లేవలేదికన్ 178

నలువవరాన శస్త్రము లనర్హము లీతనిఁజంపఁగాన నా  
 పలువను బాతిపెట్టుటకు వారలు యత్నము నేయుచుండగా  
 బలుఁడువచించె 'రామ : పలుగాకిని - నిన్ గనుగొంచి - లక్ష్మణున్  
 బొలతినిసీత గు రైఱిఁగి మోదమునంది తనుగ్రహింపవే 179

నేనొక గంధర్వుండను  
 నా నామము తుంబురుండు నాకిదె శాపం  
 బోనాయక : వైశ్రవణుఁడు  
 పూనితి నీసోఁకు రూపు పురుషశ్రేష్ఠా : 180

పరిపరి ప్రార్థించిన నా  
 కరుణామయుఁడనియె 'దండకములకు రాముం  
 డరుదెంచి శాపమోచన  
 మరితిం గావించు చంపి యద్భుతలీలన్ 181

నా శాపమునకుఁ గారణ  
 మాశపడుటె రంభపొందుకై - దయతోడన్  
 నా శాపము తొలగించితి  
 వీక్షియె వరముపగిది హితమొనరించెన్ 182

మీకు భద్రమగు : గంధర్వలోకములకు  
 పోవుచుంటిని - కరభంగముని మహాత్ముఁ  
 నరని యాశ్రమమిచ్చటి కనతిదూర  
 మందు గలదు దర్శింపగ నగును మేలు

183

ఎరమపావన ! నా కశేబరము నొక్క-  
 గుండ్రదప్పి షాడ్చిన యెడనెంతో పృప్తి-  
 పోవఁగలుగు దాననే పుణ్యలోక  
 ములకు - కరుణించి ననుఁ బూడ్చుమోహరిష్ఠ !

184

అస మరణోపాయంబును  
 దనుజుఁడె తెల్పంగ నన్నదమ్ములు దేహం  
 బును ద్రోసిరి యొకగర్భం  
 బును ద్రవ్యము శలల, మట్టిఁబూడ్చిరి వానిన్

185

కన్నులఁదృప్తితోడఁ గృతకాద్యులు రాఘవుల విరాధునిన్  
 చెన్నటిఁబిల్కిమార్చి వనసీమ ధయమ్మును వాసి వృత్తసం  
 పన్నులు సూర్యచంద్రులట ణాసిలఁ గార్ముకఖడ్గరోచులే  
 భిన్నము కాని మంజుపరివేషములై పురుడించి శోభిలన్

186

నిలుపుగ్రుడ్లతోడ నిలిచెను మైథిలి  
 మారమేగె బలుఁడు దోర్బలుండు  
 పత్తి, ముది కెట్టి వాధలు కల్గునో  
 తెలియు తెరువులేక అలఁకెనామె

187



అవిరాధుని దేహంబు నటులఁబూడ్చి  
వైవ మరల గంధర్వరూపంబు నంది  
మహితులకు భక్తితోడ నమస్కరించి  
కదలిపోయె గంధర్వలోకమున కతఁడు 188

కలఁగిన చిత్తముతో కళ  
వళపడుజానకికి భయము వాపగ వారల్  
జలదావరణము వెలువడు  
జలజాప్తసుధాకరులటుఁ జనుదేరి రొగిన్ 189

ఒకటే సందడి మువ్వరు  
పకపకలన్ గడపి రసురవ్యక్తిత్వమున్  
తికమకగొని తామెట్టులొ  
వికటాకృతి కూల్చువెరవు, విధముఁదలచుచున్ 190



## పంచమాశ్వాసము

తరమిడిపోవగా నశవిదారులుక్రొత్తలు, దుర్గమమ్ములై  
తరలికసాగ కష్టమయి తందరనందుచు విశ్రమించుచున్  
తరుణియు రామలక్ష్మణు లతఃపరపాదలనెల్ల విస్మరిం  
చిరి; శరభంగు నాశ్రమముఁజేరిరి దైత్యుని మాట చొప్పునన్

1

ఆశ్రమంబగుపించె నతిదాహపీడితు  
లకు వారిపూర్వసరస్సువోలె  
దేవప్రభావుండు భావితాత్ముఁడు తప  
మ్మున శరభంగ సన్మునివరుండు  
చారేఁగువేళకు పరమర్షి నికటమం  
దేదొ మహాతేజ మింపుఁగొలిపె  
వపురాకరంబొచు భాస్కరవైశ్వాన  
రోపమంబైతోచె నూర్జితముగ

సరిగ గమనింప నాతేజ మరిదినొక్క  
దివ్యపురుషునివోలె నందీప్తిబొలిచె  
నతనిపాదము లవనికి నంటకుండె  
నాభరణహంతితో దిశలావరించె

2

అతనివెంటను గలరట్టితేజస్సులే  
కొందఱు మిరిమిట్లుగొలుపు భూష  
ణాంబరంబులఁదాల్చి, యాకాశగతతరు  
ణాదిత్యసన్నిభంబైన రథము -

పూన్నిన హయములు పొలుపారు హరితవ  
 ర్ణమున, ఛత్రముకల్లు రథమునకును  
 శశిధరమండలసంకాశమది మాల్య  
 పరిశోభితంబయి ప్రక్కలందు

చామరగ్రాహులిర్వరు సంభ్రమమున  
 బర్హసురసిద్ధసాధ్య గంధర్వపరమ  
 ఋషిగణము అభ్రవీఢిస్తుతించుచుండ  
 వచ్చెశక్రకుండు మునిజూడభక్తిమీఱ

3

పాకశాసనుడట శరభంగమునిని  
 గాంచి భాషించుచుండ అక్షణుని కంఠ  
 రిక్షగతమగు నరదంబు వేలితోడఁ  
 జూపి రఘురాముడనియె విశుద్ధహృదినిఁ

4

మున్నెప్పుడో దేవేంద్రుని  
 కున్నది తాదృశరథమ్ము, వ్యోమమునందున్  
 మిన్నక చరింపననుచును  
 విన్నారము దీనిజూడ పేడుకఁగల్గెన్

5

పురుహూతుండరుదెంచఁజోలు నిటకుంబూజ్యంగనన్ - రథ్యముల్  
 హరితంబై కనుపట్టు స్వందనముఁగాయన్ ఖడ్గపాణుల్ మనో  
 హరవేషమ్ముల నిల్చియుండిరదె పీఠ్యస్ఫూర్తిగల్గించుచున్  
 బరికింపన్ గడుముచ్చటయ్యె త్రిదశుల్ వాల్మీక్యసంశోభితుల్

6

## ఆ శ్రమ సం దర్శన ము

అనుజా : నిల్వడు నీవు, జానకియు నేరామౌని దర్శించి వ  
త్తునటంచున్ రఘరాముడాశ్రమమునందుండొచ్చె - పాకారియున్  
మునితో రాముడు వచ్చుచుండె దశకంఠుండీలునందాక నా  
తని జూడందముకింప నంచరిగెనంతన్ పీడుకొంచున్ ద్వరన్

రాముడంతట నగ్నిశరణమునటను  
సిద్ధమగు శరభంగబుషిం గనుగొని  
పందనముజేసి ధక్తిప్రపత్తి మెఱయ  
'అచనినపురుషుడెవడం' బడిగె నరితి

సంయమింద్రుడు రాఘవు సత్కరించి  
వివరములనేర్చి లక్ష్మణు నవనిజాత  
ఛాత్రులంబుపి రప్పించి స్వాగతింప  
వారరెరగిరి సద్భక్తి పరిధవిల్ల

రామచంద్రుని ప్రశ్నకు ప్రేమమీఱ  
బదులుపలికె మహర్షి ఓ సదమలాత్మ ।  
బ్రహ్మపనుపున వచ్చిన పాకవైరి  
యతడు - ననుగొనిపోవగ నరుగుదెంచె

1

నే దర్శనముంజేయగ  
రాదోయన వృత్తవైరి రయమున ఆనియెన్  
కాదిది సమయమటంచును  
నేదో వదిలించి రామ ! హేతువదేమో !

1

బ్రహ్మలోకములఁదపస్సుతో సాధింపఁ  
 గలిగితి నిదియెంతో కష్టసాధ్య  
 మగు లాతిజనులకు నరుగుచుంటిని నేను  
 నలువ నుండియె నాకు పిలుపు వచ్చె  
 దండకాటపులందు నుండిన నీ రాక  
 యోగశక్తి నెఱింగి యోగ్యు నిన్నుఁ  
 జూచి పోవగనుంటి - వేచియుంటిని రామ !  
 తేజస్వి ! నాప్రియాతిథివి నీవు

కన్నులారగ నిను గాంచఁగలిగినాడఁ  
 బడసెదను రామచంద్ర త్రిపాద్విభూతి  
 నా తపఃఫలమందున బ్రీతిఁగొంత  
 నీ కొనంగెడఁగొనుమయ్య ప్రాకటముగ

12

“తెలియునాకు మోక్షమును సాధించినట్టి  
 విధము - మఱి దివ్యమంగళ విగ్రహాండు  
 రాముఁడగుదెంచె నేవించి బ్రహ్మలోక  
 మునకు వచ్చెద” నని పంపితిని బలారి

13

నగవైరి ధర్మమ్మునకును. వీరమునకుఁ  
 బ్రతినిధియగు వేల్పు - స్వామి దండ  
 కాటవి నసురసంహారమునేయఁ బ్ర  
 స్థానమ్ము సాగించు తరుణమందు

శరభంగమౌని యాశ్రమవాటి దేవేంద్రు  
దర్శనమ్మగుటచే దాశరథికి  
సత్యపరాక్రమ సఫలత కలుగంగ  
శుభశకునమ్మిది సుగుణి - కింద్రు

దరిసి దశకంఠుడిలుగు సంతదనుక  
చూచుటకు నిచ్చగింపక, చూచుచుండ  
వోమపథమున రథముపై పోయె శ్రీమ  
గతిని మునిచంద్రు పీడ్మొని కుదియఁబడుచు

1

ఇమ్ముగ రామచంద్రుఁడు మహేచ్ఛుఁడు, శక్తుఁడు తాత్రవాసకా  
లమ్ముననెన్నొ కార్యముల లాగముతో నెరవేర్చుగల్గు వాఁ  
డిమ్మునిలోకమాన్యుఁడు మతెవ్వరు జేయగరానిరీతి లో  
కమ్మును నుద్ధరించునని గాఢముగా మది నెంచె నింద్రుఁడున్

1

తానిటకేగుదెంచిన ప్రధానమహత్తర కార్యసాధనం  
తైననుగాని దాశరథి నచ్చటఁ జూడగ, మాటలాడగాఁ  
టాన నిరర్థకం బనుచుఁ బూజ్యుఁడు రామునిగాంచ నిల్వితే  
దానపపైరి వాసపుడు దాటుకొనెన్ ద్వరమాణబుద్ధితో

16

చారణమేమియో తెలువగా సనకాశములేమి నా నునా  
సీరుఁడు పొందరన్ రథముజేకొని యంబరవిధి సాగగా  
ధారణిపుత్రి, రాఘవులు తథ్యమెఱుంగక విస్మయంబునన్  
దేరునుఁగొంచుచున్ నిలిచి దేవవిభున్ గమనించి రావడిన్

17

శరభంగుని సుడుపులువిని

దరహాసముఁజేసి పలికె దాశరథి “ముని

శ్వర : మీదయచాలును - మా

కిరపున్వనియందుఁ జూపవే ! కరుణాభీ !

18

ఎన్నియొ పుణ్యలోకముల నీరు జయించిరి లక్ష్మణుద్ధితో

కొన్ని సహస్రవర్షములు మోరతపంతొనరించి - నేను చే

కొన్న విరుద్ధమౌనుగద : తారుచుకొంటిరి కాదె ! మీరే

మన్నను దేరగా ఫలము నందుట కిష్టముఁజూప నెమ్మొయిన్

19

మీరు సాధించు ఫలముల మీరె యనుభ

వింప న్యాయము - నాకేలఁబంపకమ్ము

నా ఫలము నేనుసాధింతు - నానకాదె ?

పరులకష్టముఁ దోచుట భావ్యమగునె ?

20

అంత శరభంగముషి యిట్టులనియె 'స్వాంత

మెంతొ నిస్తులమగును - నేనింతవఱకు

నెన్నో యక్షయ లోకమ్ములందుకొంటి

శాశ్వతంబుగ నా తపశ్శక్తివలన

21

బ్రహ్మదేవలోకమ్ములఁ బడయుకతన

హరిహయుఁడు నా తపస్సున కరితిమెచ్చి

నాకొఱకువచ్చెఁ గొంపోవ నలిననేత్ర :

నేనెటులఁబోవఁ గల్గుదు నిస్సుఁగనకః

22

సత్యము, ధర్మమున్ హృదయ సారసమందున నిల్పుకొంచు, నీ  
 పయ్యపబుందుగామెలగు చందఱున్ దలలోననాల్కగా  
 సత్కృపరాక్రముండగుదు - స్వామివి : స్వార్థము నుంతలేకయే  
 ప్రత్యహమున్ విసన్నులకు బాసటగా నిలువంగ మెచ్చెదన్

23

నీవు విరాధునిఁజంపుచు  
 సావనచరితా : వసింబు భయరహితముగా  
 గావించితి వద్భుతముగ  
 జీవులకున్ భీతితొలఁగె - చింతయుఁబాసెన్

24

కన్నుల పండువఁ గానీ  
 చెన్నుంగొదికయె పోవఁ బెల్లనె రాఘా :  
 పున్నెము పంటగ వచ్చితి  
 విన్నాళ్ళకు బ్రహ్మలోకమేఁగుదు నెటులన్

25

లోకశ్రేయముఁ గోరుచుఁ  
 గాఁకలతో నించరించు కరుణామయ : నా  
 ప్రాకటతపఃపలమ్మును  
 స్వీకార మొసర్ప సంపదెడి వాఁడన్

26

నీకన్ను బ్రహ్మలోకము  
 నాకెప్పుడరాదు - నిలిచినాఁడను శక్రకుం  
 ధాకొండొనిన రమ్మని  
 సితై పరమాత్మ : హర్షనిర్భరమతితో

27



కారణ జన్ముడపీవసి

శ్రీరామా : నాకుఁదెలియ - శ్రీకాంతుడ వం

చారాదించుచుఁ జూడగఁ

వేసానను వేఁచియుంటఁ బేరడవి నిటుల్

28

నా చిరవాంఛితమ్ము రఘునాయక : తీర్చితివిట్లు ధన్యుడనౌ

చూచితిసయ్య : ని విమలసుందరహావనుఁ గన్నులారగన్

వేఁచినదానికిన్ ఫలము వెంటనెడక్కెను - రేదుకాదు ను

కోవము - బ్రహ్మలోకములకున్ బరిశుష్టినిఁ బోషించెదన్

29

మునివరుడు రామచంద్రుని ముద్దుమోముఁ

దనివితీరగ మఱిమఱి తన్మయర్చ్య

మును భజించుచు దర్శించి ముదమునంది

ధన్యమయ్యె జీవితమంచుఁ దలఁచె నాత్మ

3

శరభంగుడతని దీక్షనుగాంచి "రఘురామ :

అనతి దూరమ్ములో ముని సుతీక్ష్ణ

నాశ్రమంబున్నది - అరుగుము మందాకి

నీకూలమంబట్టి - నీకతందు

వాసయోగ్యంబగు ప్రాంతమ్ముఁ జూపును

నిలుపు మాతఁడు తెల్పు నెలపునందు

రాకుము కొంచెము - తనువుచాలించెద

నేత్రవర్షమ్ముగ నిన్నుజూచి

కొనుచు నే నిష్కృ-మించెన" ననుచు నగ్గు  
ప్రజ్యలింపగఁ జేసి తపస్వివరుఁడు  
వహ్నిలోదాకె - నాతని యగుదేహ  
మపుడు జ్వాలలలో దగ్ధమయ్యె త్రుటిని

అగ్నిగుండమునుండి యగ్నిహోత్రమువలె  
నా శరభంగ మహర్షి వెల్లి  
బోవుచు యువదూపమును బొంది వెలువడి  
ఆహితాగులును, మహాత్ములైన  
నాచందములును, దేవతలు వాసముఁజేయు  
లోకములన్ దాటి ప్రాకటమగు  
బ్రహ్మలోకముఁజేరె - పరమేష్టి నిండుకొ  
లుపుఁడిసి యుండంగ రుచిరపీఠి

అనుచరుల వేదపఠనము నవధరించి  
స్వాగతిముఁజరెన్ నా శరభంగమునికి  
నలువ సంతోషమునుబొంది నయముఁజూపి  
సాచరమ్ముగ నీక్షించి మేదురమగ

కలరాశ్రమమున వైభానసుల్, వాలఖి  
బ్రహ్మలును, సంప్రజ్ఞాపలును, మరీచి  
పుట, సశ్మకటకుల్, సలిలపర్ణాహారు  
లును, వాచాధిజులు, కనులనిద్ర

నెఱుగనివారు; శయ్యలుగ గాత్రములే

కలవారు, నెండవానలకు జడియ

కారుటై టను దపమాచరించెడివారు

స్థండిలకాయలు, జలములందు

శీతవాతాతపముల చింతలేక

నిలిచి తపముల దీక్షతో సలుపువారు

మునులు దశరథభూపనందనుని రాకఁ

దెలిసి వచ్చిరి రాము సందీప్తిగాంచ \*

33

శరభంగశ్రమ సంయముల్ దరిసి హర్షస్వాంతులై పల్కిరీ

కరణి 'రాఘవ ! ధన్యులై తిమిటనిన్నాచంగ నీ భూములం

దరతిన్ సృష్టియొనర్చుదానపుల సంహారమ్ముఁగావింపుమా !

కరుణాసాగర ! శాంతినిల్చి మునులన్ గాపాడుమా ! ప్రీతితో

34

\* పై భాననులు :- విభననుడను మహాముని నిర్వచించిన సూత్రముల ననుసరించుచున్నవారు.

వాలభిల్యులు :- భగవంతుని సఖములనుండి రోమములనుండిపుట్టినవారు

సంప్రజ్ఞకులు :- స్నానాదులచే పరిశుద్ధులు

మరీచిపులు :- సూర్యచంద్రకిరణములను మాత్రమే ఆస్వాదించువారు

అశ్రుకట్టకులు :- ఏపూటధాన్యముల నాపూట సంపాదించుకొని, వానిని శిలతోనే దంచుకొని భుజించువారు

సలిలపల్లాహారులు :- జలములు, పత్రములాహారముగా కలవారు

వాయుభక్షులు :- గాలిపీల్చి బ్రదుకువారు

స్థండిలకాయలు :- వ్రతము పూనినవారు పండుకొనుటకు దర్బాదులచే సంస్కరింపబడిన భూమిపై శయనించువారు

ఆ శ్రమ సం ద ర్శన ము

ఒలిషడ్భాగములాహరించి ప్రజలన్ బాలించి రక్షింపగా  
వలయున్ ధార్మికులై న భూపతులు - నిర్వర్తింప కాధర్మమే  
యలసుల్ పొందరు బ్రహ్మలోకముల రామా ! దండివీరుండవై  
నిలువంగవలె రాజధర్మమును నిర్భీతిన్ బ్రదర్శించుచున్

35

పవనపక్షాంబుభక్షలై నవసి మునులు  
సలుపు తపముల ఫలములో షష్టభాగ  
మవనిపాలునిఁజెందుకదా ! మహర్షి  
సత్తముల రక్షనేయ దు స్థరముకాదు

36

అవిగో ! గుట్టలు, గుట్టలై మునుల దేహాంబుల్ - విదారించు - నా  
చవితై రక్కసు లామహాత్ముల బుభుక్షిపూర్తికై చంపగా  
మిపులన్ గుండెలు తల్లడిల్లగను స్వామీ ! నిల్చినామిచ్చటన్  
సవరింపదగు నీ పరిస్థితిని నీ సామర్థ్యముంజూపుచున్

37

రామ ! యీహాననకాండ సర్వత్ర కలదు  
భయము రాజ్యమునేయు నీ ప్రాంతమందు  
నెందఱు మునీంద్రులీరీతి మ్రుందినారొ ?  
కాలగర్భమునందెట్లు కలిసినారొ ?

38

మందాకినీ తీరమందున, జిత్రకూ  
టమ్మున, దండకాటవుల యందు  
పంపానదీకూల ప్రాంతమ్ములందున  
నస్థివంజరములు నగపడు సుమి !

ఆ ప్రాంత మీప్రాంతమని చెప్పగానేల :

ననురుల కిచ్చి విహారభూము

లంతలో వచ్చెద, రంతలో పోయెద

దెద్ది నివాసమో యెఱుగరాదు

చెట్టుపైనుండియో లేక గుట్టచాటు

నుండియో వచ్చివదెదరు దండధరుల

వోలె కడుభీతిఁగొలుపుచుఁదూలు మునులఁ

జంపుటయొ, హింసపెట్టుటో జరుగుచుండు

39

మునివల్లెలపై పడుటయు

కనికరమొక్కింతలేక కనిపించిన వా

రిని భజించుట వృత్తిగ

ననఘా : వర్తింతురిచట ననురులు స్వేచ్ఛన్

40

మొ : విచిత్రమౌను బొలియింతురు మౌనుల బక్కమేనులం

మిష మెంతయుండును - కృశాశగులు - నెత్తురులేమియుండుఁదా

హముకొనంగఁబూనెద రయారె : యమానుషులై నిశాచరుల్

ములు పెట్టి హింసలకుఁబాల్పడుచుందురు - వారి నాపుమా :

41

విసిగితి మీ బాధలతో

మిసిమితుల మైతి మింకమీఁదను ధృతితో

నుసిఁజేసి యాతుధానుల

ససిగావింపగ వలయు - సౌహార్దమునన్

42

దినదినగండంబయ్యెను

మనికికి - దండకములన్న మరణభయముతో

మునుగుచుఁదేలుచు ధైర్యముఁ

జనగా నడపిన్గులటులఁజరియింతుమిటన్

43

సీరాకతెదురు చూచుచు

భారముగా జీవితములు పలుచనయై ని

స్సారముగ గడపుచుంటిమి

శ్రీరామా : చిత్తగించి చేయుము మేలున్

44

మాధనము తపోమాత్రం

బాధర్షముతో మెలుగు నసురుల వనిలో

సాధించి మాకుఁగూర్చుము

వేదన్ స్మరియించుకొనగ విశ్రాంతినిటన్

45

నెవ్వగమాన్మగ మేమిఁక

నెవ్వరితో మనవిఁజేతు మీవు దితిజులన్

చివ్వను బొలియించినచో

దవ్వలకుంబోవు భయము - దార్ధ్యము దక్కున్

46

ధ్యానములో నుండెదమో :

ధ్యానములోనున్నమమ్ము దైత్యులు తినగాఁ

బూనెదరో తెలియంగను

జానకిరమణా : వచింపఁజాలము మేమై

47

నీవు విరాధునిఁజంపగ

నీవే శరభంగమునికి నినుపారు దయన్

ప్రొవడి మోక్షమొసంగగ

నీవే విష్ణుండవనుచు నిలిచె మనములన్

48

ఆపదఁగడవంబెట్టగఁ

బ్రాపై ప్రోచెదవటంచు బంధురభక్తిన్

నీపై భారంబుంచితి

మీపై కృపఁబూని కావుమీ ! రఘురామా !

49

మునుల సంప్రార్థనమును విన్నరాముడు

ప్రత్యుత్తరంబిడె 'ప్రాజ్ఞలార !

నన్ను శాసింపక విన్నవించెదరేల ?

జనకుని యాజ్ఞపై వనములకును

జేరితి - నెసమిది - ఘోరకాననములఁ

దిరుగుట మీబాధఁదీర్చుకొఱకె

తప్పను మాట - ప్రధానకర్తవ్యము

బొలుసుదిండుల పుటిముంచుటొకటె

ఇమ్ముగా దీనిమించు ధర్మమ్ము కలదె ?

మేలుచేనెద వనవాసకాలమందు

నొడిచుడుకులేమిరావు - మీబెడఁద వాపి

శాంతి నెలకొనఁజేతుఁబ్రసన్నులగుడు!

50

పాపమ్ము నేయుచే పని కొందఱికి సజ్జ  
 నుల మిమ్ముఁగాఁచెద - నొప్పిపడక  
 ఓపికపట్టుడి : ఒక కొంతకాలము  
 తీరును కష్టముల్ - తేఱుకొనెద  
 రనతికాలమ్మున ననురనిబర్హణ  
 మును నేయ వాగ్దానమును బొనర్చి  
 నాడ : విశ్వాసమునన్ మెలంగుడు మీరు  
 దండకమ్ముల శాంతి తనరునింక  
 ననుఁగుచోడుగ నిల్చి మిమ్మాదుకొందు  
 లోకహితదీక్షితుడనై ప్రాకటముగ  
 నారూరై నగాని యీ క్రూరులంత  
 మొందుదురు చూడఁదేను విల్లందుకొంట

61

పాపంబుంటిన నంటినీ మునుల కాపర్తిన్ నివారించెదన్  
 లోపంబేమియునేయ, దానపుల నాలోడించి శిక్షించెదన్  
 రాపాడించెదఁబ్రాణగొడ్డములనార్పన్ గ్రూరులంగూర్చెదన్  
 రాపంబున్ చొలఁగింతు నీ శపథమున్ ద్రాణమ్ముగానెంచుడి :

62

మీతపములు కొనసాగుట  
 కైతిరిగెద దండకముల - కన్నోటగుడు నీ  
 క్షీణిఁజరించెడి దైత్యుల  
 కాతంకముఁగల్గఁజేసి యంత మొనర్తున్

63



నాయుద్యోగము నేటినుండి దనుజన్యక్కారమేయాను - నే  
మీయాజ్ఞన్దలఁదాల్చి సాగెదను - సంప్రీతిన్ విలోకించెదన్  
మీయాజ్ఞములకెట్టి విప్పుములఁ గ్రమ్మింపంగ నే దుర్మతుల్  
చేయఁబోవరు యత్నముల్ వనుల రక్షింతున్ బ్రతిస్పర్ధతో

54

కలనైన నొరులకు గాసియొనర్చక  
ఆత్మాభివృద్ధినే యభిలషించి  
పరులతో నెట్టి సంబంధముల్ లేకయె  
జపతపములతోడ సాగుచుండు  
సంయమిండులకు రక్షణనీయఁ జాలని  
వ్రభుజీవితము దైన్యభాజనమై ?  
పరమప్రయోజనంబొ పరమర్షుల  
శాంతికాముకుల రక్షణమె - కంక  
ణము ధరించితి నిదియెనిర్ణయము - జన్మ  
సఫలతా కారణంబగు సాధుజనులు  
నిత్యనైమిత్తికంబుల నెరపుకొనగ  
సాయమొనరింతు మునులార ! శరణమిచ్చి

55

జీవితమార్గవిశిష్టత  
వేదిధముల వలతు నదియె విహితము - మునులన్  
నేవించుచు, రక్షించుచు  
వైవశ్యముతో మెలంగువాఁడను తృప్తిన్

56

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

ఆ రామచంద్రు నుడువుల

చేరిన తాపసులు తనివిజెందుచు హృదులన్

సారాయణు నవతారము

గా రామునిదలఁచి స్తుతులఁ గదలిరి వారల్

అచ్చటనుండి ముప్పురు ప్రయాణమొనర్చుచు మార్గమధ్యమం  
దచ్చటనచ్చటన్ మునుల యాశ్రమవాటుల విశ్రమించుచున్  
ముచ్చటఁగొల్పు దృశ్యము లపూర్వముగాఁ బరితుష్టినీయగా  
నచ్చెరువందుచున్ గడచి రద్రులు, వాఁగు, లరణ్యసీమలన్

దూరమునందు వారలకుఁదోఁచె మనోహరతైలమొందు నా  
చేరికనుండె సానువునుజేర్చి సుతీక్ష్ణని యాశ్రమంబు నా  
ఘరిభుజుల్, విదేహనృపపుత్రి ప్రకల్పితహృష్టచిత్తులై  
చేరుచు మౌని పాదసరసీరుహముల్ వెసనంటి మొక్కగన్

రాముండంత సుతీక్ష్ణమౌనికి సపర్యంజేసి వాచించె శ్రీ  
రాముండందురు నన్ను పంక్తిరథుపుత్రజ్యేష్ఠుఁడన్ - సీత నా  
ఛామారత్నము - లక్ష్మణుండనుజుఁడౌ - ప్రస్థానముంజేయుచున్  
మేమిచ్చోటికి మిమ్ముఁజూడగను నెమ్మిన్వచ్చి నామీహతో

శరభంగుని పంపున మే

మరుదెంచితి మిటకు మునిజనాశ్రయబుద్ధిన్

దిరుగాడుచు దండకముల

నెఱుఁగగ సప్రశ్రయముగ నెల్లవిషయముల్

తిగియు దేహమున సుతీక్ష్ణుడు దీర్ఘదీ  
 ర్ఘజటాధరుండును, గాంతిచక్ర  
 పరివేషవదనుండు - పరమవృద్ధు, తపస్సె  
 డీవితంబుగఁ గల్గు పావనుండు  
 నాజానుబాహుండు - తేజస్వి, సర్వభూ  
 తముల హితమ్ముకై తనరువాడు  
 బాహువులం జూచి పరమర్షి రాముని  
 గౌఁగిటంచేర్చి స్వాగతము నెరపె

రామ : పావనమయ్యె నాశ్రమము నీదు  
 రాకతోడ సనాథమై రమణమీతె  
 నీవు వచ్చెదవంచు ముందే యెఱుఁగుదు  
 నెదురు చూచుచునుంటి నేనింతవఱకు

62

వార్తల్ చేరెను చిత్రకూటగిరి నిర్బాధమ్ముగా\* నుండుటన్  
 వర్తిల్లంగను గష్టమంచెడమగా వాంచినుటల్, వచ్చుటల్  
 కర్తవ్యమ్మును నిర్వహింప మునిలోకంబెల్లఁ బ్రార్థింపగా  
 నార్తింబాపగ వాసనిచ్చితివికాదా : వింటి నే నన్నియున్

63

శరభంగుఁడు నా మీత్రము  
 చిరకాలముగా ప్రతీక్షనేయుచు నిన్నున్  
 డరిసింపఁగోరి చెప్పితి  
 నిరతింబంపించు మనుచు నే సంయమితో

64

\* నిర్బాధము :- జనసమర్థములేనిది

నాకపశ్చత్తిరో గెల్చినాడ నన్ని  
పుణ్యలోకములను నేను - పూజ్య ! నీవు  
దేవటుల కిష్టములైన తావులందుఁ  
ప్రీతి విహరింపఁగోరెద విమలహృదయ !

65

దేవేంద్రులగురెంచె నా కొఱకునై తేరిన్ వెనంగొంచు సం  
భావించుగ విచార్యనాజ్ఞపయిఁదావచ్చెన్ సుమీ పిల్వగా  
నీవేయెదెదవంటి నే నెఱుఁగుదున్ నీ రాకకై చూచుచున్  
పోవలొక బ్రహ్మలోకములనున్ బోరామికై నిల్చితిన్

66

నా చిరాగుభవమున నలిన నేత్ర !  
వాంఛలేదేలగో నాకు బ్రహ్మలోక  
మునకుఁదోవగ నిటఁదపముంబొనర్చు  
కొనుచు నిల్వఁబ్రకాంతిమై కోర్కె కలదు

67

ఆ సురీష్ట మహాముని కంజలించి  
తరనరులుఁదీట్టులనియెను తబిసి ! తాను  
నాదులుట నన్నిఁజొచ్చి యనంత దివ్య  
బ్రహ్మలోకమునకు శరణంగుఁడరిగె

68

న్నుఁజేరినెఱుఁగినా : యిటు మౌనికులావతంస ! నా  
స్థితి దోవదే పునసాకించుక యన్యుల కష్టసంచితం  
స్థితమున : మారమున నాఁగెద సాంప్రతమిద్ది కాదు నా  
స్థితిమాలికిని పరమన్ వదియింపకుఁడట్టిమాటలన్

69

మిమ్ములగూర్చి చెప్పె ననుమేయముగా శరభంగమాని, తా  
నిమ్మొయి నాకొసంగఁదమకించెఁదపః పుంమందు కొంత, నే  
సమ్మతిఁజూపలేదు - హరుసంబునఁజేకొనలేదు - కాన మీ  
సమ్ముఖమందు నా హృదయసర్గగుణంబెఱిగింతు సంయమి !

70

ఎంతోకాలముగా ప్రయాసపడి మౌనీ ! మీరలార్జించిరి  
కాంతారమ్మున సర్వలోకముల, నే కన్దంబుచేకుండ నే  
కొంతో భాగము స్వీకరింప మది సంకోచఁగ్గుకల్గున్ దయా  
స్వాంతుల్ నన్ను క్షమింపవేఁడెద - నమోవాకమ్ములీకూర్మికిన్

71

గౌతముఁడగు శరభంగుఁడు

ప్రీతినెఱింగించె మీదుప్రేమాతిశయం

బోత్రిప్రోతముగా తమ

భూతిహితరతింగుఱించి పొంపెసలారన్

72

కావున మీదయచాలును

నేవలఁదనియింతు మిమ్ము-క్షేమంకరులౌ

పావనచరితులు మీరలు

దీవించిన ధన్యుఁడగుదు - తేజముఁగల్గున్

73

అనిన సుతీక్ష్ణుఁడో రఘువరా ! గుటులాడగ నీకె చెల్లు - నీ

వినయము శ్లాఘ్యమైచను - వివేకివి, ధర్మపథానువర్తివై

మునిజనసేవలో సతము మోచమునందుచు దుష్టశిక్షణం

బును బొనరించి శిష్టజనమున్ బరిరక్షణసేతువర్మిలిన్

74

నీకీతాపు నివాసయోగ్యమగు హానింగూర్పరేదై త్యులిం  
దేకాలమ్మున గందమూలఫలముల్ హృష్టంబుగా లభ్యమౌ  
సౌకర్యమ్ములు పెక్కుకల్గునిది శ్రేష్ఠ్యమ్మాను వాచంయముల్  
నీకున్ సాయముజేయుచుందురిట సాన్నిధ్యమ్మునన్ నిల్చుచున్

7

ముక్కుడిమ్మగమ్ములాశ్రమమ్మునకు రాపు  
కాని యొకబాధ మాత్రముకలదు రామ !  
అడవిదున్నలు, పండులు నరుగుదెంచి  
యపుడపుడు పాడుచేయు సస్యములొకింత

76

అకుతోభయములు మృగములు  
వికలముఁగావింపఁదపము విప్పు మొనర్చున్  
శకలితమొనర్పఁగష్టం  
ఒకలంక చరిత్ర ! వానినాశ్రమపరిధిన్

77

రామమూర్తి వచించె 'నోస్వామి ! యాశ్ర  
మమున మృగములఁజంప మీ మనసుబాధ  
పడును - వెలుపల వధియింపవలయు నిట్లు  
లెంతకాలము నే నుండు నిచట చెప్పడి !

78

శరభంగుండు సుతీష్ణుఁడు  
పరములు జ్ఞానమున, ధ్యానపథముల యందున్  
పరమాత్ము దర్శనఁగగు  
పఱుకును దేవేంద్రువెంటఁబడిపోవరొగిన్

79

జానకీజాని రేచెను - సంధ్యవార్సె  
సవిత్పడంతట పశ్చిమాచలముజేరి  
చిలికెగుంకుమపూత - హెచ్చెను తమన్న  
గడపెనారాత్రి రాముడు - పొడిచెప్రొద్దు 80

స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠాన సరణీబూర్తి  
చేసికొని యాసుతీక్ష్ణ దర్శించిపలికె  
రాముడీయాశ్రమంబున మేము రేయి  
హాయిగా వెళ్లఁబుచ్చితి మమలచరిత : 81

తొలుతన్ నే నిటనిల్వనెంచితిని - నాతోమౌనిరాట్నంఘముల్  
ఖలులున్ గ్రూరులునైన రక్కసులయంకాపొంకముల్ తెల్పి, పా  
రల దుర్జానము, హింస నాపుమనికోరన్ నేను వాగ్దానమున్  
లలిఁగావించితి దైత్యులంజెనక - వీలా : నిల్వనిచోటనే 82

దండకములలోననుండు తపశ్శుల  
నేవజేయమనసు - శీఘ్రగతిని  
బోవఁగోరునాకుపూజ్య : మహర్షి : న  
న్ననుమతింపవేడుకొనుచునుంటి 83

అవిషహ్యంబగుఁగాదె యెవ్వరికి మధ్యాహ్నతపంబెప్పుడున్  
దివురున్ చిత్తము యాతుధానవధత్తై తీక్ష్ణంబుగా దండకా  
టవులన్ వారలకోసమై వెదకి పట్టంబోదునిప్పట్టునన్  
ప్రవణుండన్ నెలవై నఁబోయెదను విశ్వాసమ్మునన్ సంయమి : 84

అన్వయవర్జితై దుష్టమార్గమం  
 దున నేకరించిన ధనమువోలే  
 నడిప్రొద్దు సూర్యుని కడుబెట్టిదంబగు  
 నెండదుర్భరముగా నుండుఁగాదె !

పయనమ్ముఁగావింపవలెనని తలఁచితి  
 నిందుల కిప్పుడే యియ్యకొనుచు  
 పసుపుమటంచునుఁ బ్రార్థన మొనరించి  
 వందనమ్మును జేసి ప్రక్కనిలువ

రామచంద్రు నక్కునఁజేర్చి ప్రేమఁబలికె  
 'శుభములొనగూడుగాత ! విశుద్ధచరిత !  
 దారిపొడుగున ప్రకృతిసౌందర్యమెంతో  
 నేత్రపర్వమ్ముగాఁదోచు నిట్టలముగ

85

దండకాటపులలో నుండెఁదాపనవాటి  
 కలుపెక్కు - దర్శింపవలయుఁబట్టి  
 తో సుమిత్రాసూతితో మౌనులెంతయో  
 ధార్మికులును, దపోదాంతు లచటఁ  
 గొంతకాలంబుండ స్వాంతమ్ము పరమ ప్ర  
 శాంతిమై హాయిని సంతరింప  
 నవకాశమేర్పడు నవనిజకానంద  
 మునుగల్గు మునికాంతలను గలియగ



వేదపతన, మధ్యయనమ్ము, వివిధ ధర్మ  
సూక్ష్మములు, పారికాంక్షల సూక్తులు వినఁ  
గాలగమనమ్ము తెలియదు - పాలసులట  
సంచరింపరు వారియాశ్రమ పదముల

86

ఈ మార్గమ్ములరిష్టము  
లై మంజులశోభతోడ లాలిత్యముతో  
భామారత్నము సీతను  
రామా : మీ సోదరులను రంజించు సుమీ :

87

ఇక్కడి వనములు పువ్వుల  
మొక్కలతో, కందమూలములతో, ఫలముల్  
మిక్కుటమగు తరువులతో  
సొక్కించును త్రోవలెల్లసొగసుగ మిమ్మున్

88

కొలఁకులు, సారస పక్షులు  
జలజము, లిందీవరములు, శఫరులు, బకముల్  
కలహంసలు, కారండవ  
ములు గలిగి మనోజ్ఞమై ప్రమోద మొనఁగెడిన్

89

గిరిసానువుల నుండి క్రిందికి నురవడి  
పరవడిగా జాణు యురుల రవః  
శాద్వలస్థుల విచ్ఛలవిడి త్రేళ్లుదాఁ  
టుచుఁదోచు సారంగనిచయదీప్తి

అంబరమ్మున జలదంబుల వీక్షించి  
 నృత్యమ్ములం జేయు నెమ్ములపర  
 దానధారలతోడ తడిసిన గండగం  
 ధములతోఁ దిరుగు వేదండ సరిణి

శీతలచ్చాయ పలుచుచు నేవఁదేఱ  
 పాదపములెన్నొ కలపు శ్రోవలను మీకు  
 నడవ నలపు సొలపును గొప్పడదు-మంద  
 మారుతము వీచు నెంతొనమ్మదము కలుగు

91

“మఱల నిచ్చటి కరుదెంచుమా” యటన్న  
 యల్లై కానిండటంచని యమలమతులు  
 మునికి మఱలఁ బ్రదక్షిణమును బొనర్చి  
 మ్రొక్కి వీడ్కొని పయనమై పోవఁగోర

9

ఆకుగములు, భద్రములు, శరాసనములు  
 రాఘవుల కప్పుడందించె రమణిసీత,  
 వారు వానినిజేకొని వనితఁగూడి  
 తాపసాశ్రమ వాటికి తరలిరంత

9

హృదయాష్టోవము గూర్పు దృశ్యములనెన్నేకాంచి రధ్వమ్మునన్  
 గుండవన్వారల - పుష్పముల్, ఫలములున్, తుప్పించు సారంగముల్  
 మదభృంగమ్ములు, వాఁగులున్, గిరులు, పద్మమ్ముల్, మయూరంబులున్  
 బొడలన్ దన్మయతన్ భజించి రెలమిన్ పొంగింపగామేనులన్

9

పతివెంట నరుగు జానకి  
కుతుకములో నేదొ చెప్పగోరిన రీతిన్  
మతిమంతున కనిపించిన  
నతిప్రేమముతోడ నడిగెనది యేమనుచున్

94

అంతకుమున్ను రామ హృదయంబున వెల్గిన వెన్నొసంగతుల్  
చింతలు దూరమయ్యెను - ఋషి ప్రకరమ్మలఁగాంచ, వారి కా  
వంతయు స్వార్థమెయ్యెడల నాతనికిన్ గనిపింపకే మన  
స్సంతయు సర్వభూతహిత మందున లగ్నముకాగఁ బ్రేముడిన్

95

పౌరుల గుండెలందుఁ దనపల్ల నొకానొక ప్రేమయుండె నా  
ధోరణివేటు - సంయముల ధూపితిచిత్తములందుఁ గల్గు సం  
ప్రేరణలో చెలంగు దయ, ప్రీతియు వేఱుగఁ దోచఁదన్మయుం  
డై రమురాముఁ డావిలువ నాత్మగతఁబుగనెంచె నార్ద్రతన్

96

పులకిత బ్రహ్మపథములఁ బోవునతఁడు  
సీతచూపుల నర్థమ్ముఁ జేసికొనుచు  
'జానకి! చెప్పుమనగ నా సారసాక్షి  
హృదయ మెఱిఁగించె నాథుని కివ్వధముగ

97

అనఘా! నాహృదయమ్మును  
బెనఁగొని యొక సందియమ్ము పీడించు ననున్  
మునిధర్మము నెరపుటయన  
ఘనమగు - నిగ్రహముఁ జింత కావలెఁగాదే!

98

మీకుందెలియని ధర్మము  
వాకొననేనెంతః జ్ఞప్తి పఱచెదనంతే!  
మీ కాగ్రహమ్ము సుంతయు  
రాకుండగ మనవిజేతు రమువంశమణి!

99

ధరణిజ మాటల రాముఁడు  
దరహాసము వదనసీమఁ దార్కొన్న సీతా!  
పరిహాసముఁ జేసెదె? యిది  
వఱకెన్నడు విగ్రహించు వైనము లున్నే?

100

ఎన్నడు ధర్మమ్మునకున్  
భిన్నముగా నడచినట్టి విధము కలుగునే?  
అన్నా! తెలుపుమదేమో  
మన్నింపగలేద నీదు మాటల నెపుడేన్ ?

101

ప్రతి సౌమ్యముగాఁ బలుకగ  
నతివ వెఱపు నుజ్జగించి యాత్మజ్ఞునితో  
నతిమృదువుగఁ దన మదిగల  
సుతిమెత్తని సంశయమ్ము సూటిగఁ దెలిపెన్

102

రూపిత ధర్మండవై పృథ్విజనియించి  
వెలుఁగొందు మీకన్నవేత్త యెవరు?  
మహానీయులగుదురు మాన్య! ధర్మమ్ముల  
వింగడింపగఁ జాలువెలఁది నగుదె?

కొని చాపల్యము కలదు మీతోఁజెప్ప  
వలెనంచు క్షమింపవలెను నన్ను  
కామజదోషముల్ కలవు మూఁడని పెద్ద  
అందురు - వానిలో నన్యతభాష

ణమ్ము. శారత్వమును, కారణమ్ములేని  
వైరమును దొసఁగులంచును వక్కఁజింప  
నెఱుఁగుదురు జగతిలో నివి యెల్లవారు  
తలఁపునకుఁ దెత్తు వాని నీ తరుణమందు

103

సూర్యత వచనమ్ము లేనాఁడుఁ బల్కెద  
రన్యతదోషమ్ము మిమ్ముంట దెవుడు  
పరదాద సంగమం బెఱుగరు కలనైన  
విజితేంద్రియులు మీరు - వికృతిలేదు  
ప్రతినఁ బూనితిరి నిరాబాధముంజేయ  
రాక్షస సంహార దీక్షతోడ  
కలుగదు కుశల మకారణపైరము  
నూనిన - కావున మానుఁడమఱు

చరితఁ బాణశరాసముల్ సాహసికుల  
కగ్నికిన్ సమిధ లట్టుల నగును గాన  
నొక్కతార్కాణమున్నది వక్కఁజింతు  
ననుమతి నొసంగిలేని నే మనవిచేతు

104

కలదు తపస్వి యొక్కరుడు కాసల సుగ్రతపమ్ముఁ జేయువాఁ  
దలఁజడి హెచ్చెస్వర్గమున కాతఁడు రాజగునేమొ యంచు వే  
ల్పులదొర, యీసుకాఁడు భటరూపముతోఁ జనుదెంచి ఖడ్గమున్  
దలకొని తెచ్చిచూనికడ దాచెను - వచ్చెదనంచుఁ జెప్పుచున్ 11

అమ్మునీంద్రుని తపము భంగమ్మునేయ  
నాకలోకాధిపతి ప్రయత్నమ్ము సలిపె  
పాపమానయమికి నంతపట్టదేమి  
సాత్త్వికుడు, సత్యరతుడు, వందన నెఱుంగడు 11

ఎంతకును రాక పోయె నాగంతుకుండు  
చూని తఱతఱలాడె నెమ్మదినిఁ బెలుచ  
వరులు మ్రుచ్చులించెదరన్న భయముతోడఁ  
గనుకనుడు దృష్టినిల్పె ఖడ్గమ్ముపైని 11

ఫలమూలమ్ములకై వనమ్మునకుఁ బోవంబూను ఖడ్గమ్ముతోఁ  
దలపై బాధ్యత వచ్చి పడ్డటులఁ ద్రస్తస్వాంతుడై పోను పో  
ను-లలిన్ గూర్చుకొనెన్ బ్రయత్నమున నెంతో-కత్తితోఁ ద్రుంచుఁ ద్రో  
వల కష్టంబగు కంపలన్ లతల స్వాభావ్యమ్ము మాటన్ స్థితిన్ 11

శత్రుధారణ మొనరింప సహజముగను  
చూర్పు వచ్చును - మునిలోకమాన్యుడైన-  
సత్త్వగుణమేగె నెఱుకొ - ఆశ్చర్యముగను  
చ్చిరపదె లక్షోగుణమ్ము మూర్తీకరించి 11

తపము బుడిగెను నేకాగ్రతయు నశించె  
జాతె సహన ముక్కివమెంతో మీతె మునికి  
పతన మయ్యెను సంయమి - పాకపైరి  
వాంఛనెఱవేటె శత్రుమ్ముఁ బట్టుకతన

11

ప్రాణిహింసకు నలవాటువడె నతండు  
దాని ఫలమున నరకమ్ము తప్పలేదు  
ఈధనుర్బాణముల పనియేమి మీకు  
నిరపాధుల నెటుల దండింపగలరు ?

11

ఆయుధమ్ములఁ గలిగిన నాత్మవిదులుఁ  
గూడను బ్రలోభబుద్ధితోఁ గుతలవఱువ  
న తృప్తింతు రశక్తుల నురక దానఁ  
బాపమొడిఁగట్టు కొందు రాపదలఁ దెచ్చి

1

జ్వలన సన్నిభమైన నీశత్రుధార  
ణమున నిర్దోషులను నొంప న్యాయమగునె  
మీయెడల గల్గునభిమానమే యిటువలె  
తెలియవఱచెను - ధర్మమ్ముఁ దెలుప గాదు

1

వనవాసుల్ కద మీరు తాపసుల తేవంగాలముం బుచ్చగా  
ననుబొకాని యిటుల్ శరాసనము లాయత్తంబులై యుండ మా  
ర్గణముల్ సిద్ధముఁ జేసికొంచు దిరుగన్ రారాపిదుల్ వచ్చుఁగా  
వునఁబ్రార్థింతును మిమ్ము నష్టముల తీవుల్ వీడ సంవిత్తిమై

1

మీరు పురుషులు - నేనేమీ మెల త నగుదు  
 నేదియో చెప్పుచుంటినం చే విధముగ  
 నెంచకుఁడు - నాయెడంద వేధించు విషయ  
 మీదియె - యోచింపుఁ దొకసరి సదమలాత్మ :

115

వైరమేమిలేదు వారికి మీతోడ  
 నింతవఱకు ననుర లింకపైని  
 మిగుల కోపమూని, పగఁబట్టి వత్తురు  
 కారణమ్ములేని కలహమేలఁ

116

అడవులను ముని వృత్తితో నమరి, పురినిఁ  
 జేరి మీశ్వరధర్మము, చిక్క దసముఁ  
 జూపసాంప్రతమౌ కాని కోపమేలఁ  
 దండనార్హులె దానవుల్ తప్పలేక :

117

వనములఁ దపస్వి వృత్తియె  
 యనువగు - నది బెద్దలందఱుభినందింపం  
 గను ముదముఁగల్గు - ధర్మా  
 ర్జనముం గావింప సుఖము, శాంతియు దక్కున్

118

నామాటల మన్నింపు డు  
 జేమమ్మగు సరణిఁ బోవకే దైత్యులతో  
 నీమాడ్కి వైరమానుట  
 ప్రామాద్యముకాదె! మంచి పనియే చేపుడి!

119



దండకారణ్య మునులకు దానపులను  
జంపి రక్షింతునని ప్రతిజ్ఞబొనర్చి  
నేలబోయెడి దానిని నెత్తిపైకిఁ  
దెచ్చికొనమేరె? మీపైకి వచ్చినారె?

121

ఆర్తరక్షణముం జేయునపుడు క్షత్రి  
యుండు శస్త్రముల్ పూనుట లుండుఁ గాని  
ఊరకే కారణములేని వైరమేల?  
నిరపరాధుల శిక్షింప నీతియగునె?

121

జానకి మాటలన్ వినిన సారసనేత్రుడు నవ్వి తిన్నగన్  
మానితమైన బోధనము మాటదలంచుచు సంతసించుచున్  
మానినిఁగాంచి పల్కె 'ఋజుమార్గముఁ జెప్పితి వర్మిలిన హితం  
బేనుగణింతు మిన్నగ నిదే కరణీయము నాకునుననుమి!

122

జనకనృపాలు పుత్తివలె చక్కగఁ జెప్పితి విట్లు సీత! నీ  
మనసు నెఱింగితిన్ - హితముమామక మానమందు నెంచెదన్  
మునిజనరక్షణమ్మునఁ బ్రభుత్వపు బాధ్యత సుంతలేదె? కా  
దన నిక నేమిపల్కెదఁ బ్రయత్న మొనర్చుట దోషమేప్రియా!

123

గాదిలి! అనుకూల్యమును గల్గును దావక భాషణమ్ములన్  
కాదన బోవ-క్షత్రియుండు ఖడ్గము, విల్లు ధరించు నార్తులం  
దాదరబుద్ధిఁగొంచునమయంబుల - నా కెలనంబదే ! మఱీ  
చీదఱరాదు దీనిఁబరిశీలన నేయఁబ్రవర్తనంబునన్

124

ఊరక దుఃఖపెట్టుటకు నుక్కివ మేమియులేదు - మౌనులన్  
గ్రూరనికాటు లెన్నోయవరోధములన్ సమకట్టి హింసలన్  
మోరముగా నొనర్చుదమకున్ సుఖశాంతులు మృగ్యమై వ్యథా  
భీరువులొడు నాశరణువేదగ మిన్నక నిల్వ భావ్యమే ?

125

శాపానుగ్రహశక్తు లామునుల కిష్టాపూర్తముం జేయ నా  
జేపం బుండునె ? వారి యజ్ఞముల భంగింపగ యత్నించు దు  
ర్వాప్సాదుల్ మఱి క్షరితుల్ భువికి భారం బొడు రాదుష్టులన్  
నైవన్ జేమము కాదు - సర్వులకు దేశవ్యాప్తమౌ కష్టముల్

126

తమ తపశ్శక్తితో మునుల్ దానవులను  
భస్మమొనరింప నోపియు షరమ శాంతు  
లగుచు శాపమ్ము నీయరు - వ్యర్థ మగును  
హితముఁ గూర్చు తపఃఫల మేదుననుచు

127

సన్నుద్ధర్తగ నెంచి మౌని జన మానందించె నన్గాంచి, యా  
పన్నమ్ముల్ కద దండకమ్ము లట సంప్రాప్తించు కష్టమ్ము నీ  
సాన్నిధ్యమ్మున నచ్చి చెప్పగ నవేక్షన్ నేను వాగ్దానమున్  
బన్నన్ ధర్మము కాదటంచుఁ బలుకన్ వైదేహి ! విశోభమే ?

128

సన్నర్థింపక పోయినన్ మునులు నేనై వారిఁ గాపాడగా  
సన్నద్ధుండుగ నుంటి - క్షత్రియుఁడు విశ్వాసమ్ము ధర్మమ్ము నం  
దున్నన్ శత్రునిబర్హణమ్మునకు సుద్యుక్తుండుగా నుండు, వం  
శాన్నత్యమ్ము గణించి నేఁ బ్రతిన నేయన్ సన్ను వారించెదే ?

129

తరణి కులమున జన్మించి ధర్మమునకుఁ  
గట్టువడి ముసుల కిడిన వాగ్దాస భంగ  
మెటులఁ జేయుదు ? రక్షింతు రెవరు వారి ?  
లోకధర్మము గతి యేది ? తోఁగుఁ గాదె ? 130

జ్ఞానోపాసనఁ జేసి యోగివరె మోక్షప్రాప్తికై జీవితం  
చేనోదూరునిగా గమింపఁ గలనే యేవైరముల్ లేకయే ?  
నేనో క్షత్రియజన్మమె త్తితిని మౌనివ్రాతసంరక్షణం  
వీనాపైఁగల దింక దానపుల శిక్షింపంగ నన్యాయమే ? 131

నాగమ్యము నీవెఱుఁగవె ?  
అగమ్యును జూచి దూరమందున నిలువన్  
బాగుగనుండునె ? సాగవు  
యాగమ్ములు దనుజకోటి యాగడములతో 132

జ్ఞానమునకు, యజ్ఞములకు  
మౌనులకున్ రక్షనేయ మానిన యెడలన్  
దానపులు విజృంభింపరె ?  
మానప్రాణములు పోవె ? మాతౌద్ధవరెన్ 133

ఆసుర ప్రవృత్తులను నే  
వీనము కరుణింపరాదు - వీరుఁడనగుచున్  
మోసముల సాగనిచ్చిన  
దోసమ్మది నాది యరులఁ ద్రుంచక యున్నన్ 134

శరణము పేడిన మునులను  
దరిఁ జేర్చుచు నభయ మీయఁదగు - విప్రులకున్  
నిరతము రక్షణ నిచ్చిన  
విరివిగ క్షేమములు కలుగవే పరికింపన్

135

నా సహధర్మచారిణివి - నమ్రతతో పతిమార్గ మందునన్  
ఛానమట్లు పోవలయు నందియముల్ విడనాడి యెంతో వి  
ఛ్ఛానముతోచరింపవలె జ్ఞానము, ప్రాణము రక్షింపబట్ట  
చోసములానె ? నాహృది ప్రతున్నమె యయ్యెను నీ ప్రసక్తితో

136

అయిన నీ మాట మేరకు నవనిష్ఠత్రి !  
ధర్మము, నధర్మమును జూచి ధనువుపైని  
చేయిపైచి ప్రయోగమ్ము నేయు వాఁడ  
నిరపరాధుల నెపుడు దండింప నేను

137

అది తప్పుట నాయెడఁ గూడ దెపుడు  
ప్రాణములనైన విడిచెద - పడతి ! కడకు  
నెరవ శపథము లక్ష్యము, నిన్నుఁగూడ  
సంశయింపక వీచెద సత్యమునకు

138

అని వచించుచు శ్రీరాముఁడరుగుచుండె  
నతని వెనుక సుమధ్యమ యైన సీత  
ఆమె వెంట ధనుష్పాణి యగుచు లక్ష్య  
ముండు వరుసగఁబోవుచు నుండ సరణి

139

కనువిందు నేయు చక్కని శైలప్రస్థముల్  
కుదురుగాఁబ్రవహించు నదులు - కప్పు

రపురాసులట్లున్న రమణీయనై కత  
స్థలులు, చక్రములు, సారసములు

మధువులు చిందు పద్మములు, కల్వారముల్  
సరసులు, జలపక్షిసముదయమ్ము  
మందలఁజరియించు మహిషముల్, వనవరా  
హములు, ప్రాకెడి లేలిహాసచయము

కొండకొమ్ములఁగోరాడు కుంజరములు  
దారి కిరువై పులన్ పలభారతరులు  
నయనపర్వమ్ముగా నుండ నడచి చేరి  
రొక కొలఁకు దాశరథులు - సూర్యుండుఁగ్రుంకె

1,

ఆ తటాకము యోజనాయతము, నుత్ప  
లములు, పద్మముల్ స్వాదుజలములుండి  
హంస సారస కాదంబ హరి పక్షి  
సంకులము - గణములతో నలంకృతమ్ము

1,

సత్కవి కవిత్వమట్లు ప్రసన్నమధుర  
ములు సరస్సునగల్గు నంబువులు - వింత  
గీత వాదిత్ర ఘోషముల్ శ్రోతలకు న  
మేయహర్షమ్ము సమకూర్చి హాయినిచ్చు

1,

అవి సరస్సున వెలువడినట్టి ధ్వనులు  
కాని మనుజులు కనరారు - కారణమ్ము  
నెఱుంగ ధర్మభృతుండను ఋషిని గాంచి  
వివర మడుగు రామునితోడ స్థవిరుడనియె

143

పంచాక్షర స్తోత్రమంచు నీ సరసిని  
బిలుతురు రఘురామ ! సలిలమిందు  
సార్వకాలికముగా శ్వశ్రేయసమ్ముగా  
హవణిల్లుఁబాంథుల కామెతలిడు  
మాండకర్ణిమహర్షి మహిమాన్వితుఁడు సృష్టిఁ  
గావించె నీ తటాకమ్ము నిచటఁ  
దనతపోబలము పేర్చిని - పెక్కువేలేండ్లు  
వాయుభక్షణఁజేసి, వారినిల్చి

వేధకై తపము నేయగ వెఱచి దేవ  
తలు పరువులెత్తి మఘవునిఁ దరిసి మౌని  
యింద్రపదవిఁ బొందగఁ బ్రయత్నించుచుండె  
నని నివేదన మొనరింప నతఁడు జడిసి

144

అచ్చర లైదుగురను ముని  
మచ్చిక పడఁ దపముఁ జెఱుప మాత్సర్యముతో  
నచ్చటికిఁ బంపె సురపతి  
ముచ్చటవడె మాండకర్ణి ముదితలఁ గాంచన్

145

మవ్వపు తీవలు, మారుని  
పువ్వుల బాణములు, మెఱపు పొలుపులు కాంతుల్  
జవ్వనము పొంగు కాంతలు  
కవ్వంపగ మాండకర్ణి కరగె వలపులో 146

అచ్చరలు భార్యలైరి సంయమికి - వారి  
కతఁడు నిర్మించె నైదు గృహములీ జ  
లాశయమ్మున యువకుఁడై యలరుఁబోఁడు  
లును, మహర్షియుఁ గ్రీడింతు రనవరతము 147

వేల్పునాగవాసమ్మున వేడ్క సతము  
నిత్య సంగీత నృత్య సౌహిత్య సరణి  
మాండకర్ణి విలాస కామ్య ప్రసక్తి  
మునిఁగి తేలుచునుండు నామోత యదియె 148

మధుర సంగీత శబ్దముల్ మాండకర్ణి  
భవనములనుండి నిశలందు వచ్చు ననిన  
వదనమున నలఁతి నవ్వు కన్నట్ట రామ  
భద్రుఁ డంతట తదినితో పలికె నిటుల 149

మాండకర్ణి మునీంద్రుఁడు మహిమఁ గలిగి  
తపము నొనరించె ఘనముగ తరుణులకయి  
కప్పురంబును బెట్టి తా నుప్పు గొనియె  
రత్నముల నిచ్చి రాగిపాత్రల గ్రహించె 150

ప్రారబ్ధమ్మది పాశరూపమున చిత్రంచైన మార్గంబులో  
నారాటమ్మునుగూర్చి త్రిప్పు భవితవ్యంబున్ బ్రతారించుచున్  
చేరెన్ పాపము : మాండకర్ణి వసులన్ సిద్ధింప నింద్రత్వమున్  
మాడెన్ జూడగ నప్పరోగణము సమ్మానమ్ముతోఁ జుట్టగన్

151

ఇది యంత తపోవ్యయమునఁ  
గుదిరెన్ సురకార్యసిద్ధిఁ గూడ నమరగన్  
బదపడి తీర్థము, సార్థము  
ముదమున సమకూడె గాదె ముని, కింద్రునకున్

152

కుశచీరపరిక్షి ప్తము,  
నశంకితము, నందమైన యాశ్రమ సీమన్  
నిశ నాతిభ్య మొనంగెను  
వశి ధర్మభృతుండు భక్తి వారి ముగురకున్

153

అటనుండె మఱికొన్ని యాశ్రమ పదములు  
నాముసుల్ ప్రేమతో రామచంద్రు  
ముందునకేఁగ నామోదమ్ముఁ జూపక  
నిలిపిరి తమ తమ స్థలములందు  
వారి మహత్త్వముల్, వారి చారిత్రము  
లాశ్చర్యమున నాతఁ డాలకించు  
వారితో వసియించు వై నమ్ము రెఱుఁగుచు  
సంచార మొనరింప సాగ దినము



లును, నెలలు, వత్సరములు వెనుక పడెను  
నిండు పది వర్షములు రాము డుండె నచట  
మునుల కడనెలవుఁ గైకొని మువ్వు రరిగి  
రా సుతీష్ఠిని దర్శింప నాశ్రమమున

154

క్షేత్రాటనమ్ము వలనను  
క్షేత్రావాసమ్ము కతన జీవితసరణిన్  
ధాత్రీకుమారి రాము ప  
విత్తంబగు యభయదానఫలము నెఱింగెన్

155

పేరులోగల తీక్షణత తీరులోన  
లేదు - ధృష్టత్వమునుఁ గూడ లేదు మునికి  
అతనిలోనున్న తీక్షణతయతని వ్యక్తగ  
నియమముల, చేయు తపములనే కనఁబడు

156

నామము సుతీష్ఠిఁడయ్యును నయచరిత్రుఁ  
డతఁడు - రాముని త్యాగమ్ము నరసి మనసు  
నందు నాత్మర్థ తఱతఱలాదె మోర  
వనములన్ సంచరింపఁ దాపసుఁడువోలె

157

రామాలింగన సౌఖ్యము  
నోమె సుతీష్ఠుండు దర్శనోత్సుకుఁడగుచున్  
తామరసనేత్రు దర్శన  
మే మిక్కుటమౌచు నిలిపె మేదినిఁ దదిసిన్

158

రసప్రవాస కాలమ్మున ననఘు దౌసగె  
నక్కునందేర్చు భాగ్యము నామహర్షి  
కొక్కనికె - ఆతపశ్శాలి యుద్భటుడని  
అతని యెడ రామచంద్రుని కమితభక్తి

159

కనుల వత్తుల నిడుకొని మునివరుండు  
మహితు దర్శింప మరల - నీమహిని నిలిచె  
బ్రహ్మలోకము కన్నను రామదర్శ  
నందె ఘనమంచు భావించు సంబరమున

160

కొన్నిదినమ్ములుండె మునికోరికపై రమురాముడచ్చటన్  
మన్ననఁ జూపుచున్ బలికె మాన్యునిఁ గాంచుచు నొక్కనాడు నా  
విన్నపమొక్కడుండె - కడువేడుకయయ్యె నగస్త్యుఁజూడ వ్య  
త్పన్నుని దర్శనమ్ము బహుధా శుభదంబగు - దారిఁజూపుఁడీ :

161

విన్నాము దండకమ్ముల  
నున్నారని వార లెచట నున్నారొ దయన్  
నన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయగఁ  
దెన్ను నెఱింగింపవలె సుతీక్ష్ణమహర్షీ :

162

జలజనేత్రుని వాంఛకు సంయమింద్రుఁ  
డనియె నీరీతి తరణికులాద్ధిసోమ :  
నీవవశ్య మగస్త్యుని నేవదృష్టి  
పఱుపవలె - దాననెంతొ ప్రాభవము కలుగు

163

అయుష్మంతుః : నీ కగస్త్యముని పాదాంభోజసంపూజనం

వీ - యిష్టాపరిపూర్తిసేయు - కడుదాపే యాశ్రమం - బాహగన్

కాయీయాశ్రమమందుఁగొంతవడినేనై తెల్పు శంకించితిన్

కీయున్ సాయము పోయి చూచినయెడన్ సిద్ధుండు పూజ్యుండు తాన్ 164

చక్కని యభిలాషము నీ

విక్కరణి వచింప - నతిథి వీవిట - నేనై

వక్కాణించుచు నవలకు

నెక్కరణింబంపువాడ నిద్దరరిచా !

165

నాల్గయోజనసుల్ పోవ నలిననేత్ర !

అగపడు నగస్త్యసోదరు నాశ్రమమ్ము

సిప్పలీతరుఁగోభితవిపినమధ్య

మందు పలపుష్పసురభిశంబై రహించి

166

ఆ మహర్షి యుతభ్యనామాంకితుండు

కడు తపశ్శాలి - వేడుకపడును మిమ్ముఁ

జూడ నొకరాత్రి నిలుపుడు చూడఁదగిన

సంయమిండుడు - మఱునాడు సాగి పొండు !

167

అచటి కౌమడ దూరమునందు కుంభ

సంభవు ప్రళాంతమైన యాశ్రమము కలదు

వివిధతరుసంవృతంబుగ, వివిధవక్షి

మృగగణమ్ములతో మీకు వేడ్కనేయు

168

ఆ శ్రమ సం దర్శనము

సీతాదేవికి నచ్చటి

వాతావరణము నలత వాపుచు నెంతో

ప్రీతింగూర్చు - శుభంబగుఁ

గార : పదేండ్లయ్యెనపుడె కాననములతో

11

అంతేవాసిని మున్నుఁ బంపి మునితోకారాధ్యు దర్శింప శ్రీ  
మంత్రంబయ్యెడి నభ్యనుజ్ఞఁ గొని, యా మాన్యుండు ధ్యానమ్ముతో  
నెంతోకాలము నిల్చుఁగావున నిరీక్షింపంగ శ్రేయస్కరం  
దాంతర్యమ్ము గ్రహింప మేలగునుఁగాదా : పెద్దలం జూచుతో

17

ఆరడు దుర్నిరీక్షఁ దసురాంతకుఁ డాకిడు వింధ్యశైల గ  
ర్వాతిశయమ్ము మాపె - పరమార్థమునందె మనస్సు లగ్నమౌ  
ద్రావిగ - నిత్యతోకహితభావ్యునిగా మనలున్ సముద్రమున్  
బ్రీతినిఁ దృప్తితో పుడిసిలిందె నగస్త్యమహర్షి శక్తిమై

17

అగము నడచి యగస్త్యుండు జగములందు  
వార్తకెక్కినుఁ బేర్చి నన్వర్థనామ  
దేయునిగ - భూతహితమునే ధ్యేయమనుచు  
మహితుఁడెంచును నిరతమ్ము మమత తోడ

179

ఆ మహాత్ముని యాశ్రమ మందు సతము  
రమణ మనలును జాతివైరముల మఱచి  
సకలజీవులు నిర్భయోత్సాహగరిమ  
సంచరించునుఁ గ్రౌర్యమ్ము సమసిపోవ

179

దళరథుఁడా వ్రమితుడు కదా : మునిపుంగవుఁడీవు పోయినన్  
 భృశము ప్రహృష్టచిత్తుఁడయి పెంపు వహించు నపేక్షతో, నటన్  
 బిశనుల బాధలేదు - ఋషి పీఠ మడంచు నటన్న భీతితో  
 మళకములట్లు మ్రందెడి ప్రమాదముఁ దప్పఁ జరింప రయ్యెడన్ 174

ఏ కైలాటము సాగ బోవ దనుచిల్ హింసింపగా లేరు - ని  
 ర్భీకుండా మునిమౌళి నామమె ప్రవర్తిల్లున్ భయోత్పాతమై  
 ఆకర్ణించిన యంత మాత్రమున సింహ స్వప్నమై గుండెలన్  
 పోకిళ్లన్ విడినాడి చాయలకు 'నబ్బో' యంచు రారెమ్మెయిన్ 175

పావన చరితా ! సన్నిధి  
 లోవివళత నుంటి నేను - లోపాముద్రా  
 దేవీసహితు నగస్త్తుని  
 నేవించి కృతార్థుఁడగుము - చెలఁగు శుభమ్ముల్ 176

పరమునకు రాసుచంద్రుఁడు, ధరణిజాత  
 పరమభక్తిని పాదాభివందనములఁ  
 జేయ, సౌమిత్రయుంగూడఁజేసెనటుల  
 పోయి వచ్చెద మనిచెప్పి పూజ్యానకును 177

మంచిది - పోయి రండనుచు మాన్యుఁడు వారల సాగనంపుచున్  
 నించెను బాష్పముల్ విడువనేరకకన్నుల - రాసువేంద్రుఁడా  
 మంచితనమ్ము, నార్ద్రతను మన్ననఁజేయుచునే కృతజ్ఞతో  
 దంచితవాక్యముల్ పలికి తాపసి వీడ్కొనియేగె పైసమై 178

ప్రకృతి దృశ్యముల్ రమ్యమై పరిభవిల్ల  
పథము లందున పయనించు వారలకును  
నడచినటులేదు - మార్గమ్ము గడచె - నొక్క  
యోజన మ్మేఱగ నాశ్రమ మొండు తోచె

17

అందుండున్ మునిన త్తమండగు నగస్త్వభ్రాత - తత్త్వాంతమా  
నందంబున్ గలిగించు నందములతో నాకంబునే మించుచున్  
పొందమ్మూల్, పలవృక్షముల్, హరిణముల్, పుష్పమ్ము, లాశీరముల్  
కందోతమ్ములు పెక్కుచందముల సొక్కుంజేయు స్పందించుచున్

18

మాదకమ్ములు కుసుమంబు లెన్నడుఁగావు  
నెగడుప్రసన్నములగుచు నెపుడు  
మారుతమ్ములు కూడ మందసంచారముల్  
జేగమ్ముగా గాలి వీవ దెపుడు  
పలభారసన్నతమ్ములు పృక్షములు కాని  
ఫలకూన్యతరువులు వఱల వెపుడు  
పిప్పలమ్ములు పండె విరివిగాఁగటకొద  
యములైన గంధము లమరు నెపుడు

అనుఁగూడన మెల్లయెడలఁబ్రత్యక్షమగును  
మునులు తీర్థమ్ములంగ్రుంకి పుష్పచయము  
స్వయముగా నేకరించి దైవముల కర్ప  
నముల నేయగ నచట శాంతత భజించు

18

కనిపించె నటనట కాష్టసంబయములు  
 సంచితందైన వాశ్రమము నందు  
 గుట్టలుగుట్టలై - కుశలువై డూర్యవ  
 ర్చసములై తోచెను - సాగ ముందు  
 నకు చెట్లగుంపులో నల్లని మేఘమ్ము  
 లటుల ధూమాగ్రము లగపడెనట  
 చల్లగానుండె ప్రసన్నమనోహరం  
 లై యుతధ్యుని యాశ్రమంబు - రాముఁ

డనుజునింగని పల్కె 'లక్ష్మణ ! సుతీష్ఠ  
 మునివచించిన పోలికల్ ముదము నిచ్చు  
 కనులపండువుఁగాగ నగ స్తుపోద  
 రుండు నిలిచిన లావుగా నుండె నిద్రి !

182

మన కగస్త్వుని చరితంబు మహితుడైన  
 నాసుతీష్ఠమహర్షి కొంతవగతమ్ముఁ  
 డేసె - మఱికొంత కలదేను చెప్పువాడ  
 వినుము దానవసంహారవిపులగాథ !

183

సాతాపీల్వల రాక్షసద్వయము పూర్వంబుండి క్రూరమ్ముగా  
 హరింపంగను బ్రాహ్మణమ్ములయి వక్కాణింప నాసంగతుల్  
 తింగొందఱు కుంభసంభవునకున్ విక్షేపముఁ బాపగా  
 'తిథ్యమ్మును స్వీకరింప జనెదానై వారి స్థానంబునన్

184

బ్రాహ్మణులను వారు భక్షించు పద్ధతి  
 వివరించెదను నేను వినుము - విప్ర  
 వేషముతో యడవింజేరి యిల్వలుఁ  
 చామార్గమునఁబోవు నవనినురుల  
 పితరుల శ్రాద్ధమివేళ భోక్తలు మీర  
 లంచు నాహ్వనింప నతని నమ్మి  
 వారలు వచ్చిన వాతాపి మేషమై  
 వధియింపఁబడు - వానివండిపెట్టి

ఘాతుకులు తృప్తి భుజియింపఁబోలునుదిండి  
 పిలుచుఁదమ్ముని - వాతాపి వెడలివచ్చు  
 దేహములఁ జీల్చికొని పైకి దితిజులంత  
 వారిఁదినెదరు సాగె కాపట్టమీటుల

18

బ్రాహ్మణకుటుంబములు పెక్కురాక్షసులకుఁ  
 టిక్కి కూలెను లెక్కకు మిక్కిలగుచు  
 వారిదుష్కృత్యముల నాపు వారులేక  
 సాగె నీ కుటిలవృత్తి దుస్సాధమగుచు

181

ఇల్వలుఁడు కుంభసంభవుఁ బిల్వ మునియు  
 నరిగె భోక్తగ వాతాపి ననుజుఁ జంపి  
 వండి వడ్డింప నెప్పటి వలెను జటికి  
 తిని మునీంద్రుఁడు గణ్ధనఁ ద్రేచె నంత

181



జీర్ణమగు గాత ! వాలాపి జీర్ణమగును  
గాత ! యని యుదరంబుపై కరము తోడ  
సవరచేయ మిమ్మాలు రాక్షసుడు జీర్ణ  
మయ్యె - నిల్వలుఁదెలుఁగెత్తి యనుజుఁబిలిచె 188

తమ్ముఁడెక్కడ నుండెను ? తలినీ కడుపు  
నందు జీర్ణమై పోయె - సంయమి వచించె  
దరహానిత వదనుఁడగుచు "తమ్ముఁడింక  
రా"ఁడనగ నిల్వలుండు నిరాశనందె 189

పదె మునిపై కోపమ్మున  
నుడుకుచు నిల్వలుండు వైరమానుచు - మౌనీం  
ద్రుఁడు నాగ్రహమునఁ జూడగ  
పిడికెడు బూడిదగ నయ్యె వీక్షణ వహ్నిన్ 190

ఋలారక్కసులిద్దఱీన్ జిదిమె మౌనీంద్రుండు నాదెబ్బతో  
ఋ వైపెవ్వరు రారు దానపులు హింసింపంగఁబూతాత్మునిన్  
ఋవుంజూచిన జన్మజన్ బలగుసాఁబల్యమ్మలై - మున్నుకొ  
న్నటినిన్ దెల్పి సుతీక్ష్ణఁడెంఱొ వివరించెన్ మౌని కార్యమ్ములన్ 191

మృత్యువునుఁగూడ నతఁడు జయించె సనుజ !  
ఔర్వశేయుండు మునుపె మహాతపస్సుఁ  
జేసి దక్షిణ దిక్కున చింత దక్కి  
మునులు నివసింప నవకాళమును సృజించె 192

భూవాసుకంపచే నిటు

లా తాపసి నిర్వహించె నాపని - దరికిన్

భీతిం జేరదు దనుజులు

భ్రాతయగు నిరం దగన్త్య భగవానునకున్

195

భాస్కరుడు పశ్చిమాంబుది వ్రాలె - నన్న

దమ్ములును సంధ్యవార్చిరి - తదీసిఁ జూచి

ప్రణతు లర్చింప సంతోషపడుచు మౌని

దీపెన రాసంగి వారి కాతిభ్య మిచ్చె

196

రాత్రి కచ్చటనే నిల్చి రామచంద్రుఁ

డాటుషికి మ్రొక్కి పల్కె మీ యన్న కంఠ

సంభవుల దర్శనంబును సలుప వలెను

ధన్యులము వారి యాశ్రమాధ్యక్షుఁ డెలుప

197

పరమ సంతోషభరితుడై వారి కతఁడు

త్రోవలను వింగడించి వాక్రుచ్చెఁ బ్రీతి

దారిఁ బట్టిరి వారి కధ్వమునఁ దోఁచు

నంద మింతంతఁ గాక యానంద మిచ్చె

198

తరణికులులకు రెండు నేత్రములు చాల

కాప్రకృతి సౌందర్యము నభినుతింప

నడుగు ముందునకుం బడ దట్టై నిలిచి

దర్శనీయమ్ముగా నుండఁ దరలి లెటులొ

199

ఆటఁ బరిశ్రాంతశ్రమాపనయనమైన  
 ఆశ్రమ మృగపదె నద్భుతముగ  
 అది యొక ప్రాజ్యధూమాకులవనమగు  
 చీరమాలాపరిష్కృతము సరవి  
 నానాపతంగ నినాదితమునుఁ బ్రశాం  
 తమృగయాధసహిత సమదికమ్ము  
 దక్షిణ దిక్కున తపసియౌ కుంభసం  
 భవుఁడు చేరిన చాది భయము తొలఁగె

దానవుల వల్లఁ గలుగు బాధలు నడంగె  
 సర్వభూతహితంకరుఁ డౌర్వశేయుఁ  
 డవని మునిలోకవంద్యుఁడై యవిరతముగ  
 లోకకల్యాణ మెందు సుశ్లోకుఁ డగును

198

గర్వించి సూర్యమార్గము నధిరోహింపఁ  
 బెరిగెను వింధ్యభూధరము మున్ను  
 ఆతని దుర్మాన మణప నెవ్వరికి సా  
 ధ్యము కాకపోయె నా తరుణ మందుఁ  
 జటులాంధకారసంఘన్నమై జగతి క  
 కాలప్రళయ మట్లు కానిపించె  
 ప్రార్థింప కుంభసంభవుడు జాలిఁ దలంచి  
 తా నుదీచి నుండి దక్షిణమున

కేగుదెంచెను - వింధ్యమ్ము సాగి మొక్క  
నా యగస్త్యమునీశ్వరుఁ డతని తిరిగి  
తాను వచ్చెడి వఱకట్లై తగ్గి యుండ  
నానవెట్టెను - మౌని పోఁడయ్యె మరల

199

తెగువతో మౌని మాట నతిక్రమింప  
దైర్య మూనక యటు లుండె ధరణిధరము  
రోకసంజోభమును మాన్పె లోకపూజ్యుఁ  
డరితి భగవానుఁ డార్తుల కాపుఁ డగుచు

200

సానుక్రోతుఁడు లక్ష్మణాగ్రజుఁడు వాత్సల్యమ్మునన్ సోదరుం  
డానందమ్మునఁ బారవశ్యమున భావ్యం బెంచుచున్ నిల్వ నా  
స్థానమ్మొంతో మనోహరమ్ముగను నందందెల్లయున్ రాశిగా  
కానన్ దోచి యగస్త్య నాశ్రమమునన్ గాన్పింప పల్కెన్ వెనన్

201

పరముఁ డీముని పాదసేవనము మనకు  
శాశ్వతాభ్యుదయమ్ముల సంకరించు  
కొంతకాల మిచ్చటనుండఁ గోర్కెపొడమె  
నిది విసేక ణనమ్ముల కిక్క యగుట

202

ఇట మృషావాదుల కేస్తాన ముండదు  
త్రూరు లాశ్రమ సీమఁ జేర రాదు  
కరులు, నృశంసులు, సదసద్వివేకకూ  
న్యులు ప్రవేశింపగ వలను పడదు

సిద్ధు లెందఱో ముక్తిఁ దెందిరీ యాశ్రమ  
మందుఁ దపశ్శక్తి నధికు లగుచు  
నెందఱో దేవతలీ యగస్త్యులను నా  
రాధించు చుందురు రక్షణకయి

తాపసికి పాదదాసులై తనుకుదు రిట  
ప్రాంచదాశ్రమమదె సమీపించినాము  
అనుజ : నారాకఁదెలిపి మహర్షి యభ్య  
నుజ్ఞఁగొనితెమ్ము - వేచియుందును - త్వరపడు

203

అమాటశ్రీరాముడనుటయే తడవుగా  
సౌమిత్రి పరువెత్తె - సంయమిండు  
కీవార్తఁ దెలుపంగ నిద్దచరిత్రుండు  
నాశ్రమమ్మునఁజేరి, యచటనున్న  
శిష్యునిఁజేసన్నఁజీటి సందేశము  
శ్రీయగస్త్యులకిట్లు చెప్పఁబలికె  
'దశరథరాజపుత్రజ్యేష్ఠుడగు రామ  
చంద్రుండు సతితోడ స్వామిదర్శ

నమ్మునకు వచ్చె, నతనికిఁదమ్ముడగుదు  
నేను - మునికి నివేదింపఁబూని వచ్చి  
నాడతనిపంపునను మాన్య ! చూడ వారి  
యభ్యనుజ్ఞ నపేక్షింతు నతులభక్తి

204

లక్ష్మణుండండ్రు నన్ను - శ్రీరాముఁగూర్చి

మీరు వినియుండలేద ? భూమిపతి శాస

నమున నీ దండకములకు నమ్రములమయి

మాకు రానయ్యె - తెల్పుఁడి రాక మునికి

205

అందులకు సమ్మతించుచు నగ్నిశరణ

మునుఁ బ్రవేశించె శిష్యుఁడు - మునియగస్తు్య

లచటనుండగ నతఁడుఁ గృతాంజలియయి

తెప్పె రామాగమనవార్తఁ దెలిపి గనుచు

206

అమాటల్ విన కుంభసంభవుని మోమానంద సంపుల్లమై

“రాముండిచ్చటికేగుదెంచె నటె - యీరాకన్ మదీయాశ్రమం

బేమాన్యంబయె నింతకాలమునకున్ - బేరానరోసుంటి నీ

శ్రీమంతమ్మగువేశవచ్చు, శుభముల్ సిద్ధించునంచెంచుచున్

207

ఎవటనుండెను శ్రీరాముఁడెవటనుండె ?

నెవనిగా నెంచితిరి మీర లెవరొకాడు

మునులరక్షించి జగతికి ముదమునిచ్చు

దనుజసంహర్త - క్షేమసంధాన కర్త

208

ఇంతకు ముందే వారీ

ప్రాంతమునకు వత్తురనుచు భావించితి - నేఁ

యెంతటి సుదినము సీతా

కాంతుని దర్శింప నయ్యె ! కదలుము తోడ్తో

209

వారు నాకుఁ బ్రియాతిథుల్ గౌరవముగ  
 శీఘ్రముగఁ దోడితిమ్మని విష్ణుతోడఁ  
 బలికి 'జాగేలఁ జేసి రోపలికిఁదీసి  
 కొనుచు రారే' దటంచని గొణఁగు కొనియె

210

నియతాంజలియై చాత్రుఁడు  
 భయమునఁ బరువెత్తి యతిథి పరమేశ్వరునిన్  
 దయచేయుఁడనుచు, గురువులు  
 ప్రియపదిరని స్వాగతించెఁ బ్రేషితుఁడంతన్

211



## షష్ఠా శ్వాసము

సహలక్షణుండయి జానకీరమణుఁ డా

శ్రమమునందడుగిడి సాగుచుండె

నువిద మైదిలి వెంటనుండెఁ బ్రశాంతమ్మ

గాతీర్ణ మాశ్రమ మచట నన్ని

స్థలముల బహుదేవతల నుపాసింపగ

వేర్వేలు స్థానముల్ వెలయు - విష్ణు

నకు, మహేంద్రునకు, గణపతికి, గాయత్రి

కిని, కార్తికేయున, కినున, కగ్ని

కిని, వరుణున కుపాసింప ననువుఁ గలుగు

నాయతనములఁ గాంచుచు నవనిపుత్రి

దాశరథి లేగుచుండగ దారి మధ్య

నెదురు వచ్చె నగస్త్యమునీంద్రుఁ డాప్త

భాతులు దీప్తతేజస్కులు - కుంభోద్భ

వుఁడు భాస్కరుని రీతిఁ బొదలు చుండె

రాముఁ డగస్త్య దూరము నుండి తేజోవి

శేషమ్ముచే పోల్చి చెప్పె ననుజుఁ

గాంచి సోదర ! వారగస్త్యులు చూచితే !

వారి ప్రశాంతగంభీరమూర్తి

జంగమవిజ్ఞానసర్వస్వ మాతండు

సర్వసమర్థుఁ డీ యౌర్వశేయుఁ



డనుచుఁ బలుకుచు శ్రీరాముఁ డనుజుఁ గూడి  
మహితులకు భక్తిమీఱ నమస్కరింప  
ధరణిపుత్త్రిక వారి పాదముల కెరఁగ  
నతిథులను సత్కరించె మహర్షి ప్రీతి 2

కుశలప్రశ్నాదికములయ్యె - కుంభసంభ  
వుడును నగ్నిని హోమించి నడపె సర్వ  
పాద్యవిధుల - వానప్రస్థ పరమ ధర్మ  
మునను భోజనమిదె వారి కనఁచుఁ దపుడు 3

భోజనానంతరము రామమూర్తి మౌని  
కెడుటఁ గూర్చుండె నమ్రుండై - ఋషి వచించె  
వత్స ! వహ్నిని హోమించి వచ్చు నతిథి  
కర్ణ్య మిదవలె నిది ధర్మమగును సుమ్ము ! 4

దీనికిం దప్పిన తపస్వి తిను స్వమాంస  
మటుల దుస్సాక్ష్య మిచ్చు సరాధముండు  
సరక మందు స్వమాంసము నరిది భక్ష  
ణమ్ముఁ గావించు నని పురాణములు చెప్పు 5

మా ప్రియాతిథి వయ్య ! మా కిప్పటికి నీవు  
ప్రాప్తించితివి ధర్మపరుఁడ వెంటొ  
నీమూలమున శాంతి నిల్చు జగమ్మున  
నార్తుల రక్షింప ననవరతము

కంకణమ్మునుఁ దాల్చి కౌనల విహరించి  
 క్రవ్యాదులనుఁ జంప గలిగినావు  
 మునిజన సేవయే ముఖ్యమ్ముగా నెంచి  
 శరణమ్ము నొసఁగుచుఁ దిరుగుచుంటి

వడవులం బడి కల్పడ నతివ తోడ  
 ననుజితో తండ్రి వాక్యమ్ము ననుసరించి  
 దశరథుఁడు ధన్యుఁ డయ్యె నీత్రాణ వలన  
 ధర్మరక్షణ వలన, సత్యమ్ము వలన

నీ వృత్తాంతము లెల్ల నేను కనుగొంటిన్ యోగదృష్టిన్ - చిరం  
 జీవీ : పంక్తిరథుండు నా యెడల నున్నిగ్గుండుగా నుండె నాఁ  
 దావైనమ్ముల నేమి నీ వెఱుఁగవయ్యా ! విశ్వసంరక్షణా  
 భావంబున్ వెలయించి దేవతల తాపం బార్చె శౌర్యమ్మునన్

ఆరాజన్యుని బిడ్డగా జగతి బాధావిగ్నమై యుండగా  
 ప్రాచీనాథిన్ దృఢియించి రాజ్యరమ విశ్వక్షేమకాంక్షమతిన్  
 రారావుల్ పడుచున్ వనమ్ములనుఁ జేరన్ బూనితే ! రామ ! భూ  
 భారంబున్ దొలఁగింప రాక్షసగణవ్యాపాదనప్రేషితో

ఇది రవివంశపాలకులకే సమకూడిన పేళలాస్థ - సౌ  
 హృదమునుఁ ద్యాగశీలత, సహిష్ణుత, దీనజనావనమ్ము, దు  
 ర్మదపరిహారబుద్ధియు, క్షమాగుణ, మాంతరప్రజ్ఞయున్ బ్రతి  
 ష్ఠ, దమము, ధార్మికత్వముఁ బ్రకాశి, వివేచన భూషణై తగన్

ఇదిగో : నాకడ నుంచె సీచాపముంజూడు

మీ : మయనిర్మిత హేమరత్న

భూషితమ్మిది - దీని మున్ను విష్ణువు ధరిం

చెను లోకకంటకులను వధింప

నిది వైష్ణవ ధనుస్సు కుదురు నీచేతికి

దానఁ గూర్చగ శరోత్తమము నొండు

బ్రహ్మ నాకొనఁగెను బాణముల్ పావకో

పమము, లక్షయ సాయకములు కల్గు

తూణములనిచ్చె నింద్రుఁడు- త్రుంప భగ్గ

మునుఁ బరీక్షింపుమిది హేమభూషితమ్ము

కోశమా రజతమయ - మకుంతితములె

అన్నియును స్వీకరింప నే నభిలషింతు

10

ఇవి నీ కోసము దాచిపెట్టితిని తండ్రీ ! వీనిఁగైకొమ్ము - దా

నవసంహారమొనర్చువేళల లసన్నాశీకభగ్గచ్చటల్

వివరించున్ భవదీయసాహసకళావిష్కారవృత్తాంతముల్

భువనంబుల్ వెలయించు నద్భుతకథామోదప్రసన్నమ్ములై

11

అనుచుఁజూలుకిత సాగరుం డినకులాబ్ధి

సోమునకు, రామున కొసంగె క్షేమకరుఁడ

టంచు నెంచుచు బాణశరాసనముల

భగ్గమునుఁ బ్రీతి దీవించి కరుణతోడ

12

ఆ శ్రమ సందర్భము

అనఘఃడంతట వాని “మహాప్రసాద”  
మనుచుఁడా స్వీకరించెను వినయశీలుఁ  
డగుచు మునిలోకమాన్యుని యభిమతమ్ము  
నెంతో మన్నించె - మౌనియు నెంతో మురిసె

I

మరల వచించె నిట్లు లభిమానమాతో మునిమౌళి రాముతో  
'కరఁగె మనస్సు మిమ్ములను గాంచిన తోడనే దూరమెంతయో  
తరుణిని వెంటఁబెట్టుకొని తాలిమి వచ్చితి వెవ్వరీవిధిన్  
తిరుగరు - ధర్మచింతనము దీప్తి నొసంగగ వచ్చినావిటుల్

I

జనకు వచన మెంత మనమైన, ఋజువైన  
విపినసీమఁదిరుగు వెళ్లి యెవఁడు ?  
భర్తనడత యెంత వరమైన, గుడురైన  
తెగువ వెంట నరుగు మగువ యున్నె ?

II

ఎక్కడ సాకేతపురం  
బెక్కడ వీదండకమ్ము లీమార్గములన్  
చిక్కులు పడుచును వచ్చితి  
విక్కడకున్ జాలిఁగొలుపు నెవ్వరికైనన్

16

మీరందఱును నెంతదూరమ్ము నడచిరో  
అలసట కనిపించు నాన్యములను  
ఎండకన్నెఱుఁగని యింతి శ్రీ జానకి  
ఆమె క్షీణియులింటియచుబిడ్డ

ఏ దుఃఖ మెప్పుడు లేదుగా - నీ యందు  
స్నేహమ్ముతో వసుల్ చేరెగాదె !

అమె మనస్సు నిత్యము హర్షదాయకం  
బగురీతి వర్తింప న్యాయమగును

బహుళదోషభూయిష్టముల్ పాలసులకు  
నాలవాలమ్ములై యుండు నడవులెల్ల  
నామె కోరిక లెల్లను రామచంద్ర !  
తీర్చవలె జాగునేయక దీమసమున

17

సృష్ట్యాడినుండియు స్త్రీలలో నొకగుణ  
ముందెఱిసిద్ధమై యూర్జితముగ  
పురుషుండు శక్తుడై పొంపెనలారివ  
ననుసరించును భార్య యతని నెప్పుడు  
విషమస్థుడైనచో వెలదికి లోకువై  
త్యజియింపబడువాడు విజితుడగుచు  
గహనమ్ము లెంత భీకరమైన సీతోడ  
సంతోషమున వచ్చె జనకదుహిత

స్త్రీలలో చంచలత్వము, తీక్షణతయును  
వాయుగరుడుల వేగాన ప్రబలియుండు  
నట్టి దౌర్బల్యములు సీత కంటలేద -  
అ యరుంధతికిన్ సాటి యవనిజాత

18

ఆ శ్రమ సందర్భము

నీవే దేవుడవంచు వచ్చినది సాన్నిధ్యమునే కోరుచున్  
తావుల్ ముఖ్యములందునెందకయె సౌధవ్రాతమో : పర్వత  
లావాసములొ యెన్నదైనఁ దలపోయంగాంచితే ? మన్ననన్  
దేవీన్ సానునయముగా కనుము ప్రీతింజూపి లాలించుచున్

క్షమకుఁ దావలమైనదీ కమలనయన  
కష్టసుఖము లొకేరీతిఁ గాంచు - నీకు  
నేవలొనరింప నోర్చితోచేరె - రాజ  
పుత్రియయ్యునుఁ దా వనభూముల కిటు

ఈ రాత్రించరవాసభూములను నీయిల్లాలి, యిల్లాలితా  
కారన్ గంటికి తెప్పవోలె నెపుడున్ గనోవలెన్ - ధర్మమౌ  
క్రూరుల్ కన్మోఁగన్ బ్రయత్నముల వైరూప్యమునన్ వత్తురే  
వైరమ్మేమియు లేకయే మనసు నొవ్వంజేతు రీర్ష్యాకువుల్

వరమ సాధ్వీమతల్లిక ధరణిజాత  
పాదముద్రల దండకవనము లన్ని  
పావనములయ్యె - నలసట వాయనేటి  
కిచట విశ్రాంతిఁగైకొనుఁ డిచ్చగించి

రవియస్తంగతుడయ్యెఁ బక్షులును గూఁడ్లంజేరెఁ దామిస్రమున్  
దవలెన్ లోకము నంత రాఘవులు సంధ్యన్వార్చి, నిద్రించి వే  
కువనే లేచి కృతావగాహలయి యగ్నుల్ వేల్చి హృష్టాత్ములై  
మివులన్ - జూడగఁజోయి యాయనఘ సామీప్యమునన్ నిల్వగన్

అంతట నామహర్షి దరహాసము నేయుచు రామచంద్రునిన్  
జెంతకుఁబిల్చి స్వాగతముఁజెప్పెను 'రాతిరి నిద్ర వట్టెనా ?  
శాంతతఁ గల్గినే యిచట ? చక్కగ నున్నదె ? క్రొత్తయైనదా?  
సంతసమౌను నచ్చిన హసన్ముఖముల్ పరికింపఁ దెల్లమా !

24

అనవిని రామచంద్రుడు ప్రియంపది పల్కెను స్వామితో' చిరం  
తనముని నేవితాశ్రమపదమ్ము ప్రహర్షముఁగూర్చు శాంతితో  
మనములఁ దోచు చక్కని ప్రమాణములన్ వెలయించి - విద్యలన్  
ఘనులగు శిష్యులుండిరి వికస్వర, భాస్వర చిత్తవృత్తులై

25

మీ యాశ్రమ పదమున మా  
యానానం బుపశమించె నాహ్లాదముతో  
హాయిగ గడపితి మియ్యెడ  
రేయిన్ - మీ శిష్యగణము ప్రేముడి తఱిదై

26

మా తల్లి యంతిపురమటు  
సీతయు, సౌమిత్రి, నేను చేతః ప్రీతిన్  
కౌతుకమున భావించితి  
మాతిథ్యము స్వీకరించు నవసరమందున్

27

తమ యాశ్రమ వాసముచే  
నమరెను బుణ్యంబు, సుఖము - సంలేవాసుల్  
క్రమశిక్షణతో మెలఁగుచు  
నమకూర్చిరి మాకు వలయు సౌకర్యములన్

28

మేము పవిత్రులమైతిమి  
స్వామీ : మమతానుభావసంకల్పముతో  
సామీప్యము దయచేసిరి  
క్షేమంకర మిద్ది జగతికిన్ మునిమాళి :

ననుబుద్ధినిర్విశేషము  
గనుడలచి యనుగ్రహింపగా వాణములన్  
ధనువునుగరవాలమ్మును  
వినీతునిగమొక్కువాడ విజ్ఞానభసే :

;

ముని కోరంగ నివిష్టుడయ్యె రమురాముండంత నాతండనెన్  
'జనకాజ్ఞన్ నెరవేర్చగల్గితివి ప్రజ్ఞాప్రాభవస్ఫూర్తితో  
దినరాజాన్వయకీర్తికేతనము తెత్తింపంగ దిగ్విభులన్  
గొనసాగున్ సుమి నీ ప్రయత్నముల తెగ్గుల్ రావు - సత్యంబిదే :

;

నీ ప్రవాసకాలమ్మున నీరజాక్ష !  
చాల భాగమ్ముగడచెను - మేలుగలుగు  
నీ ప్రతిజ్ఞలు నెఱవేఱు - నియతి రాజ  
భోగముల నందగలవు నీ స్ఫూర్తితోడ

;

ధన్యుండయ్యె యయాతి మున్ను తన పుత్రజ్యేష్ఠ మూలమ్ముగా  
ధన్యుండయ్యెను నీదు తండ్రి తన పుత్ర జ్యేష్ఠుచే నట్టులే  
మాన్యా : తారికుడయ్యెఁ బంక్తిరథుఁ డప్లూనాచ్చసత్కీర్తితో  
వన్యాసీమల సత్యసంధతకునై వాసింప నీ విట్టులన్

;



అని వచింపగ మౌని భాషణము లందు  
తనకు తెలియని విషయము తనకు ననుచు  
దాని నెఱుంగఁ బ్రయత్నము దాశరథి యొ  
నర్చి ప్రశ్నించె నిబ్బంగి నానఁ గొనుచు

34

స్వామి ! మీ యాదరమునకు స్వాంత మెంతొ  
బొంగె - నిదె నాకృతజ్ఞత - భూమిపాలుఁ  
దెటు తరించును నా వల్ల నెంత సుకృతి ?  
జనకుఁడు తరించె తన పుణ్యధనముచేత !

35

మా జన్మల కొక పండుగ  
తేజస్వీ ! దండకముల తీగు పవిత్రం  
బై జటిలుర కావాసం  
బై జాతికి వెలుఁగు నిచ్చి భద్ర మొనంగున్

36

అన విని యా యగస్త్య మహామునీంద్రుఁడు  
ప్రహ్యత్తరం బిదె రాముని కిటు  
దండకుం డిక్ష్వాకు తనయుఁ, డీ భూములు  
నతనిచేఁ ద్యక్తము లయ్యె - మున్ను  
భార్గవుం డీ నేలఁ బ్రాణి లోటి వసింప  
దనుచు శాపం బిదె నందు మీఁద  
మానవుల్ నివసింప మానిరి - మృగములు  
జీవించుటలు లేక నేగి వచ్చె

బలిసె ఘోర వనమ్ము నీ ప్రాంత మంత  
యోజనసహస్రవి స్తీర్ణభాజనముగ  
నొక్కటే దండకమ్ముగ నుంచె - తేఱి  
పాఱఁ జూడ రెవ్వరు భయభ్రాంతు లగుదు

ఎల్లెడఁ దరులును, గిరులునుఁ  
దల్లడ పెట్టంగఁ బెరిగె దానవు లచటన్  
మల్ల చఱచి యొందొరుతో  
నుల్లాసించెదరు మల్లయుద్ధమ్ములతో

పవనములు వీవ వయ్యెడ - వాన రెపుడు  
కురియ వాగతి గడచెను, కొన్నివేల  
సమలు - దేవజాతులు కూడ సంపరింప  
పెపుడు సర్వహాన్యమ్ముగా నెడరు మిగుల

హిమవత్సర్వతప్రాంత సీమ గల నే నేతెంచితిన్ దైవయో  
గమునన్ దండకకాననమ్ములకు - వెన్కన్ వచ్చెఁ దోడ్తోడ వ  
ర్షములున్ గొన్ని దినమ్ము లాగకయె నీ ప్రాంతమ్ము ముంచెత్త, రో  
గములన్ మాపితి నా తపోబలముతో - గాడ్పుర్ ప్రసారమ్ముఁగాన్

అంతరంగమ్మునఁ జింతింప హిమశైల  
పాదపవ్రాతమ్ము ప్రబరెఁద్రుటిని  
కల్వార, సారస కలిత సరస్సులు  
నిండుగాఁ బ్రవహించు నిమ్మగలును  
ప్రమాణతర్పణమైన కరువలుల్, ఫలములు  
సస్యముల్, వనములు, జంతువితతు

గిరిసానువులయందు కురవక కింశుక

కోవిదాధమ్ములుఁ గొండగోఁగు

లంచితంబుగ సాక్షాత్కరించె - మునులు

కోరివచ్చిరి నావెంటఁ గుదురుకొనగ

నాశ్రమమ్ముల నెలకొల్పు నాస్థతోడ

నిచట ననువైన తావుల నెంచుకొనుచు

41

వృక్షగుల్మలతాదులు విస్తరిల్ల

పక్షిగణములు, మృగములుఁ బరిధవిల్ల

రాక్షసావాసములుగ మాఱగ మునులకు

దుఃఖహేతువే యయ్యెను దురితదూర !

42

మునిగణమ్ములు నినుఁ గాంచి దనుజకోటి

చేయు దుష్కృత్యముల నీకుఁ జెప్ప వారి

కథయమును నీవొసంగితి వనుచుఁ దెలిసె

భానువంశసమజ్ఞ నీ చలనఁ బెరిగె

43

చిత్రకూటమ్మునఁ జేరిన మిముఁ గని

పగఁగొని దానవుల్ పగలె మునుల

వేధించి, వధియించి, వివిధమార్గమ్ముల

దుష్కార్యములఁ జేయుదురు - తపస్సు

లను నీవ రక్షించు ఘనుఁడవు - ముల్లోక

ములఁగాచు విక్రమము గద నీది

అలఁతియౌ నీకిది - తలఁచిన లెక్కయే

దండకమ్ములఁ ద్రొక్కి దాటి వచ్చి

ఆ శ్రమ సు సందర్శనము

తివి కనుక భార్య రాము తీవ్ర శాప  
మప్పుడే నిరస్తం బయ్యె ననఘమున్ను  
దండకత్యక్తవనములు దండకమ్ము  
లయ్యె - నధిపతి పీ భూము లన్ని నీవి

ఒక యిజ్జెకుండు వదలగ  
నొక యిజ్జెకుండు మరల నుద్ధర్తయగున్  
ప్రకటించుము నీ సాహస  
మకలంక చరిత్ర : జగము లానందింపన్

ఆమాటల విని రాముం  
దోముని : దండక చరిత్ర నూహింప విచిత్రం  
బొ - మరల నేను పీనిని  
క్షేమమ్ముగ నుంచువాడ చిదిమి యసురులన్

మౌనికులావతంస : మునిమాన్యులఁ గాచెద వాసయోగ్యమౌ  
స్థానము నాకుఁ జూపినఁ గృతజ్ఞత : నయ్యెడ నానుపానులన్  
బూనికతో నెఱుంగుటకుఁ బోడిమి గల్గును - వీలు వెంబడిన్  
నేనటనుండఁ దాపసుల నిర్మల బోధల విస్కి- సాధ్యమౌ

ధ్యానమున నేత్రముల మూసె తదసి కొంత  
తడవు - కనుదోయికిన్ భవితవ్య మంత  
తెల్ల మయ్యెను - రఘురామ : తిగుచు తావు  
పంచవటి - యోగ్యమౌను నివాసమునకు

చటికి రెండు యోజనములే : బహుమూలఫలోదకమ్ము - నా  
చనము లాలకించి యట వాసముఁ జేయుము - సర్వసంగతుల్  
సమరముగా నెఱింగితిని రామ ! నిరంతర యోగశక్తితో  
చలకుమారి తృప్తిపడు నాయమ కోరిక లెల్లఁ దీర్చుమా !

49

నీతండ్రి నాకు మిత్రుఁడు  
ప్రీతిం జూపెదను ధర్మవిదుఁడని, పుత్తుం  
డాతనికిఁ దగినవాఁడని  
చేతము పొంగంగ నిది విచిత్రము కాదే!

50

సర్వమెఱిగితి నా తపశ్శక్తి వలన  
దశరథుం డాప్తమిత్రుఁడై తనరు కతన  
నీదు దృఢ నిశ్చయమ్మున నెనరు కలిగె  
తండ్రి మాటలఁ బాలింప ద్రఢిమ కలుగు

51

శాసుగఁ జెప్పఁబోవఁడు కదా : వనికేగు మటంచుఁ దుండ్రి - నీ  
మానసవీధి నే తలఁపు మానితమై పొడసూపెనో పరి  
ష్టాన హృదిన్ నృపాలకుఁడు మాటనుఁ జెప్పడు - కైక చెప్పగా  
సూనుని ధర్మమున్ నెఱవఁ జూచితి వంతియె సత్యసంధతన్

52

ఎందులకుఁ గైక నిన్నంపె నీ వసులకు  
నేమి కోరితి వామెను - క్షేమ మగును  
జగతి కని దేవతలు కోర స్వార్థ రహిత  
చిత్తమున నీ ప్రవాసముఁ జేయు టిరిది

53

నీహృదయ గత భావముల్ నేను చూచు  
చుంటి ముకురమునం బలె సుకరముగను  
అందులకె పంచవటిఁ జేరు మయ్య రామ !  
అద్ది గోదావరీ తీరమందుఁ గలదు

5

కనిపించు నెల్లెడఁ గమనీయ దృశ్యముల్  
తనివితీరదు చూడ తన్మయతను  
నటులనే నిల్పును హర్షముఁ గూర్చుచు  
సాధుమృగములు సంచరించు  
వాసంత మానోజ్ఞ వైచిత్రీ సర్వము  
నక్షిగతంబుగా నామతించు  
గిరిప్రస్థముల మనోహర వృక్షసంపద  
కాలోలమై హృదులందగించు

అలరు విత్తుఁడు నిత్యమా స్థలములందు  
సజ్య కార్ముకుఁడై నిల్పు సరభసమున  
పుష్పవనముల సౌరభ్యములనుఁ దెచ్చి  
మందపవనమ్ము లెప్పుడానందమిచ్చు

6

తెలతెలవాఱకముందే  
కలకలరావములఁ బక్షిగణములు మీకున్  
మెలఁకువఁ దెప్పించును - దరఁ  
గలతో స్వాగతముఁ జెప్పఁగల దాపగయున్

61

ఆ గోదావరి కన్నతల్లివలె మీ కానందసంధాయమై  
రాగవ్యాయఁ దరంగిణీ నినద మారాటమ్ముఁ టోనాదెడిన్  
సాగున్ నిర్మలవారి పూరమునఁ బ్రస్థానమ్ముఁ గావించుచున్  
లోఁగొంచున్ హృదయంబులన్ దివిచి యాలోక్యమ్ము, నాలోచ్యమై 57

చిలుకలు, గోర్వంకలు రొద  
సలుపుచు తరుళాఖలందు చక్క-గతిరుగున్  
కులుకుచు, నందము లొలుకగ  
విలాసముగ చూపఱకు నివిచ్చిన్నముగా 58

సీతాదేవికి పంచవ  
టీతతవాయుపుల నావటిల్లు సుఖమ్ముల్  
ఆతల్లి యేమికోరిన  
చేతః ప్రీతిగనుఁ దీర్ప శ్రేష్ఠంబగుగా । 59

దూరమునందుఁ దోచును మధూకవనం బొకడు త్తరంబుగా  
చేరిన మట్టి చెట్టొకటి చెంతఁ గనంబడు - దాని దాఁటిసన్  
వారక భూధరమ్ము కనుపండువ నేయును - పోవఁబోవన  
వ్వారిగఁ జూడఁ గల్గుదురు పంచవటిన్ తటిసితటమ్మునన్ 60

చల్లని వాతావరణం  
బెల్లెడలఁ బ్రశాంతి, సొగసు హిండితమగు - సం  
పుల్లములగు జలజంబులు  
కొల్లులుగాఁ గానిపించుఁ గొలఁకులలోనన్ 61

అశ్రమ సందర్శనము

అని వాచించు నగ స్త్యమానిగని యజ్ఞాతుండు కైమోడ్పుతో  
మునిలేఖర్షభ : ప్రితిమై పరభూముండిచ్చె కోదండమున్  
మునుపే - మీరికు నప్తశక్తముల నే మోదంబునన్ స్వీకరిం  
తును - సన్మండను - నానమస్కృతులవే ! తూలించెదన్ వైరులన్ 63

మీ యాంతర్యము నేనెఱిగితిని నెమ్మిన్ నిల్వవాంఛించెదన్  
సూయాణముల దైత్యవీరుల శిరస్సుల్ బంతులాడించెదన్  
ఏ యజ్ఞములకుం దపస్సులకు స్వామీ ! రావు సంరోధముల్  
చేయం బూనుదు సర్వహృదయములు నిస్సమాభిమానంబునన్ 64

అశ్రమ సందర్శనమై

ప్రశ్రయమున మునులజూచి పలుతావులతోఁ

బ్రశ్రితుడనైతి మునివర ।

అశ్రమమున నింత పుణ్యమబ్బె వనములన్ 64

వారు మువ్వు రగస్తుని పదములంటి

మ్రొక్కి వీడ్కొని యాశ్రమమునుల కెరఁగి

పంచవటి మార్గమునుఁ బట్టి పయనమైరి

సంయమి సశిష్యుడై వారి సాగనంపె 65

శ్రీ వింధ్యాచల దర్శహారి పరమున్ నేవింపఁ దన్నెని సం

భావింపన్ రఘురాము నక్షయశరస్పారాసిఖాణాసన

శ్రీవై తత్యముతో సుమిత్రకొడుకున్ శ్రీజానకిం గూడుచున్

సౌవీర్యమ్మది మూర్తిమంతముగఁ బ్రస్థానించె రాముండొగిన్ 66



కనువిందై రమణీయదృశ్యములు నేడ్కంగొల్పుచుండంగఁద్రో  
వను - సీతావనజాక్షి కుంభభవు నిర్వాణానుకంపాపరా  
యణతన్ సారెకు లోడలంచుచుఁబ్రహ్మార్థయోగ చిత్తముతోఁ  
జనుచుండెన్ మధురోక్తులన్ ధవుఁడు ప్రస్తావింపఁదత్సంగతుల్ 67

నీ పట్లన్ నెనరూని యెంతగనొ మన్నింపంగ నీ వాంఛలన్  
జూపంగోరెనుశ్రద్ధ - మౌనివరుడిచ్చొనెచ్చెలుల్ లేమిచే  
పాపంబెట్టులఁగాలమున్ గడపెదోప్రాల్మాలికన్ నీ వటం  
చాపుణ్యాత్ముఁడు హెచ్చరించె నను కొమ్మా : తీర్ప నీ కోర్కెలన్ 68

జనకశ్చైవరుపుత్రినై తరణి వంశస్వామిఁబెండ్లాడి, యీ  
వనముల్ నీవు విహారభూములుగ సంభావించుచున్, సౌఖ్యజీ  
వనమున్ గోరక పర్వతాలలనె నిల్వన్ సందియంబుచే  
తినుచున్ దృష్టిగ కలదమూలములఁబ్రీతిన్ - గుండె భేదించెడిన్ 69

ఈ సాదృశ్యము మౌనిపత్నిరవయ్యెన్ గాదె : వైదేహి : యీ  
వాసం బాశ్రమసీమయై నెగడె - లోపాముద్ర తానెంతగా  
భాసించెన్ నరపాలసందనగ వాపం బామెకుందప్పలే  
దీ సామిన్ పరియింపఁగట్టముల నెన్నే పొందుచుండెన్ సుమీ : 70

ఆ సాధ్వీమణిమౌనుఁగాంచిననె పుణ్యంబబ్బు, దీనావనా  
భ్యాసిన గుంభభవున్ నిరంతరము నేవన్ దృష్టిఁగావించుచున్  
గాసిల్లున్ సహనమ్ము మూర్తిఁగొనెనా కాంతామణి రూపమై  
వాసింగాంచుఁబతివ్రతాతిలకమై భద్రమ్ములంగూర్చుచున్ 71

ఆ శ్రమ సం ద ర్శ న ము

నాకాయాశ్రమవాటిఁగల్గెను మహానందమ్ము నా స్వాంత మం  
దోకల్యాణి ! యగస్త్య మౌనసమునందున్ దండ్రినెయ్యుండు. ను  
క్లోకుండంచును సానుదృష్టిఁబరికించెన్ నిన్ను, నన్నింతగా  
ప్రాకామ్యమ్ముగనంచు వాకొనుచు భార్యుగాంచె సంప్రీతిమై

72

ఆయమృతోపమానములు. నా ప్రియభాషణముల్ ప్రమోద సం  
ధాయకముల్ ధరాతనయఁదన్తయతన్ భజియింపఁజేయగా  
నాయమపొంగిపోయెనపుడబ్ధివలెన్ - రఘువీరుడర్మిలిన్  
తీయని యూహతో కనులఁదెక్కువహింపగఁజూచె మైథిలిన్

73

హృదయావర్జనమెల్ల నొక్కత్రుటి నిట్టే మాయమయ్యెన్ బదిం  
బదిగన్ సీతనుగూర్చి సానునయమొప్పన్ మాటికిన్ జెప్పగా  
నెదియో సంశయ మూహలోమెదలె నేవేన్ గష్టముల్ కల్గఁటో  
లు; దిగుల్పుట్టె నెడంద రామునకు నాలానంబుగాఁజయ్యనన్

74

పైకింజెప్పక సంతరంగమున నిల్పంబూనె - లేకున్నచో  
వాకొన్నన్ భయమొందుసీత భవితవ్యంబెంత యాపత్కరం  
బై కల్లోలమురేపునో యనుచు దుష్ప్రాప్తప్రతున్నక్రియల్  
లేకుండన్ దశవర్షముల్ గడచెహాళిన్ - స్రుక్కగామంచెదే

75

నచ్చరితుండు వారియెడ జాలినిఁబూని హితమ్ముఁజెప్పగా  
వచ్చునుఁగాదె : ముందుగ వివత్తులు వచ్చునరణ్యవాసమం  
దిచ్చటి క్రూరదానవులు హింసలఁబెట్టెదరేమొ యంచు నీ  
హెచ్చరికన్ బొనరైనని యిందుక ధైర్యము సూనె మేవడిన్

76

తఱతఱలాడు రామునెడఁదన్ బదియూహలు పుట్టి మాయమౌ  
గిఱికొను - దూరదృష్టిఁబరికించెను మౌనివరుండు భావినే  
కఱకఱితోఁచునో తెలియగా నొకయింతయు పీలుచాల, దే  
మఱినపుడొర్వశేయుఁడు విమర్షమదేమొ యెఱుంగఁజెప్పడున్

77

కడకెట్లోమది తెంపుఁజేసికొని యా కాకుత్స్థవంశోద్భవుం  
డడుగుల్ మెల్లగపై చుచున్ రమణితోనత్యంత ప్రేమార్ద్రతన్  
గడముట్టున్ మునిమౌళి దీవనల విక్రాంతిన్ విడంబింతు నె  
న్నడు వైతఘ్యము రాదటంచుఁబలికెన్ నందించ భూపుత్రియున్

78

ముని నిర్దేశిత మార్గమందుఁజనగా ముందొక్కన్యగ్రోధమున్  
గనిరామువ్వురు నాయతంబులగు శాఖల్ గల్గుదానిన్ శకుం  
తనికాయోర్జిత భిన్నకూజితప్రయుక్తంబైన దానిన్ బురా  
తన భూమీజము నధ్వసిన హృదయాస్థాస్వాస్థ్యసంధాయనిన్

79

తరువుపైనుండె గృధ్రంబొండు - నది మహా

కాయము - దానినిఁగాంచి రామ

చంద్రుండు భావించె ఛద్మరూపమ్ముతో

నున్నరక్కసునిగా - 'నోయి ! యెవ్వ

డ' వని ప్రశ్నింపంగ నాశ్శేషమిటు వచిం

చెను - దశరథుని నెచ్చెలిని సుమ్ము

పేరు జటాయువు - ఆరంభమగును మా

వంశమ్ము నా ప్రజాపతుల నుండి

## అ శ్రమ స ం ద ర్శ న ము

దాల తరములు గడచెను - సవిత్సవంశ  
 తారకేశ్వర! వినత పితామహియగు  
 గరుడియు, ననూరుడును నామె కన్నబిడ్డ  
 అమిత బలులు - పరాక్రమమందు ఘనులు

అరుణుండు మా తండ్రి - గరుడుండు పినతండ్రి  
 మా అల్లి శ్యేని - సంపాతి అన్న  
 రక్క-సిఘ్నాక స్వర్గము ముట్టడించిన  
 తరుణమ్ము నందున దశరథావ  
 నీశ్వరుతో స్నేహమేర్పడె - నప్పటి  
 నుండియు మైత్రితో నుంటిమయ్య!  
 మీ తండ్రి! నేనును - మివుల సంతోషించి  
 నాడను మిమ్ములఁ జూడ నిచట

బహు మృగాకీర్ణరాక్షస బహుశములగు  
 నీ ప్రదేశమునందు మీ కెప్పుడు వలయు  
 సాయమొనరించి మిమ్ముల టనకదుహిత  
 ననఘ! రక్షింతు నా యోపినంతవఱకు

చుక్క తెగినటుల దానపుఁ  
 దొక్కండేఱులనుండియో వచ్చును మీ  
 చక్కటికి మీ ప్రమత్తత  
 నుక్కివునెదిరింప సమయముండునె మీకున్

సీతా తరలాక్షియు గల

దీ తరుణము నందు - భరునకిది యావాసం

బాతఁడు క్రూరుఁడు - చేయని

ఘాతుకములు లేవు - రక్షగా నిల్చు నిటన్

83

నేనాబాధ్యత స్వీకరింతు నెపు డున్నేషమ్ముగానుండి నీ

ప్రాణప్రాణము జానకీరమణి సంరక్షింతు మీపట్ల నెం

తేనిన్ బ్రేమయు, మైత్రియున్ గలిగివర్తింతున్ రఘూత్తంస! నా

మేనన్ జీవములుండు దన్కు మనచెల్మిన్ మిన్నగా నెంచుచున్

84

మాయోపాయములు రక్కసుల్ నిబిడ గుల్మచ్ఛాయలందగుచున్

జేయంబునెడ రెట్టిహానినయినన్ శ్రీరామ! నై సర్గికం

బాయత్నమ్ములఁ జూతు నేదొయొక వృక్షగ్రమ్మునన్ నిల్చి, నే

సాయంబున్ బొనరించువాఁడ నను విశ్వాసమ్మునం జూడుమా!

85

నాయనా! రామచంద్ర! దాసపుఁడఁగాను

హితుఁడ - దశరథ భూపు స్నేహితుఁడఁగాని

మేలుఁగోరి మీపై యీగవ్రాలకుండఁ

దిరుగుచుండుఁ బంచపటీ ప్రదేశమంత

86

ఆ జటాయువు పచనంబు లాలకించి

మృదు మధుర భాషణమ్ములఁ గదలిపోయి

సౌమ్యునిగ నెంచి దశరథసార్వభౌము

మదిఁ దలంచుచు మన్నించె మాన్యుఁడతని

87

అ శ్ర మ స ం ద ర్శ న ము

రాముడు భక్తితోడ ద్విజబాజున కర్వ్యము, పాద్యమిచ్చి సీ  
ప్రేమకు మా కృతజ్ఞతలు వెంటను రమ్ము వియత్నభమ్మనన్  
క్షేమముకాదె పంచవటికిన్ జను మార్గము సీపుచూప, మా  
కామనదీర్చఁ దండ్రెచెలికాడపు సీపు - గతించె భూపుడున్

88

నిను గుర్తింపక యజ్ఞతన్ బలికి ప్రశ్నింపంగ యత్నించితిన్  
దనుజుండెవ్వదొ పక్షిరూపమున సుండంబోలు నంచున్ మనం  
బున సందేహముతో విహంగమవతీ! పుణ్యాత్ము, సుశ్లోకునిన్  
ఘనునిన్ నిన్నిటు నొవ్వనాడితి నహంకారంబు లేదంతయున్

89

అనుమాన పడితి - దోసము

ననఘా! మన్నింపవలయు - నవినయ మనుచున్  
మనమున నెంచక మాకిట  
ననువగు సాయము నొనర్చుమా! భగరాజా!

90

అని పలుకు రామచంద్రుని

గని వికిర మహాశయుండు "కాననసీమల్"

దనుజ నివాసము లగుటను

దినరాజ కులాభివంద్ర! దెప్పర మెటులౌ

91

మీరా దశరథు బిడ్డలు

కారా ? నా బిడ్డలటులఁ గాంచెద మీమ్మున్

కూరిమితో జనకునియెడ

పేరిమితో దొనగు లేదు - విన్ననయేలా ?

92

అనుచున్ రాఘవు న్యూనతన్నుడిపి రామా : రండు - మీతోడ నే  
వినువీధిన్ జనుదెంతు పంచవటి పెంపే వేణుగా నుండి మీ  
కనువౌ నిల్వగ నందచందముల సాక్షాత్కారముంజేయుఁ జ  
ల్లని వాతావరణంబు మీ హృదుల కుల్లాసంబు గప్పించెడిన్ 93

కొంతదూరము పోవగఁ గుఢరమొకటి  
కనఁలఁదోఁచును - దానిని గడచిపోవ  
నెదుట పంచవటీసీమ యెసకమెసఁగు  
సర్వఋతుసుఖంకరమగు సవిధభూమి 94

కదలుఁడిఁకఁ బోదమంచు నాకాశవీధి  
కొజటాయువు పక్షమ్ము లంతవిప్పి  
యెగయ నెంతో చప్పుడు పుట్టె - భగమువెంటఁ  
బోవసాగిరి రాఘవుల్ పుడమి పుత్రి 95

తెక్కలనీడతో ననుసరించెను వారి జటాయు వాదృతిన్  
మక్కువతోడ మార్గమున మంజుల దృశ్యములెన్నో చూపుచున్  
చక్కనితావు పంచవటి సంతసమందగఁ జేర్ప వారలా  
పక్కికి ధన్యవాదములఁ బల్క- జటాయువు తెల్పె నివ్వీధిన్ 96

అవిగో! చూడుడు మఱ్ఱు లైదుగల వాళావ్యాప్తమౌ శాఖలన్  
రవితాపమ్ము నడంచి యధ్వగపరిశ్రాంతిన్ నిమేషమ్ముతో  
పవమానాశ్వసితప్రహృష్టమతులం జాయంగఁ దచ్చాయలన్  
సవరించున్ దనువుల్ సుశీతలమృదుస్ఫుర్భస్రసన్నంబుగా 97

అనువగు నొక చక్కటినిన్  
గనుగొని యాశ్రమమునొండు కట్టుకొనుఁడటన్  
మునిగణముల నేవించిన  
నొనగూడును శాంతి - సీతయును నందించున్

98

ఆక్రొత్త ప్రాంతమందలి  
ప్రక్రియలున్, హౌనివరుల జాధలు, నెన్నో  
వాక్రుచ్చెఁ బక్షిరాజపు  
దాక్రందుండుగను రాముఁడభినందింపన్

99

జరిగిన సంగతుల్ వినిచె సర్వము నందజముఖ్యుతోడ నా  
తరుణమునన్ జటాయువు నితాంతముగా వినుతించె - ధర్మమే  
ధరణికి శ్రేయమై చెలఁగు - దానవకోటులఁ జక్కఁడంప మీ  
తరణికులప్రదీపకుల దార్ధ్యము లోకప్రసిద్ధమేకదా !

100

కొట్టినపిండి నాకిచటి కోనను గల్లు సమస్త సంగతుల్  
గుట్టలు, చట్టులున్ దెలియు - గుల్మలతాదులు దట్టమైన యి  
ప్పట్టుల జాగరూకత నపాయనివారణమాచరింప, నే  
చెట్టునొ కూరుచుండి దరిసింపగఁ జాలుదు కానసంతటిన్

101

కిట్టిమిలేదు - నేనెవరికిన్ దలవంపను - నాబలమ్ముపై  
గట్టిగ నమ్మకమ్మునిచి, కట్టడతోఁ జరియింపఁ బూన, నే  
కట్టిఁడి రాఁడు నాయెడకు - కొదనివచ్చిన నట్టివాని నే  
మట్టము చేసెదన్ బొడిచి మంపెడలించుచు గోళ్లముక్కునన్

102



నాతో నెవ్వడు మందెమేలమునకై నంగాని కయ్యంబుకై  
ప్రీతిం జూపఁడు దూరదూరములనే భీతిల్లుచున్ నిల్చు, వ్యా  
కూతిం జేయగ నుత్సహింపడు పరాకుంగూడ నా కాళ్లతో  
ఘాతంబేల నటంచు జంకుచు పరీక్షంజేసి నా సత్త్వమున్ 103

వేల్పుల్ పోరుల నుండు కాలమునఁ దప్పింపంగ నాటాధఁ బ్రా  
వేల్పుల్ దిక్క మొగమ్ము లై చనగఁ బిల్చింపంగ సాహాయ్యమున్  
సల్పన్ నేనును, నన్నయున్ విమతధ్వంసస్ఫూర్తికై పోయి, సం  
కల్పంబున్ నెఱవేర్చి వచ్చెదము స్వోత్కర్షమ్ము లేదిందులో 104

రామా ! సద్గుణధామా !  
శ్యామాంబుదదేహ ! విమలచంద్రీకీర్తి !  
ప్రేమామృతరసమూర్తి  
వ్యామోహవిదూర ! పోయివచ్చెద - నెలవే ? 105

నెలవివారసవ్వి శ్రీరామచంద్రుడు  
పక్షిరాజుఁగాంచి ప్రవిమలాత్మ !  
పరిసరములనెల్లఁబరికించి మాక్షేమ  
మర ముమయ్య ! కూర్మి ననవరతము 106

జనకునితో సమానుఁడవు - సఖ్యముకల్గును తండ్రిగారితో  
మునిజనమెంతోభేదపడ ముష్కరులెన్నియొ ముప్పుతిప్పలన్  
మునుచుచునుండఁగాంచి వితమున్ గనుఁగొందు వధించునూహతో  
వనములకేఁగుదెంచితిఁబ్రవాసము నేయుచు నిర్వహింపగన్ 107

దశరథుని మృతికి వగచి పతంగలాటి  
పంచవటినుండు వారి కాపాడు భార  
మతఁడుకైకొని, వీడ్కొని యంబరమున  
కెగనె 'భద్ర' మటంచును హెచ్చరించి

108

అది గోదావరియొడ్డునన్ గలుగు పుణ్యక్షేత్రమచ్చోట ని  
ల్వఁదలంపన్ రఘునాయకుండనుజుతో బాగొప్పయోగ్యస్థలం  
బెదియో చూడుము పర్ణశాల కొఱకై యీ వాహినీ తీరమం  
దొదవున్ సర్వము నిర్మితిర్ నలువ నుచ్చోగింపుమా సోదరా ।

109

నానావ్యాకమృగాయుత  
మీ నేల నిశాదరులకు విరవౌనటగా  
సానువుల నప్రమత్తత  
తో నిల్వగమేలు - ద్రధినుతో నిర్వింబున్

110

కావున క్షేమంకరమగు  
తావున మనయాశ్రమమ్ము తమ్ముడ ! కట్టం  
గావలె - పొదలును, వృక్షము  
లేవియు దట్టముగలేని యిక్కంగనుచున్

111

అనుజ ! యియ్యదియె మహర్షి నిర్దిష్టసుం  
దర పంచవటి - యెల్లప్రాంతభూమి  
నలువలంకులఁజూచి, నయనపర్యంబైన  
స్థానమ్మునందు నాశ్రమము నొండు

నిర్మింపవలెను - సన్నిధిని జలాశయ  
 మ్ముండిన మంచిది - మెండుకొలుపు  
 వనరామణీయకమ్మును, గుశాదికములు  
 దగ్గరలోనుండఁదగును - పుష్ప

సౌరభాన్వితపవన సంచయము, స్నాన  
 ఘట్టిములును, గోదావరీ కమ్రవము  
 పులినతలములు, వాహ్యోళి సలుప ననువుఁ  
 గాఁగ నుండిన నెన్నో సౌఖ్యమ్ము లిట్లు :

112

నా తాత్పర్య మగన్తు నాశ్రమములో నందించుచున్ శాంతిమై  
 మీతోనిల్యఁదలంచినాఁడ మునితోమెల్లంగనేఁదెల్పుఁగా  
 వాతాపీదమనుండు కాదనుచు నా భావమ్ముఁదామెచ్చకే  
 యీ తావున్ మనకేర్పరించి పలికెన్ హేతుత్వమేమున్నదో

113

దీనంగల్గిన కీలకంబెదియొ ప్రీతింజెప్పఁడా మౌనియున్  
 భ్యానంబందున నుండెఁగొంతవడి చింతాక్రాంతుడై - ఆపయిన్  
 మౌనంబున్ విడి దూరవృష్టిఁగనిపింపన్ నా భవిష్యంబు - నీ  
 స్థానంబాతఁడు చూపి నిచ్చుమని మాక్షాపించె - మర్మంబెవో

114

నాకుందెల్పిన భావిసంగతుల మాన్యంబౌను - నేఁగూడ ను  
 క్లోకున్ దైర్యముజేసి, ప్రశ్నలిడి లోచూపున్ విలోకించు ప్ర  
 త్యేకంబైన విశేషముల్ తెలుపఁబ్రార్థింపంగ లేదెమ్మెయిన్  
 బ్రాహ్మ్యమ్ముగ సంశయమ్మున వ్యథాభారమ్ము ప్రాప్తింపగా

115

దేవీ ! లక్ష్మణ ! కుంభసంభవుని యుద్దేశంబు గుర్తించగా  
ప్రావీణ్యమొక యంత్రలేక సొరిదిన్ బ్రాలూలి వర్తించితిన్  
సౌవీర్యమును గల్గియున్ హృదయ సంస్కారము నా కుండియున్  
వై వర్ణ్యమునుఁబొందినాఁడ నిపు డాభావంబెవో తెల్పెదన్

110

క్షణకాలము రఘురాముం  
డణుపీక్షణుఁడగుచు మౌనియాంతర్యమెదో  
గణితవ్యమనుచు మౌనముఁ  
గణఁకం బాటించె దానఁగల కిటు తెమో

11'

మెఱపువదె తోఁచె హేతువు  
నెఱతనమునఁ జింతనేయ, నెఱిపదె నంతన్  
బురపురలాడుచు తమ్ముని,  
తరుణింగని పలికె నిటుల దాశరథి వెనన్

11

అసురుల్ దండకసీమ దృష్టులము మున్యావాసముల్ చొచ్చుచున్  
కసితో వారిల హింసఁబెట్టెదరు - పొక్కజేతు రార్పాటమున్  
ప్రసభ మెల్లఁడ దాండవింస - దనుజవ్యాపాదసంకల్పముల్  
వసివాడున్ మన మౌర్వశేయుకడ నిల్వన్ రిత్తకున్ రిత్తై

11

పితృకల్పిండు జటాయువుందెలియ సాధ్వీ : పీలుకల్గెన్ బరా  
జితులంజేయగ, దైత్యులం జెరక నాజిన్ జెప్పు మార్గములన్  
హేతుఁడై సర్వవిధములన్ - మునుల సౌహిత్యముఁ దోడైనచో  
విభముల్ పెక్కులెఱుంగవచ్చు నిటులన్ విస్ఫుర్తి వచ్చెన్ మదిన్

12

కుంభభవు నాశ్రమమ్మునఁ గూరుదున్నఁ  
బాలసుల చేతలకు హద్దు పద్దులుండ  
వచటి కరుదెంచ రెప్పుడు ననురులింక  
ముసుల పాటులు ముప్పొద్దు ముమ్మరించు

121

అందులకే కాఁబోలును  
నందుండగ నిచ్చగింప కా మహితుఁడు న  
న్నిందుండు మనుచుఁ బంపెను  
పొందువడున్ పంచవటికిఁ బోవ నియుక్తిన్

122

వాక్యమ్ములు భావగర్భితములై పొల్పారుకాదే ! మహా  
ంభాషణ లర్థగౌరవధురానంపన్నముల్, భావికా  
మిత్రమ్ముల నాకళింపుఁగొనఁ బర్యాయోచనం జేయగా  
యుక్తంబుగ హెచ్చరించె నను స్నిగ్ధ స్ఫూర్తితో సంస్పృహన్

123

మాటల నన్యథా తలఁచి, సందేహించి, చింతించితిన్  
అందలి యంతరార్థమెదియో గ్రాహ్యంబు గామింగడున్  
ంబైన యెడందతో నిలిచి యాలోచ్యమ్ముగా నుండుటన్  
దత్తపాటు వీడి మరలన్ నిర్దేశ్యమం చెందితిన్

124

పంచవటి నున్న నా వంకఁ బంచజనులు  
లేతీచూడరు - మునులకు దిటపు కలుగు  
నగ్నికార్యమ్ములకును, వేదాధ్యయనము  
నకును, జపతపంబులకు విఘ్నములు రావు

అశ్రమసందర్శనము

మానసాకాశ మందలి మబ్బులెల్లఁ  
జెదరి విడిపోయె రాముని చింతసమున  
గుండె బరువునుఁబగ్గ వాకొనెను నిషధ  
యోగ్యుడగు లక్ష్మణుంఁగాంచి యుత్సుకుఁడయి

సోదరా! పోయి యొక మంచిచోటుఁ జూచి  
కట్టుమా పర్ణకుటి మసకై బిలుబిలు  
శాంత సుందరమైన పంచవటి నేత్ర  
పర్వమై కానిపించు నాపగనుఁజేరి

నలినాక్షుని యాజ్ఞను విని  
పలికెను లక్ష్మణుఁడు వినయభావముతోడన్  
స్థలనిర్ణయమ్ము నేయగ  
నలవియగునె నేవకునకు నధికారముతో

నీవే స్థలనిర్దేశముఁ  
గావించిన నాశ్రమమ్ము కట్టెద నే నా  
తావున నీ రుచి మేరకుఁ  
గావున నాప్రార్థనమ్ము కొదనకన్నా!

నీ వాయుష్మంతుఁడవై  
జీవింతువు గాత! పూర్ణ జీవిత - మిటులే  
జీవించెద నే నెప్పుడు  
నేవకమాత్రునిగ నదియె నేవధినాకున్

మున్నెప్పుడు స్థలముల నీ  
వెన్నుచు నీవేళ మాత్రమెందులకో స  
న్నెన్ను మునుచు భాషించితి  
వన్నా! యిదియేమి చిత్రమని మొందెద నేన్

పరతంత్రుడనే యగుదును  
సరసీరుహనేత్ర! నీదు సన్నిధిసున్నన్  
నిరతము - స్వతంత్రుడనుగా  
దిరవును మేలైన దాని నెంచును నివై

మనమీప్రాంతముఁ జుట్టివచ్చెదమురమ్మా! సుందరంబైన తా  
వును నిర్ధారణ నేయు మీవె-యచటన్ బొల్పార నేబర్ణశా  
లను నిర్మించెద నీయభీప్సితముమేరం దృప్తిపొందింతు నం  
చును సౌమిత్రి వినముడై పలికె నస్తుంకారముం గోచుచున్

తమ్ముని భక్తితాత్పర్యములకు రాము  
ప్రేమ పొంగులువోయెఁ బ్రీతితోడ .  
ననుజుని చేతులు, హస్తంబులం బట్టి  
నా ప్రదేశంబెల్ల నట్టెచుట్టె  
నొక్కయందంబైన చక్కటిఁ గనుగొన్న  
జానకీరమణుని సరసహృదయ  
మానందతుందిలంబై విభావస వంశ  
మండనుండాతావు మదికి నచ్చి

తన్మయుండగుచుఁ బల్కె సోదరునిగాంచి  
 "చూచినాడవే? యెంతయొ సుందరముగ  
 కానిపించుచున్న దీ కానయందు  
 సకల సదుపాయములు కల్గు స్థలముకాదె :

134

గమనించితే : నేల సమతలంబుగ నుండె  
 నాశ్రమ నిర్మితి కర్తవ్యమగును  
 పొడకట్టుచుండె గుంపులు, గుంపులై పూల  
 తరువులు దోచు చిత్తములఁ బెలుచ  
 భానుబింబములవలె ప్రకాశించుచు  
 గంధముల్ విరజిమ్ము కమలములును  
 కుముదముల్ గల్గు నా కౌలఁకు మనోహరం  
 బై యుండె కన్నులపండు వగుచు  
 కలదు గోదావరీ నిమ్నగయును నిచట  
 చక్రవాక కారండవ సారసాది  
 జలపతంగము లెన్నియొకలపు ముద్దు  
 ముద్దుగా విహరించుచు ముదముఁ గొలువ

135

నాతి దూరమ్మున నాతి సమీపమ్ము  
 నందుండె సారంగ బృందము లిట  
 పర్వతమ్ములు పెక్కు పంచవటిం జుట్టి  
 చూపట్టు లక్షణా : సుందరముగ



పురివిప్పుచు నెమళ్ళు ముగ్ధమోహననూగా  
 నలుపు నృత్యమ్ములు కలుకుఁజూపి  
 నడగొండలటుదోచు నాగముల్ గిరికంద  
 ర ముఖమ్ములందు దూరకున గలవు

చిత్రచిత్రవర్ణమ్ములఁ జెలఁగు గైరి  
 కాది ధాతువులెన్నియో నలరుఁ బంచ  
 వటినిఁజూడఁ బ్రత్యక్షమౌ స్వర్గసీమ  
 సరగునం గట్టు మిచట నాశ్రమము మనకు

136

నాథునితోనున్న నాతి శ్రీ జానకి  
 పరవశించెను పంచవటినిఁ గల్గు  
 సౌందర్యమునుఁ గాంచి చక్షుష్యముగ నుండ  
 నటనిల్వఁ గాంక్షింప, నామెఁ గనుచు  
 రఘురాముడెంతయో రంజిల్లె సతి తృప్తి  
 నందంగ-లక్ష్మణుం డచట నొక్క  
 మంజులమ్మగు యాశ్రమమ్ము నిర్మాణముఁ  
 గావించె నప్పుడగ్రజుని వాంఛ

మేరకు విశాలమైనది - మిట్ట పల్ల  
 ములకు సరిచేసి జమ్మిరెమ్మలు, వెదుళ్ళు  
 దిట్టమైన స్తంభమ్ములఁదీర్చి రెల్లు  
 గడ్డితో దట్టముగ నేనె గదియలోన

137

పర్ణశాలగఁ బైకిఁ గన్పట్టుఁగాని  
 లోనికింబోయిచూచిన లోఁగొను మది  
 నగ్నికార్యమ్మునకుఁ బూజితై, నిదురకు  
 నున్నికింగల్గు గడులందు సుచితములుగ

138

ఆశ్రమమునకు వెలుపల నరుఁగులుండె  
 రెండుప్రక్కల హర్షుడ నెండతిగ్గి  
 చల్లఁబడినట్టివేళ ప్రిశాంతిఁ గొనగ  
 మందమలయానిలమ్ము లానందమొసఁగ

139

తదుపరి లక్ష్మణుఁ డెదురుగానున్న గో  
 రావనీ చారిఁ గృతావగాహుఁ  
 డై సుమధలముల నిటనేరించి పు  
 ష్పబలుల నొసరించి, శాంతి పౌష్టి  
 క క్రియలొనరించి సక్రమంబుగ, రాము  
 నకుఁజూప నా రమునాథుఁ డంత  
 మైథిలితో నాశ్రమప్రవేశముఁజేసి  
 పరిరంభమొనరించి భ్రాతఁ బలికె

“నీ యుపకృతి యభినందనీయమగును  
 ముఖవరానిది సుమ్మ నిర్మాణ కౌశ  
 లమ్ము కడుమెచ్చుఁగొల్ప ముదమ్ముగంది  
 నాడ! నీవూచి తమ్ముఁచులేకు భువిని

140

నీ వొక ధర్మజ్ఞుండవు  
భావజ్ఞుడ వగుదువయ్య ! పరిపరినాకై  
నీ వెన్ని కష్టములఁ బడి  
నావోచెప్పంగఁ దరమె ? ననయించితిగా !

141

అని రామమూర్తి తమ్మునిఁ  
గొనియాడగ సతఁడు వినయకుంచితముగ న  
వెన్నెను "నా చేసిన గొప్పలు  
పెనుపార" వటన్న భావవిజ్ఞత తొనఁతన్

142

పక్షింద్రుండు జటాయువున్ సతత మాప్రాంతమ్మునన్ మిత్రుఁడై  
వృక్షైగమ్ముల నిల్చి యెచ్చటనొ యావేగమ్ముతో వైరులన్  
వీక్షింపంగను రామలక్ష్మణులుఁ బృథ్వీజాతయున్ హాయిమై  
సాక్షాద్దేవతలట్లు కాలమునుఁ బుచ్చన్ సాగి రాత్మజ్ఞులై.

143

మంగళం మహల్



స వ రి య త లు

పుట 1	పద్య సంఖ్య 2	పంక్తి 3	తప్పు 4	ఒప్పు 5
1	1	4	మనిముఖ్యుల	మునిముఖ్యుల
14	53	1	నుండి	నుండి
19	81	4	నాప్యాయముగా	నాతనితో
24	103	1	తండ్రిప్రాణ	తండ్రిప్రాణ
29	115	2	లేకనెట్టులో	లేకయెట్టులో
32	123	2	భూపుని	భూపుగ
34	128	1	విచిత్రత	విచిత్రత
35	132	4	వచింతుడై	వచింతుడై
38	140	4	సారూప్య	సామీప్య
40	2	10	లేనిహాన	లేలిహాన
40	3	4	వెలువరి	వెలువరి
42	13	4	మిక్కిలిన్	మిక్కిలిన్
43	15	2	రామా!	రామా!
43	15	1	పేమన్	ప్రేమన్
46	30	3	నట్టులే	నట్టులే
48	34	3	వృద్ధుల	వృద్ధుల
49	38	2	పొల్చు	పొల్చు
52	51	1	అదాయము	అదాయము
61	86	2	మారఁ	మారఁ
62	88	1	గదల్చెకొని	గదల్చెఁగాని
64	96	4	రర్మినిన్	రర్మినిన్

1	2	3	4	5
64	97	1	ఫాలభాగవై	ఫాలభాగవై
68	101	1	రాజపత్నులు	తల్లులందఱు
70	121	2	నున్న!	నున్న!
76	1	1	ముద్వాసముఁజేసి	ముద్వాసముఁజే!
77	9	3	స్వార్థము	స్వార్థము
77	10	2	ప్రాకాశ్యముగ	ప్రాకాశ్యముగ
82	27	1	పయినమ్ము	పయినమ్ము
83	30	1	రక్తశోణితములే	శుక్లశోణితములే
84	33	2	నతఁడు	నరుఁడు
88	51	2	కర్మనితమ్ము కుఱ్ఱకున్	కర్మనితమ్ముఁ గుఱ్ఱకున్
89	57	1	యత్నింపగ	యత్నింపంగ
90	65	2	ర్యాదాపేతము	ర్యాదాపేతము
92	75	4	కాపాడు	ఁగాపాడ
95	88	2	నట్టివారి	నట్టివాని
97	94	2	“ఓచిరంజీవి!	“నోచిరంజీవి!
99	101	3	నేహారాశముగా	నేహితవరిగా
103	119	1	నిర్భీతమై	నిర్భీతిమై
103	120	3	రకననురక్తి	రకయనురక్తి
112	159	2	నుపదేశకు	నుపదేశకు
116	177	4	భావమ	భావము
118	187	2	రాయఁ	రాముఁ
120	197	2	తథమునకందఱుకున్	తథమున

1	2	3	4	5
120	197	3	ధరిగి	తిరిగి
126	25	2	నెంతో	నెంతో
128	33	2	పడచు	పడుచు
131	42	9	పరుప	పఱుప
139	75	1	రూప ... లతో	రూపములతో
141	81	12	....ప్పువలన	ముప్పువలన
153	132	3	నట్టె × పరాక్రమము	× పరాక్రమము నట్టె
156	145	4	విసుమాన.గా	విసుమానముగా
157	150	1	రాజ్యనకు	రాజ్యమునకు
168	3	2	మిరిమిట్లు	మిఱుమిట్లు
173	21	3	నెన్నొ	నన్ని
181	50	8	పుట్టిముంచు	పుట్టిముంచు
188	75	3	త్రైవ్యమ్మాను	త్రైవ్యమ్మాను
194	102	1	ప్రతి	పతి
208	160	4	భావించు	భావించి
220	207	3	మాన్యంబయి	మాన్యంబగు
232	40	6	జంతువితకు	జంతువితతి
244	46	2	విచిత్రం	భరం
242	81	10	నిప్రదేశము	నీప్రదేశము